

Mots musicaux 6 ème

Le : c'est de l'air qui vibre et qui est
à l'oreille (contrairement au bruit).

La est un ensemble de sons ou de bruits.

Tempo (pluriel tempi) :

La est un battement régulier.

..... : rapide

..... : modéré, moyen : lent

Le registre : du son.

..... est un son en haut.

..... est un son au milieu.

..... est un son en bas.

Nuances = ou

..... () : très doucement.

..... () : doucement.

..... () : mi-doux.

..... () : mi-fort.

..... () : fort.

..... () : très fort.

..... () : de plus en plus fort.

..... () : de moins en moins fort.

Voix : c'est la qui détermine le registre
de la voix; tessiture = écart entre la note la plus aigüe et la plus grave.

..... : voix aigüe de femme.

..... : voix médium, moyenne de femme.

..... : voix grave de femme.

..... : voix aigüe d'homme.

..... : voix médium, moyenne d'homme.

..... : voix grave d'homme.

..... : homme adulte castré enfant qui n'a pas mué.

Reprises

..... () : on revient au début.

..... () : on revient au début ou au signe précédent

..... : conclusion d'un morceau.

..... : fin d'un morceau.

une : on rejoue la partie entre les 2 points.

Divers

..... : plusieurs : le même

..... : un seul : la voix

..... : répétition incessante,
obstinée sans s'arrêter d'un court motif rythmique ou mélodique.

..... : même rythme en même temps

..... : plusieurs voix

..... : plusieurs rythmes différents
en même temps (superposés).

..... : jouer
le même son en même temps.

..... : procédé de composition musicale dans laquelle
plusieurs parties jouent ou chantent la même mélodie mais en décalé.

..... : procédé de composition musicale dans laquelle
plusieurs parties jouent ou chantent un passage d'une mélodie plus ou
moins à l'identique.

..... : mélodie principale.

..... : chanter sans accompagnement.

..... : un seul.

..... : deux personnes jouent en même temps.

..... : trois personnes jouent en même temps.

..... : quatre personnes jouent en même temps.

Mots musicaux 6 ème suite

..... : tout l'orchestre, tout le monde.

Modes de jeu ou phrasé

..... : on pince les cordes.

..... : notes liées, attachées.

..... : notes détachées.

..... : chanter sur la même syllabe en changeant de notes.

Mots musicaux 5 ème

Tempo (pluriel tempi) :

..... : très rapide

..... : vitesse naturelle de marche

..... : à l'aise : large, très très lent

Reprises

..... : 1^{ière} fois, on

passé sous le cadre 1, on fait

la reprise puis on passe sous le cadre 2 le 2^{nde} fois et on continue.

..... : indique le passage à la coda.

Divers

..... : tenir une note fixe.

..... : un soliste chante et
un chœur (groupe) lui répond

..... : jouer un motif qui n'est pas écrit, inventer sur
le moment

..... : improviser en chantant des onomatopées

..... : 5 musiciens jouent en même temps.

..... : vient de concertare (it) qui veut dire dialoguer;
dialogue entre un instrument solo et l'orchestre qui reprend le même thème.

Mots musicaux 4 ème

Divers

forme : alternance refrain / couplets.

Modes de jeu ou phrasé

..... : glisser d'une note à l'autre
en jouant toutes les notes qui les séparent.

Mots musicaux 3 ème

Divers

..... : sans mélodie, sans thème.

..... : mélodie, motif musical qui revient plusieurs
fois.

..... ; association de notes qui ne semblent pas
« sonner » correctement ensemble.

..... : association de notes qui « sonnent »
correctement ensemble.

..... : courte phrase mélodique répétée

Modes de jeu ou phrasé

.....

.....

.....

..... : grappe de notes

..... : jouer avec le bois de l'archet

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....