

LETTRE PREMIER
& SECOND DEGRÉS

ART

D'INFORMATION

INFO

ART ET CULTURE



ODEC 35

SOMMAIRE

NUMERO 50

24 avril 2020

- ARTS VISUELS / ARTS PLASTIQUES - 4 -
- CINEMA - 11 -
- DANSE - 17 -
- MUSIQUE / OPERA - 20 -
- THEATRE/ARTS DE LA PAROLE - 24 -

En ces temps incertains et confinés, il nous est impossible de nous émerveiller du spectacle vivant, de découvrir des expositions ou de vivre des expériences musicales avec nos élèves.

Nous avons une pensée pour toutes les structures culturelles qui subissent cette crise et on espère qu'elles sauront en dépasser les conséquences financières et humaines.

Malgré tout, rien ne nous empêche de rêver, d'imaginer et de créer depuis notre espace intime et rien ne peut et ne doit empêcher les enfants de s'émerveiller, de chanter, d'explorer ou de s'exprimer. Ce numéro spécial d'Art'infos vous propose quelques pistes dans différents domaines pour accompagner vos élèves dans des chemins de créativité et l'imaginaire.

Bonne lecture

LA CRIÉE CENTRE D'ART CONTEMPORAIN RENNES - F

En ces heures confinées où nos géographies parcourues ne dépassent pas un kilomètre et où, pourtant, hyper connectés, nous vivons au diapason du monde entier ; en ces heures suspendues où nous nous demandons sans cesse : que pouvons-nous, que devons-nous changer ?
La Criée centre d'art contemporain, cahin

caha, poursuit son activité avec conviction : soutenir les artistes et la pensée, transmettre et partager.

<https://www.la-crie.org/fr/david-horvitz/>



Des anecdotes gratuites à propos d'œuvres d'art. Recevez 3 fois par semaine une anecdote décalée et mémorable à lire en une minute seulement par email.

<https://artips.fr/#>

EDUC'
arte

Le meilleur d'ARTE au service des enseignants et de leurs élèves

<https://educarte.arte.tv/>

L'art et la culture pour s'évader ou du moins tenter de le faire pendant cette période de confinement. Voici une liste de grands musées européens qui vous offrent des visites virtuelles de leurs salles et expositions.

Le Louvre



<https://petitegalerie.louvre.fr/>

La chapelle Sixtine



http://www.vatican.va/various/cappelle/sistina_vr/index.html

Le Musée d'Orsay



Le musée [d'Orsay](#)

Le Musée du Quai Branly



Le Musée du [Quai Branly](#)

Le Musée Van Gogh



Le musée [Van Gogh](#)

Le Grand Palais

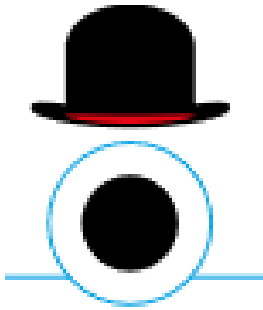


<https://www.grandpalais.fr/fr/expo-pompei-chez-vous>



Le site pour les 5-18 ans du musée d'Orsay - Ce site, conçu spécialement pour les enfants, va te permettre de découvrir l'univers de nos deux musées. Nos deux mascottes, Pompon et Lily, sont désormais là pour t'accompagner dans ce voyage à travers nos collections.

<https://www.petitsmo.fr/>



« Mon œil », Une web-série du centre Pompidou pour les enfants. Un concentré de création à découvrir chaque mercredi grâce à la nouvelle web-série du Centre Pompidou « Mon œil ». Spécialement conçu pour les enfants à partir de 5 ans, accessible gratuitement sur tablette, smartphone et ordinateur à travers le site du Centre Pompidou, ce programme hebdomadaire d'une dizaine de minutes propose une série de courtes vidéos et

animations autour de thèmes très variés : assises emblématiques du design, fondamentaux de la création (le point, la ligne, la forme...), œuvres vidéos d'artistes contemporains.... « Mon œil » est l'occasion pour les enfants de découvrir de façon divertissante les œuvres de la collection du Centre Pompidou. Ne reste plus qu'à ouvrir grand les yeux !

<https://www.centrepompidou.fr/cpv/themes/mon-oeil>



La Galerie Albert Bourgeois et l'École d'arts plastiques de Fougères vous proposent quelques activités artistiques pour poétiser notre quotidien

<http://fougeres-agglo.bzh/content/les-vendredis-de-la-galerie-en-ligne>

<http://fougeres-agglo.bzh/content/sort-du-confinement-avec-l%C3%A9cole-darts-les-ateliers-hebdo>



Archimôme invite les 7-12 ans à découvrir et comprendre l'architecture à travers les collections de la **Cité de l'architecture et du patrimoine**. Des jeux en ligne et des propositions d'activités manuelles à faire à la maison testent les connaissances et offrent la possibilité de manipuler, d'expérimenter et de fabriquer des maquettes, seul, entre amis ou en famille. Le "musée des enfants" met en valeur les réalisations du jeune public.

<http://www.archimome.fr/index.php?page=accueil>



L'AGENCE DU COURT MÉTRAGE : LE KINÉSCOPE

Le kinéscope, plateforme pédagogique à destination des médiateurs et enseignants, met à disposition plus de 200 films en ligne (animation, fiction, documentaire, expérimental) accompagnés de ressources pour faciliter la mise en place d'actions éducatives autour du cinéma.

Les enseignants/médiateurs peuvent bénéficier gratuitement d'un accès au Kinéscope pendant la période de confinement, en écrivant à : contact@lekinetoscope.fr

Ils pourront partager leur accès avec les jeunes.

- Des activités clé en main pratiques et ludiques sont disponibles autour d'une sélection de films pour les classes de maternelle et de primaire.

Cliquez ici >><https://www.lekinetoscope.fr/atelier-decouvertes>

· Des entrées thématiques permettent de faire des sélections de films pour tous les âges.

Une sélection de films par niveau est disponible dans le cadre de la Semaine d'éducation et d'actions contre le racisme et l'antisémitisme.

Cliquez ici >>
<https://www.lekinetoscope.fr/dispositifs>



Le Festival national du film d'animation BIS, c'est parti !

Découvrez dès aujourd'hui le meilleur de notre programmation en ligne, avec près de 90 films.

Nous sommes en avril 2020. Toute la France est confinée. Les festivals ont été annulés. Les salles de cinéma sont fermées. Et la vie n'est pas facile pour les confinés, qui doivent affronter un quotidien morose, anxiogène et contraint. C'est toute la vie

cinématographique qui est en sommeil.

Toute ? Non ! Car un espace peuplé de films résiste à l'ennui : INTERNET.

Grâce aux soutiens de nos partenaires, plus particulièrement la plateforme de vidéo à la demande UniversCiné et le média breton de culture en ligne KuB, nous vous proposons de découvrir plusieurs programmes de notre sélection officielle 2020, pour tous les âges et tous les goûts.

Autant d'univers et de genres à explorer depuis son canapé ! [ici](#)



Réseau Canopé.

Des entrées
thématiques sont
possibles.

La plateforme "Films pour enfants" propose, en accès libre et gratuit dans le cadre de visionnages en famille, des films poétiques pour sensibiliser les enfants aux pratiques artistiques.

<https://films-pour-enfants.com/tous-les-films-pour-enfants.html>

À destination des institutions éducatives, culturelles et sociales, l'association a développé une plateforme d'éducation à et par l'image animée avec le soutien du ministère de l'Éducation nationale et du CNC et en partenariat avec

Bref

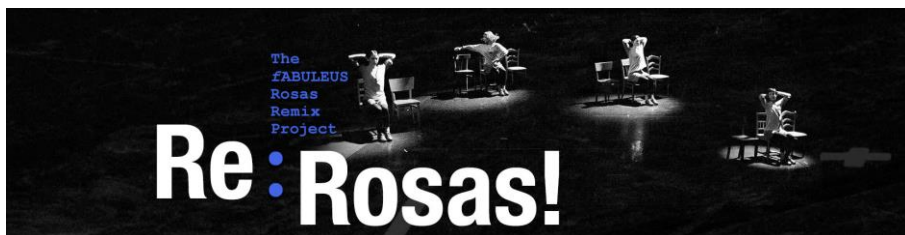
Le meilleur
du court métrage

L'agence du court métrage : plateforme Bref Cinéma

Brefcinema explore toute la variété du cinéma, tous les genres, les nouvelles tendances, au prisme des formes courtes. La plateforme s'adresse à tous les amateurs du 7e art, curieux de découvrir le meilleur du court métrage.

Brefcinema propose 3 nouveaux films par semaine et une sélection gratuite pour les enfants.

Bref Cinéma <https://svod.brefcinema.com/>



Il y a 30 ans la compagnie Rosas s'est fait un nom avec le spectacle Rosas danst Rosas. Entre-temps, la chorégraphie a été présentée dans le monde entier. Maintenant, c'est à vous de jouer ! Dansez votre propre Rosas danst Rosas, faites-en un petit film et postez votre vidéo sur ce site.

Dans les vidéos que vous trouverez ci-dessous, la chorégraphe Anne Teresa De Keersmaecker et la danseuse Samantha van Wissen vous enseignent pas à pas les mouvements de la deuxième partie du spectacle. Ensuite, c'est à votre tour : Vous dansez Rosas.

<https://www.rosasdanstrosas.be/accueil/>



Ouvrir le monde de la danse au plus grand nombre ! Telle est la mission que la Maison de la Danse s'est fixée dès sa création. Le site Numeridanse.tv s'inscrit dans cette dynamique.

Imaginé par Charles Picq et conçu en partenariat avec le Centre national de la danse et soutenu par la Fondation BNP Paribas et par le ministère de

la Culture et de la Communication, Numeridanse.tv est une vidéothèque de danse qui recense sous forme d'extraits ou d'œuvres intégrales des spectacles chorégraphiques, des documentaires, des interviews, des films de danse mais également des ressources pédagogiques.

<https://www.numeridanse.tv>
/



MUSIQUE

/

OPÉRA



Au cours des années écoulées, Musique Prim a séduit un important public de professeurs des écoles et de musiciens intervenants, sensibles à la qualité des outils mis à leur disposition dans le domaine de l'écoute et des pratiques vocales notamment.

Aujourd'hui, le site s'enrichit de nouvelles rubriques de réflexion et d'information. Il ouvre également ses portes aux professeurs du second degré qui y trouveront progressivement,

au-delà des ressources du cycle 3 déjà disponibles, du matériel spécifiquement dédié à leur niveau d'intervention.

<https://www.reseau-canope.fr/musique-prim/accueil.html>

L'équipe des musiciens intervenants du Conservatoire de Rennes vous propose un dossier partagé en ligne (Google drive) comprenant différents supports pédagogiques (chants enregistrés, paroles de chansons, activités diverses...) afin d'assurer avec vous la continuité pédagogique des enfants rennais. Le contenu est classé par niveau (crèches et cycle 1, cycle 2, cycle 3) et par thématique. Ce dossier sera régulièrement alimenté.

Pour accéder au dossier :

<https://drive.google.com/drive/folders/10AopSTn2qH6C4VOMtVOufcjrj3HC1k0g?usp=sharing>



Le violoniste Renaud Capuçon à l'œuvre tous les jours sur Facebook pour la découverte ou re-découverte d'œuvres classiques

https://www.facebook.com/pg/RenaudCapucon/videos/?ref=page_internal



Le projet Monsieur Onde, élaboré par la Philharmonie de Paris, vise ainsi à rendre plus accessible la musique symphonique et à aiguïser l'écoute des auditeurs en les accompagnant dans leur découverte d'œuvres majeures du répertoire.

De tag en tag, au gré de sa curiosité et en musique, il parcourt 260 ans de répertoire symphonique grâce à plus de 160 extraits musicaux de l'orchestre !

[https://monsieur-
onde.com/discotheque/](https://monsieur-onde.com/discotheque/)

THÉÂTRE
/
ARTS
DE LA
PAROLE



Oli : l'histoire du soir sur France Inter

Elles et ils s'appellent Valérie Zenatti, Nicolas Mathieu, Chloé Delaume ou Régis Jauffret. Bien connus des amateurs de littérature francophone contemporaine, ils mettent leurs talents de conteurs au service des enfants, pour des sessions d'une dizaine de minutes chacune. Et

quelle merveille d'entendre Claude Ponti, ou Cécile Coulon raconter son Otarie tarée, l'histoire de Rosalie, otarie obèse...

[Une histoire et Oli.](#)

Des histoires en musique sur Radio Classique

Rares et précieuses car particulièrement bien réalisées, mises en sons et en musique, ainsi vont les histoires qu'a choisi de conter Elodie Fondacci pour Radio Classique. Pour entendre, autrement et autrement mieux, Le Carnaval des animaux, La Chèvre de Monsieur Seguin, Raiponce ou Le Petit Poucet. Chaque histoire est découpée en chapitres de six à sept minutes chacun.

[Des histoires en musique](#)

Andersen, valeur sûre sur France Culture

Quand fatigué(e)s ou en mal d'inspiration, il est plus sage et si bon de s'en remettre à un

comédien pour lire des histoires, même et surtout parfois des classiques, qui se donnent à entendre autrement. Ici, Jean-Pierre Cassel lit *Le Garçon porcher*, *La Princesse au petit pois* et *Le Costume neuf de l'empereur*, de Hans Andersen, et c'est si beau.

[Lectures d'enfance](#),

Pomme d'Api s'écoute

Le magazine *Pomme d'Api* a eu l'excellente idée de donner ses histoires à lire en podcast : « La grande histoire de Pomme d'Api ».

[Ces lectures \(de cinq minutes environ\) ont la particularité d'être faites par des parents.](#)

ART'Info est réalisé par les services pédagogiques
du 1^{er} et du 2nd degré de la DDEC35.

Contacts :

olivier.richard@enseignement-catholique.bzh