



Qu'est-ce la culture urbaine ?
.....
.....
.....
.....

Donne des exemples musicaux nés de la culture urbaine ?

1. Le :

.....
.....
.....

C'est un

..... On y trouve :

-A..... : art (qui diffuse un message politique, décrit un sentiment ou une idée, rend hommage) consistant à peindre et faire des représentations sur des supports publics (murs, métro, trottoirs ...) à l'aide de bombes aérosols :

C'est une fresque artistique créée à partir d'aérosols mais différent du TAG : signature rapide.

-B.Le : enchaînement de mouvements spectaculaires pratiqués au sol qui copient les gestes que pourraient faire deux personnes en train de s'affronter (coups, esquives, parades) sur les breaks. Longue vidéo : couper

-C.Le : consiste à mélanger et enchaîner plusieurs morceaux de différents artistes sur plusieurs platines. Les Disc-Jockeys (DJ) sont à l'origine des animateurs de soirées. Ils enchaînaient les pistes de musique pour que les gens puissent danser.

Le : boîte à rythmes humaine consiste à imiter avec la bouche des percussions et créer un beat sur lequel on parle ou danse.

Né aux États-Unis, il arrivera en France en et il donnera naissance au R'N'B. Il est porteur d'un message, et de

2. Le :

.....
.....
.....

Les paroles, écrites en, sont (détacher mot, syllabe, ponctuer, rythmer) souvent très rapidement «.....». Les textes parlent de réalités avec parfois des mots en le tout sur un accompagnement musical fait de (.....,, parfois déformés par des

Le RAP fait partie du mouvement hip hop avec un style vestimentaire bien défini et arrive en France en

Le : instrument électronique permettant d'enregistrer des bouts de musique (une note ou un motif musical) et de les mettre en boucle.

Le : procédé consistant à modifier brutalement et par à coups la vitesse de rotation d'un disque avec les mains.

Le : « flux » manière dont le texte est débité : parfois lent, parfois rapide.



Qu'est-ce la culture urbaine ? Elle regroupe toutes les formes d'art réalisées dans l'espace public : graffiti, pochoir, mosaïque, sticker, affichage, collage, réclame ou diverses installations comme le tricot urbain....

Que connais-tu de la culture urbaine ?

Donne des exemples musicaux nés de la culture urbaine ?

1. Le :

11/08/1973, Bronx New-York, chômage, drogue, criminalité, Blocks party, DJ Kool Herc avec 2 platines (funk et soul), 1MC, le break (jouer en boucle les pauses musicales des percussions), MC va parler sur le break, breakdance, graffiti.

C'est un art, un mode de vie et de pensée. On y trouve :

-A. Le **graffiti** : art (qui diffuse un message politique, décrit un sentiment ou une idée, rend hommage) consistant à peindre et faire des représentations sur des supports publics (murs, métro, trottoirs ...) à l'aide de bombes aérosols. Ex : Banksy
C'est une fresque artistique créée à partir d'aérosols mais différent du TAG : signature rapide.

-B. Le **breakdance** : enchaînement de mouvements spectaculaires pratiqués au sol qui copient les gestes que pourraient faire deux personnes en train de s'affronter (coups, esquives, parades) sur les breaks. Longue vidéo : couper

-C. Le **deejaying** : consiste à mélanger et enchaîner plusieurs morceaux de différents artistes sur plusieurs platines. Les Disc-Jockeys (DJ) sont à l'origine des animateurs de soirées. Ils enchaînaient les pistes de musique pour que les gens puissent danser.

Le **beat box** : boîte à rythmes humaine consiste à imiter avec la bouche des percussions et créer un beat sur lequel on parle ou danse.

Né aux États-Unis, il arrivera en France en 1982 et il donnera naissance au R'N'B. Il est porteur d'un message pacifiste et prône pacifiste, d'amour et de non violence. Extrait LEJ

2. Le :

style musical, parle très vite = flow, rimes, années 70, Bronx New-York, chômage, drogue, criminalité, platines, disques avec des reprises : sample, échantillon, scratch, Rage against the Police, MC va parler en rimes sur le break, 1979 = 1er disque de RAP.

Les paroles, écrites en rimes, sont scandées (détacher mot, syllabe, ponctuer, rythmer) souvent très rapidement «flow». Les textes parlent de réalités avec parfois des mots en argot le tout sur un accompagnement musical fait de reprises (samples, échantillonnages, parfois déformés par des scratches). Le RAP fait partie du mouvement hip hop avec un style vestimentaire bien défini et arrive en France en 1979.

Le

Le

Le

3. Le :

Qu'est-ce que la prose ?

Qu'est-ce que la poésie ? C'est un

(avec une métrique et donc un certain rythme).

Est-ce que les chanteurs / chanteuses peuvent être des poètes ?

Le est un

..... = c'est la

d'environ mn qui est considérée comme du slam. Il fut inventé

par en à

aux États-Unis afin de rendre les soirées de poésie moins

ennuyeuses. À l'origine, il était et servait

de prétexte à des (joutes verbales).

SLAM est une qui veut

dire, les mots doivent interpeller l'auditeur (textes

souvent engagés et revendicateurs). De nos jours, le chanteur .

..... sur fond

musical plus ou moins important. Le Slam est apparu en France en .

.....

Attention le Slam n'est pas du rap! Il se rapproche davantage de

la poésie. Les paroles sont plus compréhensibles et moins

ponctuées de mots d'argot avec un « » (débit,

vitesse d'élocution) et un rythme plus lents; la musique a moins d'importance et n'est d'ailleurs pas obligatoire. Les mots sont déclamés plus proches de la poésie contemporaine pour peu qu'on s'attarde sur le sens. Tout est plus théâtralisé ! On est loin du rap et de ses spectacles et concerts de rues : le texte va primer sur tout le reste.

Le slam prône, le et la

.....

Objectifs S 3 Lors du de l'évaluation bilan n° 3 / 20 du, tu auras à traiter exactement les questions suivantes.

Qu'est-ce qu'il y aura dans l'évaluation bilan n° 3 / 20 ?

1.Savoir son cours (coche la case quand tu es sûr(e) de connaître la réponse) :

Qu'est-ce que le hip hop (définition, date, lieu, contexte social, que trouve-t-on ?)

Qu'est ce que le rap (traduction, date, lieu, caractéristiques musicales) ?

Qu'est-ce que le slam (définition, date, lieu, traduction, son histoire, musique) ?

2.Connaître les définitions (coche la case quand tu es sûr(e) de la réponse) :

Qu'est-ce que la culture urbaine ?

Que veut dire beat box ?

Qu'est-ce qu'un sample ?

Qu'est-ce que le scratch ?

Qu'est-ce que le flow ?

Différences entre un graffiti et un tag ?

3. Le

poème écrit et récité par cœur, performance, sans musique = a capella, capter l'attention, slam = onomatopée « claquer », rimes, jeux de mots, rythme dans la voix.

Qu'est-ce que la prose ? est une forme ordinaire du discours oral ou écrit en s'exprimant sans suivre les règles de la versification.

Qu'est-ce que la poésie ? C'est un genre littéraire ancien écrit généralement en vers et en rime (avec une métrique et donc un certain rythme).

Est-ce que les chanteurs / chanteuses peuvent être des poètes ? oui car ils écrivent des textes en rimes ou des poèmes.

Le est un **poème récité par cœur** devant un public = c'est la **performance** d'environ 3 mn qui est considérée comme du slam. Il fut inventé par Marc Smith en 1986 à **Chicago** aux États-Unis afin de rendre les soirées de poésie moins ennuyeuses. À l'origine, il était **a capella** et servait de prétexte à des battles (joutes verbales).

SLAM est une **onomatopée** qui veut dire **claquer**, les mots doivent interpeller l'auditeur (textes souvent engagés et revendicateurs).

De nos jours, le chanteur **récite une poésie** sur fond musical plus ou moins important. Le Slam est apparu en France en 1998.

Attention le Slam n'est pas du rap! Il se rapproche davantage de la poésie. Les paroles sont plus compréhensibles et moins ponctuées de mots d'argot avec un « **flow** » (débit, vitesse d'élocution) et un rythme plus lents; la musique a moins d'importance et n'est d'ailleurs pas obligatoire. Les mots sont déclamés plus proches de la poésie contemporaine pour peu qu'on s'attarde sur le sens. Tout est plus théâtralisé ! On est loin du rap et de ses spectacles et concerts de rues : le texte va primer sur tout le reste.

Le slam prône l'écoute, le respect et la liberté.

Objectifs S 3 Lors du de l'évaluation bilan n° 3 / 20 du, tu auras à traiter exactement les questions suivantes.

Qu'est-ce qu'il y aura dans l'évaluation bilan n° 3 / 20 ?

1. Savoir son cours (coche la case quand tu es sûr(e) de connaître la réponse) :

Qu'est-ce que le hip hop (définition, date, lieu, contexte social, que trouve-t-on ?)

Qu'est ce que le rap (traduction, date, lieu, caractéristiques musicales) ?

Qu'est-ce que le slam (définition, date, lieu, traduction, son histoire, musique) ?

2. Connaître les définitions (coche la case quand tu es sûr(e) de la réponse) :

Qu'est-ce que la culture urbaine ?

Que veut dire beat box ?

Qu'est-ce qu'un sample ?

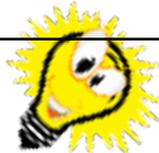
Qu'est-ce que le scratch ?

Qu'est-ce que le flow ?

Différences entre un graffiti et un tag ?



Travail de création



Le label indépendant Soundclick recherche un nouveau son et propose une scène ouverte dans 3 semaines !

Ce label de musique urbaine a besoin d'un soliste ou groupe de 2 à 3 élèves avec un slam à interpréter !

Vous devez donc écrire un texte de qualité, l'apprendre par coeur en mettant du rythme dans la voix. Si vous le souhaitez, vous pourrez le « poser » sur les bandes sons proposées sur le Netboard (ou un fond musical de votre choix).

Vous devrez traiter un thème précis de votre choix ou à puiser dans cette liste : racisme, violences, maltraitances, écologie, homophobie, tolérance, famine, ...

-écrivez un texte (poésie avec retour à la ligne) de 30 à 40 secondes par personne en rimes, sans insulte ni violence ni grossièreté!

-utilisez au moins une figure de style; l'écrire en vert et la nommer : allitération, assonance, anaphore, images, ...

-utilisez au moins une référence (conte, fable, historique, littéraire, musicale, ...); l'écrire en rouge

-jouez sur les jeux de mots, expressions...

-donner un titre à votre texte et trouvez un nom de scène, de groupe.

-pour illustrer votre couplet personnel, graffer ou taguer une feuille blanche ! Et recopiez votre texte personnel dessus ! Rajoutez aussi au dos le tableau des compétences ci-dessous avec le barème.

Compétences évaluées / 20		
Écrire lisiblement (<i>graphie et présentation</i>)	/ 1	Étape 1 / 10 (note écrite) travail personnel
Rédiger une ou plusieurs phrases correctes et ponctuées	/ 1	
Rédiger un texte cohérent	/ 2	
Faire les exercices, rendre les devoirs	/ 1	
Respecter les consignes de création (<i>titre, pseudo, rimes, 1 figure de style, 1 référence</i>)	/ 5	
réciter par coeur	/ 3	Étape 2 / 10 (note orale)
S'impliquer dans sa prestation	/ 2	
Tenir un rythme	/ 3	
créer, finaliser un projet	/ 2	