

Mots musicaux 6 ème Ulys

Le **son** : c'est de l'air qui vibre et qui est **agréable** à l'oreille (contrairement au bruit).

La **musique** est un ensemble de sons ou de bruits **organisés, ordonnés**.

Tempo (pluriel tempi) : **vitesse** La **pulsation** est un battement régulier.

allegro : rapide

moderato : modéré, moyen

lento : lent

Le registre : **hauteur** du son

aigu est un son en haut.

médium est un son au milieu.

grave est un son en bas.

Nuances = **volume sonore** ou **intensité**

pianissimo (pp) : très doucement

piano (p) : doucement

mezzo piano (mp) : mi-doux

mezzo forte (mf) : mi-fort

forte (f) : fort

fortissimo (ff) : très fort

crescendo < : de plus en plus fort

decrescendo > : de moins en moins fort

Voix : c'est la **tessiture** qui détermine le registre de la voix; tessiture = écart entre la note la plus aigüe et la plus grave.

soprano : voix aigüe de femme

mezzo : voix médium, moyenne de femme

alto : voix grave de femme

ténor : voix aigüe d'homme

baryton : voix médium, moyenne d'homme

basse : voix grave d'homme

castrat : homme adulte castré enfant qui n'a pas mué

Divers

poly : plusieurs

homo : le même

mono : un seul

phonie : la voix

solo : un seul

duo : deux personnes jouent en même temps

trio : trois personnes jouent en même temps

quatuor : quatre personnes jouent en même temps

tutti : tout l'orchestre, tout le monde

Mots musicaux 5 ème Ulys

Tempo (pluriel tempi) :

presto : très rapide

Divers

thème : mélodie principale

a capella : chanter sans accompagnement

bourdon : tenir une note fixe

mélisme : chanter sur la même syllabe en changeant de notes

chant responsorial : un soliste chante et un chœur (groupe) lui répond

improviser : jouer un motif qui n'est pas écrit, inventer sur le moment

scat : improviser en chantant des onomatopées

Mots musicaux 6 ème ULis

Le : c'est de l'air qui vibre et qui est à l'oreille (contrairement au bruit).

La est un ensemble de sons ou de bruits

Tempo (pluriel tempi) :

La est un battement régulier.

..... : rapide.

..... : modéré, moyen. : lent.

Le registre : du son.

..... est un son en haut.

..... est un son au milieu.

..... est un son en bas.

Nuances = ou

..... () : très doucement.

..... () : doucement.

..... () : mi-doux

..... () : mi-fort.

..... () : fort.

..... () : très fort.

..... : de plus en plus fort.

..... : de moins en moins fort.

Voix : c'est la qui détermine le registre de la voix; tessiture = écart entre la note la plus aigüe et la plus grave.

..... : voix aigüe de femme.

..... : voix médium, moyenne de femme.

..... : voix grave de femme.

..... : voix aigüe d'homme.

..... : voix médium, moyenne d'homme.

..... : voix grave d'homme.

..... : homme adulte castré enfant qui n'a pas mué.

Divers

..... : plusieurs

..... : le même

..... : un seul

..... : la voix

..... : un seul

..... : deux personnes jouent en même temps.

..... : trois personnes jouent en même temps.

..... : quatre personnes jouent en même temps.

..... : tout l'orchestre, tout le monde.

Mots musicaux 5 ème ULis

Tempo (pluriel tempi) :

..... : très rapide.

Divers

..... : mélodie principale.

..... : chanter sans accompagnement.

..... : tenir une note fixe.

..... : chanter sur la même syllabe en changeant de notes

..... : un soliste chante et un chœur (groupe) lui répond.

..... : jouer un motif qui n'est pas écrit, inventer sur le moment.

..... : improviser en chantant des onomatopées.

Mots musicaux 4 ème Uli

Divers

forme **rondo** : alternance refrain / couplets.

Modes de jeu ou phrasé

pizzicato : on pince les cordes

legato : notes liées, attachées

staccato : notes détachées

glissando : glisser d'une note à l'autre en jouant toutes les notes qui les séparent

Mots musicaux 3 ème Uli

Divers

athématique : sans mélodie, sans thème

leitmotiv : mélodie, motif musical qui revient plusieurs fois.

dissonances ; association de notes qui ne semblent pas
« sonner » correctement ensemble.

consonances : association de notes qui « sonnent » correctement ensemble.

riff : courte phrase mélodique répétée.

Modes de jeu ou phrasé : **c'est la manière de jouer d'un instrument ou de chanter**

cluster : grappes de notes

col legno : jouer avec le bois de l'archet (en le retournant)

Mots musicaux 4 ème ULis

Divers

forme : alternance refrain / couplets.

Modes de jeu ou phrasé

..... : on pince les cordes

..... : notes liées, attachées

..... : notes détachées

..... : glisser d'une note à l'autre en jouant toutes les notes qui les séparent

Mots musicaux 3 ème ULis

Divers

..... : sans mélodie, sans thème

..... : mélodie, motif musical qui revient plusieurs fois.

..... ; association de notes qui ne semblent pas « sonner » correctement ensemble.

..... : association de notes qui « sonnent » correctement ensemble.

..... : courte phrase mélodique répétée.

Modes de jeu ou phrasé :

..... : grappes de notes

..... : jouer avec le bois de l'archet (en le retournant)