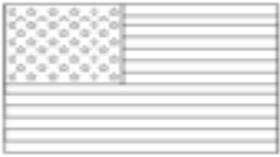


Titre	Pays	Capitale
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		



QUELS SONT LES DIFFÉRENTS TYPES DE REPRISE D'UNE ŒUVRE MUSICALE ?

- *Qu'est-ce qu'un hymne national ?
- *Comment nomme-t-on les formations orchestrales composées de cuivres, de bois et de percussions qui interprètent les hymnes nationaux ?



Travail 2 autour de l'hymne européen :

- *Quel est l'hymne européen ?
- *Cet hymne est extrait d'une œuvre classique, laquelle ?
- *Quel en est le compositeur ?

Cette « » fut créée en mai 1824 à Vienne et comprend 4 mouvements.

	Original	Version 1 (1972 et 1985)	Version 2 (2003)
Fonction/nom			
Formation			
Tempo			
Caractère			
Genre			

1..... :

Qu'ont en commun les versions 1 et 2 avec la version originale ?
 La version 1 a gardé
 La version 2 a gardé

Qu'ont-elles au contraire de différent avec la version originale ?
 La version 1 est
 La version 2 est

Le est un genre musical caractérisé par un rythme accompagné de Il est né à au début des années 19.....

Le texte choisi par Beethoven est un extrait de « Ode an die Freude », « Ode à la Joie » de l'écrivain et poète allemand Frederick Von Schiller (1759-1805). La version officielle fut arrangée par Herbert Von Karajan qui choisit un tempo plus lent. C'est en que cet hymne sans devint l'hymne de l'Union européenne (.....).

En résumé

L'hymne européen a été choisi pour représenter l'Europe pour sa Cet hymne pour ne pas évoque les valeurs humanistes de, de et de incarnés par l'Europe et présents dans le poème.

Reprise ou emprunt, quelle différence ?

On parle de quand un artiste rejoue une chanson entière, soit à sa manière, soit identique à l'original.

..... consiste à s'inspirer librement d'une œuvre musicale existante; on prend des extraits que l'on conserve tels quels ou que l'on transforme partiellement ou totalement.

Version 1 : Karajan a la mélodie de Beethoven en les et en = c'est une

Version 2 : Müller a des de la mélodie de Beethoven en les jouant en = c'est un

Travail 3 autour de la Marseillaise :

Quels sont les symboles de la République française ?

..... appelée à l'origine fut écrite par à en et adoptée comme hymne officiel en Elle compte aujourd'hui couplets (6 + celui dit des) mais en avait à l'origine.

Elle a été écrite lorsque la France et entraient en guerre.

Pourquoi se nomme-t-elle La Marseillaise?

Quelles étaient les règles durant la 2e Guerre Mondiale au sujet de La Marseillaise?

«Aux armes citoyens ! » Le mot «citoyen» a un rapport avec la Révolution, lequel ?

Extrait 1, version J.F. Gossec (1734-1829) 1ère orchestration qui date de 1792.

*Formation instrumentale :

*Tempo :

*Forme : Structure simple qui permet une large diffusion et une mémorisation facile (souvent utilisée dans les musiques populaires).

En résumé

La est devenue l'hymne français par son Elle a participé au rassemblement patriotique car ce fut à l'origine un chant de révolutionnaire et un Elle s'est imposée progressivement comme hymne national.

ÉCOUTES COMPARATIVES AUTOUR DE LA MARSEILLAISE

Interprète et titre	1. Marseillaise de J.F. Gossec	2.	3.
date			
tempo			
caractère			
similitudes			
différences			
genre			
Emprunt / reprise			

Quelques précisions :

1..... : style musical de né à la des années
souvent associé à; cette musique des opprimés se développera dans les années 1970.

Test 3 a/10

OBJECTIFS S 3 « QUELS SONT LES DIFFÉRENTS TYPES DE REPRISE D'UNE ŒUVRE MUSICALE ? »

Lors du Test 3 a / 10 du, tu auras à traiter exactement les questions suivantes.

Qu'est-ce qu'il y aura dans le Test 3 a / 10 ?

1. Savoir son cours (coche la case quand tu es sûr(e) de connaître la réponse)

Qu'est-ce qu'un hymne ?

Qui joue en général les hymnes (2 réponses) ?

Qu'est-ce qu'un emprunt, une reprise (citation), une reprise (cover) ?

De quelle oeuvre classique est issu l'hymne européen ?

Quel en est le compositeur ?

Quel est le titre de l'hymne européen ?

Pourquoi l'hymne européen n'a-t-il pas de parole ?

Depuis quand l'Europe a-t-elle un hymne ?

Donner la définition d'un sample, du reggae et du hip-hop ? Savoir à l'écoute les reconnaître

Qu'est-ce qu'un rondo ? Pourquoi est-ce souvent utilisé ?

Que sais-tu sur la Marseillaise (dates, compositeur, nombre de couplets; comment est-elle devenue notre hymne ? Pourquoi se nomme-t-elle la Marseillaise ?

2. Savoir reconnaître (titre et compositeur/interprète) et commenter les extraits écoutés en classe (sur le Netboard réécoute les extraits de la leçon).

S 3 P 5

Lors de l'évaluation 3 b / 10 du, tu auras à traiter exactement les questions suivantes.

Qu'est-ce qu'il y aura dans l'évaluation 3 b / 10 ?

1. Savoir son cours (coche la case quand tu es sûr(e) de connaître la réponse) :

Donner la définition de métissage

Donner la définition d'ostinato? Savoir les nommer

Donner la définition de parodie ?

Quels moyens pour s'inspirer d'une oeuvre ?

2. À partir des extraits étudiés en classe (Marseillaise, hymne européen, « le parti d'en rire », « everything... ») et d'autres, savoir différencier un emprunt d'une reprise et savoir justifier son choix (réécoute les sur le Netboard et fais l'exercice).

Travail 4 autour de « Le parti d'en rire » de F. Blanche et P. Dac (années 1950) :

Formation :

Quelle œuvre classique se cache derrière cette interprétation?

Que peux-tu dire sur la rythmique :

Ostinato =

Il en existe :

.....

.....

Que répètent-ils : oui, notre parti, parti d'en rire, oui c'est le parti des tous ceux qui n'ont pas pris de parti.

Que peux-tu dire sur l'organisation instrumentale :

ce procédé d'écriture s'appelle

Que peux-tu dire sur les nuances (pourquoi) : on entend un car

.....

Que dire sur la mélodie : il y a

Comment qualifier cette œuvre : c'est une ou C'est en fait une

avec une forme qui utilise le cadre et le fonctionnement d'une œuvre pour s'en

ou pour faire

Qu'imitent ces humoristes :

Travail 5 autour « Everything gonna be alright » de Sweetbox :

Quelle œuvre classique se cache derrière cette interprétation ?

Combien de plans sonores perçois-tu :

Cette musique mélange styles de musique : et

On peut parler de Pour faire un métissage, on peut croiser des musiques de :

Compare ces 2 extraits

	Aria de Bach	Everything
Tempo		
Instruments		
Caractères		

Comment qualifier cette œuvre : c'est un Le thème de Bach a été utilisé pour mettre en valeur le texte.

En résumé

On peut s'inspirer d'une œuvre de plusieurs manières :

- en la (.....) en changeant ou pas le style (demander autorisation)
- en la (.....)
- en la ou la

Nom :

Prénom :



4°

Travail 1 : recherches individuelles à rendre pour le



Travail personnel ! / 20

Écrire lisiblement (graphie et présentation)	
Faire les exercices, rendre les devoirs	
Faire et organiser une recherche documentaire	
Sources :	

1.Qu'est-ce qu'un hymne national ? / 1,5

Comment nomme-t-on les formations orchestrales composées de cuivres, de bois et de percussions qui interprètent souvent les hymnes nationaux ?

2.Quel est l'hymne européen ? / 3

De quelle oeuvre classique est-il extrait ?

Quel en est le compositeur ?

3.Cite 2 symboles de la République française ? / 8,5

Quel est le titre actuel de l'hymne français ?

Quel était son titre au moment de sa création ?

Il fut écrit en 1..... et adopté comme hymne officiel en 1.....

Qui l'a écrit à l'origine ?

Et où a-t-il été écrit ?

Pourquoi se nomme-il aujourd'hui La Marseillaise ?

Le mot «citoyen» a un rapport avec la Révolution, lequel ?

Combien y-a-t-il de couplets aujourd'hui ? et à l'origine ?

Quelles étaient les règles durant la 2nde Guerre Mondiale au sujet de La Marseillaise ?

4.Donne les définitions de : / 7

Un emprunt musical (ou citation)

Une reprise (ou cover en anglais)

Un ostinato

Il en existe 3 différents, cite les et explique les :

Le métissage musical

Une parodie