



Méthodes et outils pour apprendre

Organisation spatiale, temporelle et matérielle

1. Organiser le positionnement de l'élève dans la classe en fonction de ses besoins (ex : à proximité du matériel adapté, d'affichages individuel, d'une prise de courant)
2. Veiller à la bonne installation de l'élève dans la classe en fonction de la nature des activités
3. Proposer des alternatives à un environnement trop bruyant ou trop lumineux (ex : utiliser un casque antibruit, proposer l'accès à un espace de répit...)
4. Proposer des outils individuels de repérage dans le déroulement de la séance en lien avec ceux de la classe, éviter les "surprises"
5. Proposer des aides individuelles pour la gestion du temps (déroulement de la journée, déroulement de l'activité) en lien avec les outils de la classe
6. Veiller à l'accessibilité des affichages de la classe pour l'élève, élaborer des outils complémentaires si nécessaire.
7. Aménager un espace de répit
8. Permettre à l'élève de faire des pauses, de sortir si nécessaire
9. Mettre à disposition des outils individuels de repérage dans l'espace
10. Mettre en place un temps majoré, une priorisation ou une diminution du nombre de questions dans les évaluations écrites
11. Accorder un temps majoré à l'oral
12. Accorder un temps majoré à l'écrit
13. Prendre en compte les contraintes et la fatigabilité (ex : lenteur, surcharge, attention, concentration, ...) en acceptant de différer, segmenter, limiter l'activité
14. Accepter l'utilisation du surligneur, crayon à papier...
15. Autoriser le recours aux différents outils utilisés (ex : outils mnémotechniques, calculatrice, ...)
16. Proposer divers outils scripteurs que l'élève choisira en fonction de ses facilités et de l'écrit à produire (ex : stylo, crayon, feutre, ordinateur, ...)
17. Adapter le support en fonction des besoins (ex : utilisation d'une feuille blanche, d'un lignage particulier, de couleurs...)
18. Permettre à l'élève d'imprimer ses productions
19. Permettre l'utilisation de l'ordinateur
20. Permettre l'utilisation de la tablette
21. Permettre l'utilisation du téléphone mobile
22. Permettre l'utilisation d'une clef USB
23. Permettre l'utilisation de logiciels ou d'applications spécifiques
24. Permettre à l'élève d'utiliser d'autres outils numériques (ex : scanner baguette...)
25. Privilégier l'agenda au cahier de texte et veiller à ce que les devoirs soient bien notés
26. Autre(s)

Communication

1. Prendre en compte les modes d'expression spécifiques de l'élève
2. Accorder un temps de latence pour avoir une réponse
3. Ne pas donner de textes manuscrits
4. Proposer la consigne la mieux comprise ou la plus facilement réalisable par l'élève de manière à éviter la double tâche (ex : entourer, relier, souligner, recopier, coller une gommette...)
5. Adapter les supports écrits en fonction des besoins (ex : repères visuels pour le sens de lectures, lettres muettes grisées, surlignages des lignes en alternance, normes FALC...)
6. Veiller à l'accessibilité de la langue parlée : s'assurer de la bonne réception des messages, être vigilant au débit de parole, si besoin avoir recours aux aides techniques ou aux aides humaines spécifiques
7. Proposer des tableaux vierges plutôt qu'en demander le tracé
8. Choisir le mode d'écriture adapté (cursive, script, majuscule...)
9. Favoriser les prises de parole en mettant l'élève en confiance (ex : maintenir un contact visuel, se mettre à sa hauteur...)
10. Convenir avec l'élève de quand et comment il préfère être interrogé à l'oral (ex : en premier, depuis sa place, quand il est prévenu, uniquement face au professeur)
11. Etayer l'élève lors des situations de prise de parole (ex : préparer en amont les réponses aux questions, proposer des supports imagés, permettre à l'élève de préparer sa prise en parole en groupe plus restreint)
12. Multiplier les situations concrètes et favoriser la manipulation
13. Expliciter les images ou les abstractions utilisées à l'oral
14. Donner les consignes à l'oral
15. Etablir un contact visuel ou personnalisé avant de donner une consigne
16. En cas de blocage lors d'une prise de parole, manifester son écoute active et bienveillante (ex : poser une question facile, établir un contact visuel) et éviter de donner des conseils (ex : "calme-toi", "respire", "articule")
17. Expliciter les informations complexes avec des supports visuels
18. Exprimer plusieurs fois les informations complexes selon des niveaux de langages et/ou de compréhension différents.
19. S'attacher au contenu des propos de l'enfant et ne pas reprendre ses erreurs syntaxiques, phonologiques ou lexicales dans le fil du discours mais reformuler éventuellement lorsque l'enfant a terminé de parler.
20. Etayer l'élève dans la compréhension de l'objectif d'apprentissage et dans la planification des étapes pour l'atteindre (ex : fiche de procédure)
21. Valoriser systématiquement les réussites, même partielles
22. Privilégier le canal verbal
23. Privilégier le canal visuel
24. Mettre en œuvre un enseignement multisensoriel (ex : activités de manipulation, entrée kinesthésique pour l'apprentissage de l'écriture...)
25. Travailler la formulation des consignes de manière à éviter la double tâche
26. S'assurer des conditions d'une bonne réception lors des prises de parole des autres élèves et proposer une reformulation si nécessaire
27. Favoriser dans le choix des supports audio et vidéo des ressources avec sous-titrage et/ou accessibilité (LSF/ LfPC)
28. Autre(s)

Adaptations méthodologiques

1. Privilégier les évaluations écrites
2. Privilégier les évaluations à l'oral
3. Diversifier les supports d'évaluation de façon à limiter l'écrit (ex : interrogation orale, QCM, schémas à légender, exercices à trous, à cocher, à relier, ...)
4. Diversifier les supports d'évaluation de façon à limiter l'oral (Passage par l'écrit, QCM, schémas à légender, exercices à trous, à cocher, à relier)
5. Proposer des alternatives à la dictée
6. Adapter les critères d'évaluation
7. Limiter le « par cœur », demander à ce que seules les notions clés soient retenues
8. Adapter les activités proposées au temps d'attention disponible de l'élève (ex : alterner les modalités, inclure un déplacement dans l'activité...)
9. Anticiper les séances de lecture en proposant en amont les questions qui seront posées afin de faciliter la prise d'indice
10. Anticiper la séance en proposant une lecture oralisée (par l'élève, un autre élève, l'enseignant) ou une écoute audio des textes supports
11. Elaborer des outils individuels complémentaires de ceux de la classe (table de calcul, frise chronologique, fiche mémoire, carte heuristique...)
12. Aider à l'organisation
13. Séquencer les consignes complexes
14. Proposer une lecture à voix haute des consignes et des supports textuels (avec des pauses choisies pour construire des images mentales)
15. Mettre en évidence les différentes procédures pour réussir la tâche demandée (ex : savoirs à mobiliser, démarche à effectuer, matériel à utiliser, ...)
16. Proposer des activités de répit (ex : pochettes individuelles, plan de travail...)
17. Proposer régulièrement des activités de réinvestissement dans lesquelles l'élève est en réussite (ex : entre chaque activité d'apprentissage)
18. N'évaluer l'orthographe que si c'est l'objet de l'évaluation
19. Recourir à la dictée à l'adulte
20. Ne pas pénaliser le manque de participation à l'oral (ou les difficultés)
21. Ne pas pénaliser le soin, l'écriture, la réalisation de figures...
22. Maintenir l'attention de l'élève sur l'activité par des sollicitations régulières (ex : attirer son attention sur un élément, lui poser des questions, ...)
23. Eviter les doubles tâches (ex : copie pendant une explication, consigne pendant la lecture du sujet, ...)
24. Etayer l'acquisition d'automatismes (ex : fiches de procédure, fiche de planification avec des étapes à cocher...)
25. Etayer la compréhension des consignes en les illustrant ou en les codant (ex : pictogramme, couleur, chiffre...)
26. Encourager le tutorat (activité accompagnée par un élève expert ou qui a déjà fait l'activité)
27. Finaliser et faire évoluer le plan de travail et les aménagements avec l'enfant
28. Favoriser la modalité d'apprentissage en atelier et en coopération
29. S'appuyer sur un travail en binôme lors des activités nécessitant une motricité fine
30. Autre(s)

Formation de la personne et du citoyen

1. Accepter que l'élève reste en retrait, observe, agisse par imitation
2. Assurer avec tous les partenaires une cohérence des aménagements et adaptations sur l'ensemble du temps d'école de l'élève, notamment dans la prise en compte des manifestations comportementales afin de permettre à l'élève de construire des repères sociaux stables et structurants.
3. Faire preuve de constance dans les réponses apportées aux manifestations comportementales
4. Effectuer un travail de sensibilisation à la situation de handicap (discussion ouverte, lectures, exposés...)
5. Permettre à l'élève de faire un exposé ou de parler du trouble qu'il présente
6. Anticiper la gestion des comportements (ex : co-construction d'un protocole de remise au calme, possibilité de se rendre dans un espace de répit)
7. Définir des modalités spécifiques de la récréation (ex : étayer les interactions, proposer des activités alternatives, proposer un espace de répit...)
8. Proposer des scénarii sociaux pour expliciter les comportements adaptés envers les adultes et les autres élèves de l'école (ex : quels sont les contacts physiques appropriés, comment manifester sa sympathie à un adulte...)
9. Adapter les activités proposées au temps d'attention disponible de l'élève (ex : alterner les modalités, inclure un déplacement dans l'activité...)
10. Veiller à ce que l'élève ait toute sa place dans le groupe classe (vigilance aux isolements)
11. Proposer des outils de repérages individualisés pour l'identification des lieux et de leurs fonctionnements
12. Présenter les personnes, leurs fonctions et leur rôle (renouveler si besoin)
13. Mettre en place un tutorat par un autre élève
14. Mettre en place des modalités de coopération entre élèves
15. Proposer un étayage à l'élève pour exprimer ses émotions (ex : nommer les émotions, proposer un référentiel...)
16. Etayer la compréhension des règles de vie en les illustrant (ex : pictogrammes, croquis)
17. S'adresser individuellement à l'élève
18. Rechercher avec l'enfant et ses camarades des façons d'entrer en contact
19. Anticiper en équipe la gestion des déplacements en cas de contrainte particulière
20. Autre(s)

Disciplines

Français, histoire, géographie et langues vivantes étrangères

1. Privilégier l'apprentissage des mots en passant par l'oral (épeler, mimer, accompagner par une gestuelle)
2. Adapter les quantités d'écrit (ex : dictée à trous, à choix, ...)
3. Favoriser, dans le choix des ouvrages, les livres ayant une version audio ou un chapitrage qui facilite le séquençage
4. Adapter la présentation des textes et des illustrations (ex : séparer textes et images, pas de multi colonnes, veiller au contraste visuel, aux interlignes ...)
5. Etayer la compréhension en lecture (ex : schéma chronologique du récit, à compléter ou prérempli)
6. Autoriser la lecture de documents avec un guide de lecture ou un cache...
7. Autoriser explicitement la lecture oralisée chuchotée pour accéder au sens
8. Définir systématiquement le vocabulaire spatial et temporel utilisé
9. Proposer des activités spécifiques de conscience phonologique
10. Etayer la lecture à haute voix (ex : initier la lecture, préparer en amont...)
11. Proposer des outils pour respecter les consignes de production d'écrits (ex : fiche mémoire) et adapter les critères de réussite
12. Proposer des dictées aménagées (à trous, avec un choix parmi plusieurs propositions...)
13. Surligner des mots clés / passages importants pour faciliter la lecture
14. Proposer des outils individualisés pour favoriser la fluence de lecture (ex : proposer un guide, des repères pour le sens de lecture...)
15. Proposer à l'élève de s'enregistrer et de procéder par essais erreurs pour évaluer son niveau de lecture (ex : pour un élève qui aurait des difficultés d'élocution pouvant être prises à tort pour un problème de lecture.)
16. Utiliser les représentations visuelles (ex : frises chronologiques, cartes, ...)
17. Ne pas sanctionner le soin dans les travaux de cartographie
18. Agrandir les cartes, utiliser des couleurs et veiller au contraste des couleurs en cartographie
19. Adapter l'exigence linguistique à la fluence de l'élève (LVE)
20. Proposer des supports audio-visuels permettant une lecture labiale simultanée à la parole du locuteur ou en donnant le script de l'enregistrement sonore (LVE)
21. Etayer la reconnaissance et la mémorisation de quelques structures et formes grammaticales simples (ex : répertoire, fiche mémoire) (LVE)
22. Favoriser l'expression libre et plaisante, ne pas insister sur la prononciation (LVE)
23. Permettre l'enregistrement pour une meilleure assimilation de la prononciation (LVE)
24. Proposer un travail de tri par similitudes orthographique/phonologique (LVE)
25. Diminuer le débit de la parole (LVE)
26. Associer canal verbal et visuel pour l'apprentissage du vocabulaire (LVE)
27. Autre(s)

Mathématiques et sciences

1. Proposer un matériel déplaçable pour dénombrer
2. Permettre l'utilisation des doigts ou d'un matériel adapté pour compter
3. Proposer à l'élève ou lui permettre d'utiliser des fiches outils (ex : tables, définitions, théorèmes, ...)
4. Accepter que la réponse ne soit pas rédigée si les calculs sont justes
5. Proposer des adaptations pour l'acquisition des techniques opératoires (ex : une couleur par colonne pour distinguer unité, dizaine, centaine)
6. Privilégier la présentation des calculs en ligne
7. Construire des outils pour la compréhension des problèmes (ex : déduction, inférences...)
8. Ne pas sanctionner l'imprécision des tracés en géométrie
9. Utiliser la manipulation et la visualisation (ex : objets, pliages, exemples concrets...)
10. Adapter la présentation du tableau à double entrée (ex : couleurs différentes pour les lignes et les colonnes pour faciliter la vision des cheminements, ...)
11. Autoriser l'utilisation d'une calculatrice simple (permettant les quatre opérations), des tables de multiplication
12. Autoriser le recours à la schématisation pour la résolution des problèmes
13. Autre(s)

Disciplines artistiques et EPS

1. Proposer systématiquement des feuilles grand format
2. Décomposer les étapes d'une réalisation
3. Diversifier les situations motrices
4. Doter d'un signe distinctif suffisamment net les joueurs tenant certains rôles dans les jeux collectifs
5. Autoriser des règles différenciées pour certaines activités sportives
6. Valoriser la créativité, l'intention artistique plutôt que la réalisation effective
7. Autre(s)