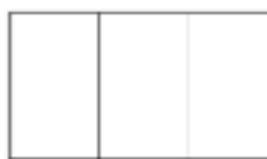
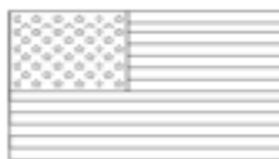


Titre	Pays	Capitale
1. The Star Spangled Banner		
2. La marcha real		
3. Flower of Scotland		
4. Fratelli d'Italia		
5. Hino nacional brasileiro		



QUELS SONT LES DIFFÉRENTS TYPES DE REPRISE D'UNE ŒUVRE MUSICALE ?

*Qu'est-ce qu'un hymne national ? c'est un chant patriotique qui représente un pays, une nation.

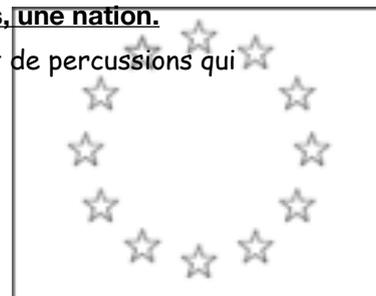
*Comment nomme-t-on les formations orchestrales composées de cuivres, de bois et de percussions qui interprètent les hymnes nationaux ? une fanfare ou une harmonie.

Travail 2 autour de l'hymne européen :

*Quel est l'hymne européen ? l'ode à la joie.

*Cet hymne est extrait d'une œuvre classique, laquelle ? 9ème symphonie.

*Quel en est le compositeur ? L.V. Beethoven



1. Sample : bouts répétés, repris en boucle.

Le **hip-hop** est un genre musical caractérisé par un **rythme** accompagné de **rap**. Il est né à **New York** au début des années **1970**.

C'est en **1985** que cet hymne **sans parole** devint l'hymne de l'Union européenne (28-l'Angleterre).

En résumé

L'hymne européen a été choisi pour représenter l'Europe pour sa signification. Cet hymne sans parole pour ne pas privilégier une langue et donc ne pas favoriser un pays évoque les valeurs humanistes de paix, de solidarité et de liberté incarnés par l'Europe et présents dans le poème.

Reprise ou emprunt, quelle différence ?

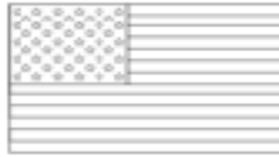
On parle de **reprise ou cover** quand un artiste rejoue une chanson entière, soit à sa manière, soit identique à l'original.

Un emprunt ou une citation consiste à s'inspirer librement d'une œuvre musicale existante; on prend des extraits que l'on conserve tels quels ou que l'on transforme partiellement ou totalement.

Version 1 : Karajan a rejoué la mélodie de Beethoven en enlevant les paroles et en ralentissant le tempo = c'est une reprise ou cover.

Version 2 : Müller a emprunté des bouts de la mélodie de Beethoven en les jouant en boucle (sample) = c'est un emprunt ou une citation.

Titre	Pays	Capitale
1. The Star Spangled Banner		
2. La marcha real		
3. Flower of Scotland		
4. Fratelli d'Italia		
5. Hino nacional brasileiro		



QUELS SONT LES DIFFÉRENTS TYPES DE REPRISE D'UNE ŒUVRE MUSICALE ?

- *Qu'est-ce qu'un hymne national ?
- *Comment nomme-t-on les formations orchestrales composées de cuivres, de bois et de percussions qui interprètent les hymnes nationaux ?

Travail 2 autour de l'hymne européen :

- *Quel est l'hymne européen ?
- *Cet hymne est extrait d'une œuvre classique, laquelle ?
- *Quel en est le compositeur ?



1. Sample : bouts répétés, repris en boucle.
 Le est un genre musical caractérisé par un rythme accompagné de rap. Il est né à New York au début des années 1970.
 C'est en 1985 que cet hymne sans parole devint l'hymne de l'Union européenne (28-l'Angleterre).

En résumé

L'hymne européen a été choisi pour représenter l'Europe pour sa signification. Cet hymne sans parole pour ne pas privilégier une langue et donc ne pas favoriser un pays évoque les valeurs humanistes de paix, de solidarité et de liberté incarnés par l'Europe et présents dans le poème.

Reprise ou emprunt, quelle différence ?

On parle de quand un artiste rejoue une chanson entière, soit à sa manière, soit identique à l'original.
 consiste à s'inspirer librement d'une œuvre musicale existante; on prend des extraits que l'on conserve tels quels ou que l'on transforme partiellement ou totalement.

- Version 1 : Karajan a rejoué la mélodie de Beethoven en enlevant les paroles et en ralentissant le tempo = c'est une reprise ou cover.
- Version 2 : Müller a emprunté des bouts de la mélodie de Beethoven en les jouant en boucle (sample) = c'est un emprunt ou une citation.

Travail 3 autour de la Marseillaise :

Quels sont les symboles de la République française ? le drapeau; la Marseillaise; la Marianne; la devise «liberté, égalité, fraternité»; le 14 juillet (fête nationale)

La Marseillaise fut écrite par Claude Rouget de Lisle à Strasbourg en 1792 et adoptée comme hymne officiel en 1795. Elle compte aujourd'hui 7 couplets (6 + celui dit des enfants) mais en avait 15 à l'origine. Elle a été écrite lorsque la France et l'Autriche entraient en guerre.

Pourquoi se nomme-t-elle La Marseillaise ? en juillet 1792, elle fut distribuée aux volontaires marseillais qui l'entonneront tout au long de leur marche vers Paris; elle devint l'hymne des Marseillais puis la Marseillaise en 1795 .

Quelles étaient les règles durant la 2de Guerre Mondiale au sujet de La Marseillaise ? Il était interdit de la chanter en zone occupée et seulement une version édulcorée par Pétain était autorisée en zone libre.

1.Reggae : style musical de Jamaïque né à la fin des années 1960 souvent associé à Bob Marley; cette musique des opprimés se développera dans les années 1970.

En résumé

La Marseillaise est devenue l'hymne français par son histoire. Elle a participé au rassemblement patriotique car ce fut à l'origine un chant de guerre révolutionnaire et un hymne à la liberté. Elle s'est imposée progressivement comme hymne national.

Travail 4 autour de « Le parti d'en rire » de F. Blanche et P. Dac (années 1950) :

Ostinato est un procédé de composition musicale consistant à répéter obstinément une formule.

Il en existe 3 :

Ostinato rythmique : répétition d'une cellule rythmique.

Ostinato mélodique : répétition d'une même mélodie.

Ostinato harmonique : répétition d'une même série d'accords.

Comment qualifier cette œuvre : c'est une parodie ou un pastiche. C'est en fait une reprise avec une forme d'humour qui utilise le cadre et le fonctionnement d'une œuvre pour s'en moquer ou pour faire rire.

Qu'imitent ces humoristes : 2 politiciens en campagne électorale.

Travail 5 autour « Everything gonna be alright » de Sweetbox :

Cette musique mélange 2 styles de musique : la musique baroque et le rap américain. On peut parler de métissage musical. Pour faire un métissage, on peut croiser des musiques de : différentes époques, différentes régions / pays / cultures ou différents styles musicaux.

Comment qualifier cette œuvre : c'est un emprunt mélodique. Le thème de Bach a été utilisé pour mettre en valeur le texte.

En résumé

On peut s'inspirer d'une œuvre de plusieurs manières :

- en la reprenant (cover) en changeant ou pas le style (demander autorisation)
- en la citant (emprunt)
- en la parodiant ou la pastichant



Travail 3 autour de la Marseillaise :

Quels sont les symboles de la République française ? le drapeau; la Marseillaise; la Marianne; la devise «liberté, égalité, fraternité»; le 14 juillet (fête nationale)

..... fut écrite par à en 1..... et adoptée comme hymne officiel en 1..... Elle compte aujourd'hui couplets (6 + celui dit des enfants) mais en avait à l'origine. Elle a été écrite lorsque la France et l'Autriche entraient en guerre. Pourquoi se nomme-t-elle La Marseillaise? en juillet 1792, elle fut distribuée aux volontaires marseillais qui l'entonnèrent tout au long de leur marche vers Paris; elle devint l'hymne des Marseillais puis la Marseillaise en 1795 .

Quelles étaient les règles durant la 2de Guerre Mondiale au sujet de La Marseillaise? Il était interdit de la chanter en zone occupée et seulement une version édulcorée par Pétain était autorisée en zone libre.

1.Reggae : style musical de né à la fin des années souvent associé à; cette musique des opprimés se développera dans les années 1970.

En résumé

La Marseillaise est devenue l'hymne français par son histoire. Elle a participé au rassemblement patriotique car ce fut à l'origine un chant de guerre révolutionnaire et un hymne à la liberté. Elle s'est imposée progressivement comme hymne national.

Travail 4 autour de « Le parti d'en rire » de F. Blanche et P. Dac (années 1950) :

Ostinato est un procédé de composition musicale consistant à répéter obstinément une formule.

Il en existe 3 :

Ostinato : répétition d'une cellule rythmique.

Ostinato : répétition d'une même mélodie.

Ostinato : répétition d'une même série d'accords.

Comment qualifier cette œuvre : c'est une ou C'est en fait une reprise avec une forme d'humour qui utilise le cadre et le fonctionnement d'une œuvre pour s'en moquer ou pour faire rire.

Qu'imitent ces humoristes : 2 politiciens en campagne électorale.

Travail 5 autour « Everything gonna be alright » de Sweetbox :

Cette musique mélange 2 styles de musique : la musique baroque et le rap américain. On peut parler de métissage musical. Pour faire un métissage, on peut croiser des musiques de : différentes époques, différentes régions / pays / cultures ou différents styles musicaux.

Comment qualifier cette œuvre : c'est un emprunt mélodique. Le thème de Bach a été utilisé pour mettre en valeur le texte.

En résumé

On peut s'inspirer d'une œuvre de plusieurs manières :

- en la (.....) en changeant ou pas le style (demander autorisation)
- en la (.....)
- en la ou la



Nom :

Prénom :



4°Ulis

Travail 1 : recherches individuelles à rendre pour le



Écrire lisiblement (graphie et présentation)	
Faire les exercices, rendre les devoirs	
Faire et organiser une recherche documentaire	
Sources :	

Travail personnel ! / 20

1. Qu'est-ce qu'un hymne national ? / 2

Comment nomme-t-on les formations orchestrales composées de cuivres, de bois et de percussions qui interprètent souvent les hymnes nationaux ?

2. Quel est l'hymne européen ? / 3

De quelle oeuvre classique est-il extrait ?

Quel en est le compositeur ?

3. Cite 2 symboles de la République française ? / 10

Quel est le titre actuel de l'hymne français ?

Il fut écrit en 1..... et adopté comme hymne officiel en 1.....

Qui l'a écrit à l'origine ? Et où a-t-il été écrit ?

Pourquoi se nomme-t-il aujourd'hui La Marseillaise ?

Le mot «citoyen» a un rapport avec la Révolution, lequel ?

Combien y-a-t-il de couplets aujourd'hui ? et à l'origine ?

Quelles étaient les règles durant la 2nde Guerre Mondiale au sujet de La Marseillaise ?

4. Donne les définitions de : / 5

Un emprunt musical (ou citation)

Une reprise (ou cover en anglais)

Un ostinato

Le métissage musical

Une parodie