



L'ÉDUCATION MUSICALE ET CHANT CHORAL AU COLLÈGE Que faisons-nous ?

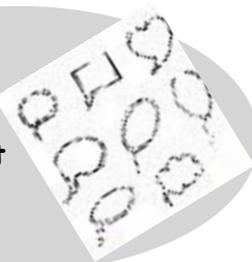


Réaliser des
projets musicaux
d'interprétation ou
de création

Écouter, comparer,
construire une
culture musicale
commune



Échanger,
partager,
argumenter et
débattre



Comment suivre le parcours de votre enfant dès la 6ème

il y a un NETBOARD pour tous les cours pour vous aider et trouver tous les supports.

Le chant (un par leçon) est à apprendre par coeur dès que l'on en travaille une partie en classe. Pour l'évaluation, vous devez le savoir par coeur lorsqu'il est en français, sinon je vous autorise la feuille. Vous passez par groupe de 3, debout devant le bureau, face à moi et dos à la classe et chanterez tout ou un bout avec un accompagnement instrumental que je vous retrouverez sur le Netboard pour vous entraîner. La notation est **individuelle**.

L'écrit : dans une leçon il y aura un contrôle au moins à la fin ou un à la moitié de la leçon parfois et un autre à la fin; vous serez toujours prévenus. Je ne peux pas changer le jour du contrôle (1h/semaine) donc à vous de vous organiser avec les autres professeurs. Le contrôle portera sur des définitions de la leçon mais aussi sur les écoutes du cours. Encore une fois vous retrouverez les écoutes sur le NETBOARD ainsi que les fiches de cours (mais non complétées) et des exercices pour vous entraîner. Vous aurez au moins une semaine avant l'évaluation et je vous donnerai une fiche avec les notions à **APPRENDRE PAR COEUR**.

Le « je n'ai pas compris » n'est plus possible mais traduira « j'ai eu la flemme de travailler et d'étudier !!! »

Recherches : il peut y en avoir pour amorcer une nouvelle leçon. Elles doivent être manuscrites (tapées à l'ordinateur non recevable = 0/20) et sur feuille de classeur ou feuille spécialement prévue. Si vous ne les avez pas le jour J, vous perdez 3 points et la Compétence transversale non validée rendre les ex et faire les devoirs et je les récupère la semaine suivante mais si vous ne les avez toujours pas, ce sera 0. Quand vous êtes absent, vous me les portez au cours d'après. Pas de travail en groupe donc pas de copies identiques : chacun formule à sa façon ou je divise la note par 2 ! Vous trouverez sur le Netboard des documents pour vous aider sous formes de vidéos, capsules ou pdf.

La création : dans certaines leçons, une partie création se rajoute. Pour tout travail non rendu à temps, mêmes sanctions que pour les recherches. Il faudra veiller à bien respecter les consignes surtout pour les formats ! Parfois le travail s'effectuera en 2 temps : une partie écrit puis un oral.



Le travail maison :

- après chaque cours, il faut revoir les notions abordées et apprendre par coeur la partie du chant travaillée. Dans la mesure du possible ce sera noté dans Pronote mais surtout sur votre **AGENDA** !

- pour chaque évaluation vous serez prévenus à l'avance et aurez le document « contrat de confiance » pour savoir quoi réviser. Le vocabulaire et les définitions sont à étudier par coeur ! Faites les exercices en ligne sur le Netboard dans l'onglet « révisions » (souvent idem que le contrôle). Les chants sont aussi à apprendre par coeur (en français) ou avec feuille (si autre langue). Travaillez les avec la version MP3 du Netboard (la même que celle utilisée en classe et pour l'évaluation).

- exercices, recherches ou autres travaux sont à rendre à la date fixée !

Tout travail non fait ou rendu en retard sera sanctionné !

Bonne rentrée

M^{me} Lafiteau