Correction des activités proposées la première semaine :

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Le téléphone pleure, pour la dernière fois.  L’amour est enfant de Bohème, qui n’a jamais, jamais connu de loi.  Je suis comme une boule de flipper, qui roule.  Je t’aime, comme un fou comme un soldat, comme une star de cinéma.  J’étais la plus belle des fleurs de ton jardin.  Et on s’aimera encore, lorsque l’amour sera mort.  Toutes les excuses que l’on donne sont comme les baisers que l’on vole.  L’amour chante et chante en moi avec ses mille violons.  J’ai demandé à la lune et le soleil ne le sait pas.  T’es bien plus belle que Mauricette, qui est belle comme un pétard qui attend plus qu’une allumette. | O  O  O  O  O  O  O  O  O  O | O  O  O  O | Comparaison  Métaphore  Personnification  Allégorie |

**Comparaisons :** Corynne Charby, Lara Fabian, Christophe et Alain Baschung utilisent des comparaisons que l’on reconnait à l’outil de comparaison « comme ».

**Personnifications :** Claude François, Joe Dassin, Dalida et le groupe Indochine personnifient un téléphone, l’amour, le soleil et la lune en leur donnant les aptitudes humains suivantes : pleurer, mourir, chanter, écouter, savoir.

**Métaphore :** Françoise Hardy utilise la classique métaphore de la fleur pour se désigner elle-même. Le jardin peut désigner l’esprit, les pensées de celui à qui elle s’adresse.

**Allégorie :** Extrait du célèbre Carmen, de Bizet. L’amour est représenté sous les traits d’un être (un enfant), qui a des caractéristiques précises.

**Relie les bonnes réponses :**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Je l’aime à mourir.  J’étais fini, foutu, échec et mat pour les beaux yeux de Marilou.  Des cornichons, De la moutarde, Du pain, du beurre, Des p'tits oignons, Des confitures, Et des œufs durs, Des cornichons.  Je boirai tout le Nil si tu ne me retiens pas.  Une musique sans accord majeur c’est une piste sans danseur.  Puisque tu pars. | O  O  O  O  O  O | O  O  O  O  O  O | Accumulation  Parallélisme  Anaphore  Euphémisme  Gradation  Hyperbole |

**Je l’aime à mourir, Francis Cabrel :** aimer tellement que l’on en mourrait, c’est une exagération, et donc une hyperbole !

**J’étais fini (…), Serge Gainsbourg :** gradation pour souligner à quel point sa relation avec Marilou l’a détruit. Les termes utilisés sont de plus en plus forts.

**Des cornichons (…), Nino Ferrer :** accumulation de tous les éléments emportés pour « faire ensemble un grand pic’niq’ dans la nature » !

**Je boirai tout le Nil, Claude François :** exagération, et donc hyperbole.

**Une musique sans accord majeur (…), Début de soirée :** les deux propositions sont construites de la même manière : déterminant indéfini (un / une) + nom commun (musique / piste) + complément du nom (sans + nom commun : accord majeur, danseur) : c’est un parallélisme.

**Puisque tu pars, Jean Jacques Goldman :** dans cette chanson écrite pour la mort de son frère, le chanteur dit sa mort par euphémisme : tu pars = tu es mort.

**Relie les bonnes réponses :**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| J’irai peut-être au paradis mais dans un train d’enfer.  C’est pas l’homme qui prend la mer, c’est la mer qui prend l’homme.  Je vais t’aimer à faire blanchir la nuit.  Les lois ne font plus les hommes mais quelques hommes font la loi. | O  O  O  O | O  O  O | Antithèse  Chiasme  Oxymore |

**J’irai peut-être (…) Brigitte Bardot :** les termes paradis / enfer s’opposent dans cette chanson en hommage aux motos légendaires Harley Davidson et au mode de vie qui leur est associé.

**C’est pas l’homme (…) Renaud :** les deux propositions sont construites en miroir : homme / mer, mer / homme = chiasme.

**Je vais t’aimer (…) Michel Sardou :** Oxymore : les termes blanchir et nuit s’opposent (blanc / noir ) et sont liés grammaticalement.

**Les lois (…), Daniel Balavoine :** lois / hommes, hommes / lois = construction en miroir = chiasme.

Attention, chiasme se prononce [kiasme] !

**Corrigé des exercices :**

**Exercice 1** : a) Comparaison – b) Personnification – c) Périphrase – d) Hyperbole – e) Antithèse – f) Anaphore – g) Métaphore – h) Gradation – i) Métonymie

**Exercice 2** : a. Le vent, le tonnerre et la pluie sont personnifiés avec les verbes qui leur sont associés. – b. La rivière est personnifiée. Elle s’étire paresseusement comme un humain. – c. L’eau est personnifiée car elle chante. - d. Le coq est personnifié, il se comporte comme un maître auprès des poules. – e. Le feu est personnifié avec ses langues jaunes et rouges.

**Exercice 3** : a. Louis XIV – b. la Corse – c. le Japon – d. le soleil – e. le Français – f. la Terre.

**Exercice 4** : a. Tantôt le bateau s’élevait au **sommet** d’une vague, tantôt il disparaissait dans les **profondeurs** de l’eau. – b. La musique se déchaîna, puis s’apaisa, avant de repartir de plus belle. – c. Elle est aussi brune que son frère est blond et aussi **travailleuse** qu’il est **paresseux**. – d. Ils passèrent de l’ombre à la lumière et en furent aveuglés.

**Exercice 5** :

a) Antithèse (opposition entre des éléments positifs et des éléments négatifs)

b) Comparaison entre le peuple et une terre qu’on travaille pour donner l’idée du renouvellement.

c) Anaphore et métaphore avec la création d’images.

d) Anaphore

e) Antithèse avec une opposition entre la naissance et la mort et entre la beauté de la soie et le côte sombre, laid de la mort.

f) Personnification : une rue en elle-même ne peut pas hurler.

g) Gradation et hyperbole : le personnage exagère son état progressivement. Il ne peut pas être enterré !

h) Comparaison entre les flocons d’écume et de la laine par leur couleur et leur aspect.

i) Gradation et hyperbole.

j) Hyperbole : un enfant se considère comme un amant et il estime qu’il est très célèbre.

k) Personnification : l’aurore (lever du jour) est personnifiée sous les traits d’une femme avec sa robe et ses sensations (elle

grelotte).

l) Comparaison : les nuages sont comparés à des ballons car ils sont légers et « volent ».

m) Métaphore : la nouvelle est comparée à un ouragan pour son aspect dévastateur.

n) Hyperbole.

o) Hyperbole : ce n’est pas possible de verser des torrents de larmes !

p) Métaphore : la mer est comparée à un miroir d’argent à cause des reflets qu’elle produit et de sa couleur.

q) Périphrase : le Roi des animaux désigne le lion.

r) Antithèse : « petite » s’oppose à « grande ». On peut penser que c’est un enfant avec une belle et grande âme qui est

mort.