Mots musicaux 6 ème

Le son : c'est de l 'air qui vibre et qui est agréable à l'oreille (contrairement au bruit).
La musique est un ensemble de sons ou de bruits organisés, ordonnés.
Tempo (pluriel tempi) : vitesse La pulsation est un battement régulier.
allegro : rapide
moderato : modéré, moyen
lento : lent
Le registre : hauteur du son
aigu est un son en haut.
médium est un son au milieu.
grave est un son en bas.
Nuances = volume sonore ou intensité
pianissimo (pp) : très doucement
piano (p) : doucement
mezzo piano (mp) : mi-doux
mezzo forte (mf) : mi-fort
forte (f) : fort
fortissimo (ff) : très fort
crescendo < : de plus en plus fort
decrescendo > : de moins en moins fort
Voix : c'est la tessiture qui détermine le registre de la voix; tessiture = écart entre la note la plus aigüe et la plus grave.
soprano : voix aigüe de femme
mezzo : voix médium, moyenne de femme
alto : voix grave de femme
ténor : voix aigüe d'homme
baryton : voix médium, moyenne d'homme
basse : voix grave d'homme
castrat : homme adulte castré enfant qui n'a pas mué

Reprises
Da capo (D.C.) : on revient au début
Da signa (𝄋) : on revient au début ou au signe précédent
coda : conclusion d'un morceau
fine : fin d'un morceau
une reprise : on rejoue la partie entre les 2 points.

Divers
poly : plusieurs
mono : un seul
homo : le même
phonie : la voix
ostinato : répétition incessante, obstinée sans s'arrêter d'un court motif rythmique ou mélodique.
homorythmie : même rythme en même temps
polyphonie : plusieurs voix
polyrythmie : plusieurs rythmes différents en même temps (superposés).
unisson, monodie, homophonie : jouer le même son en même temps
canon : procédé de composition musicale dans laquelle plusieurs parties jouent ou chantent la même mélodie mais en décalé
imitation : procédé de composition musicale dans laquelle plusieurs parties jouent ou chantent un passage d'une mélodie plus ou moins à l'identique
thème : mélodie principale
a capella : chanter sans accompagnement
solo : un seul
duo : deux personnes jouent en même temps
trio : trois personnes jouent en même temps
quatuor : quatre personnes jouent en même temps
tutti : tout l'orchestre, tout le monde

Mots musicaux 6 ème suite

Modes de jeu ou phrasé

pizzicato : on pince les cordes

legato : notes liées, attachées

staccato : notes détachées

mélisme : chanter sur la même syllabe en changeant de notes

Mots musicaux 5 ème

Tempo (pluriel tempi) : vitesse La pulsation est un battement régulier.

presto : très rapide

andante : vitesse naturelle de marche

adagio : à l'aise largo : large, très très lent

Reprises

reprise avec cadre 1 et 2 : 1ière fois, on passe sous le cadre 1, on fait la reprise puis on passe sous le cadre 2 le 2nde fois et on continue.

To coda, al coda : indique le passage à la coda.

Divers

bourdon : tenir une note fixe

chant responsorial : un soliste chante et un chœur (groupe) lui répond

improviser : jouer un motif qui n'est pas écrit, inventer sur le moment

scat : improviser en chantant des onomatopées

quintette : 5 musiciens jouent en même temps.

concerto : vient de concertare (it) qui veut dire dialoguer; dialogue entre un instrument solo et l'orchestre qui reprend le même thème.

Mots musicaux 4 ème

Divers

forme rondo : alternance refrain / couplets.

Modes de jeu ou phrasé

glissando : glisser d'une note à l'autre en jouant toutes les notes qui les séparent

Mots musicaux 3 ème

Divers

athématique : sans mélodie, sans thème

leitmotiv : mélodie, motif musical qui revient plusieurs fois.

dissonances ; association de notes qui ne semblent pas « sonner »correctement ensemble.

consonances : association de notes qui« sonnent »correctement ensemble.

riff : courte phrase mélodique répétée.

Modes de jeu ou phrasé c'est la manière de jouer d'un instrument ou de chanter

cluster : grappe de notes

col legno : jouer avec le bois de l'archet

.....

.....

.....

.....

.....