



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE,
DE LA JEUNESSE
ET DES SPORTS

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Conseil scientifique
de l'éducation nationale

COMPÉTENCES DE L'ESPRIT CRITIQUE. UN RÉFÉRENTIEL POUR L'ENSEIGNEMENT DE L'ESPRIT CRITIQUE

Ressource annexe au rapport « Éduquer à l'esprit critique.
Bases théoriques et indications pratiques
pour l'enseignement et la formation. »

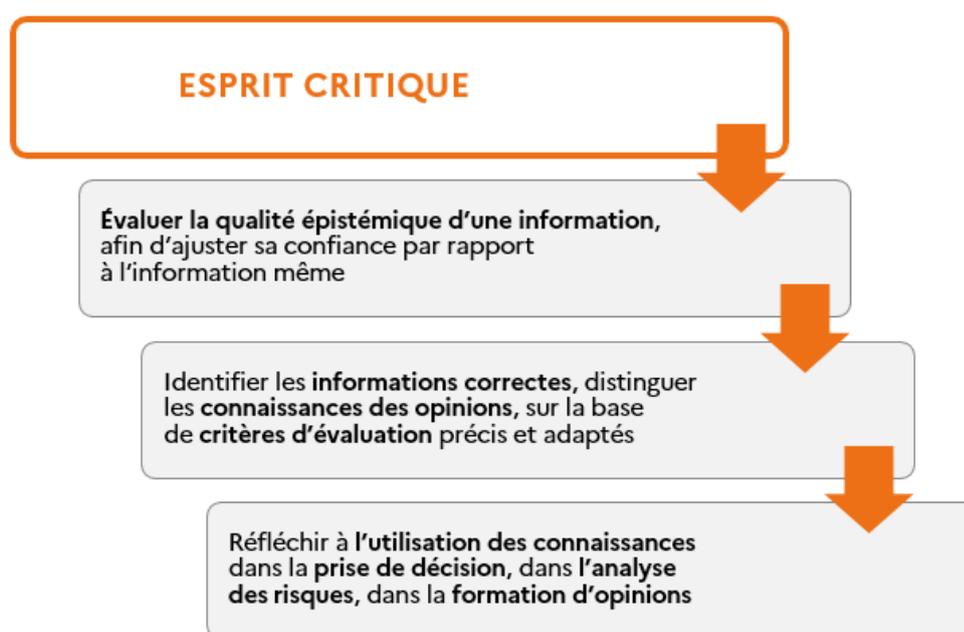
Ce référentiel se base sur les objectifs et principes pédagogiques mis en avant dans le rapport du Conseil scientifique de l'éducation nationale « Éduquer à l'esprit critique : bases théoriques et indications pratiques pour l'enseignement et la formation ». ¹ Il permet de rendre explicites, pour l'enseignant et pour les élèves, les modalités d'exercice de l'esprit critique. ²

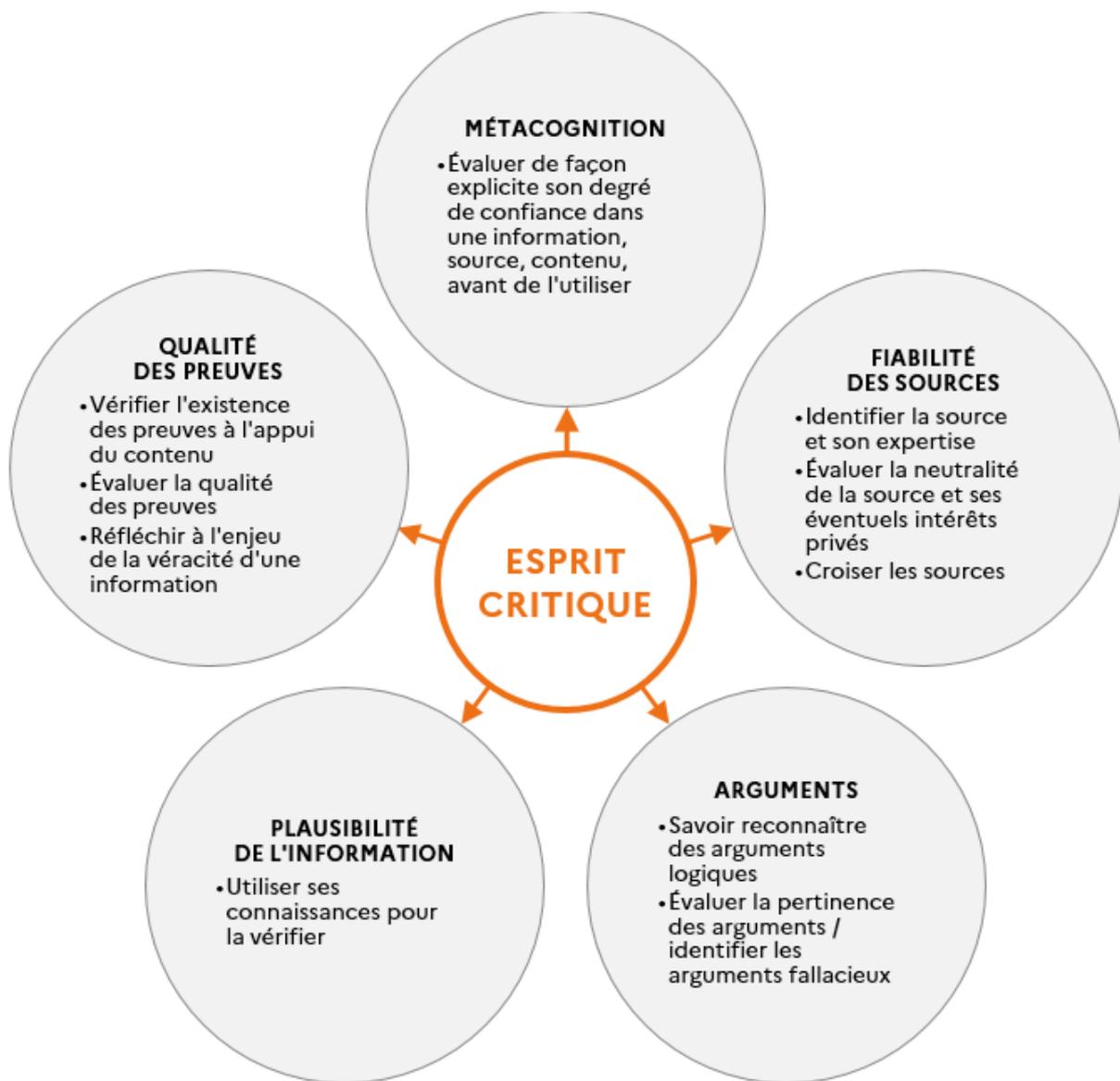
L'esprit critique consiste à savoir **évaluer la qualité épistémique d'une information**, afin d'**ajuster sa confiance** par rapport à l'information même. Ceci permet à la fois d'identifier les informations correctes, de distinguer les connaissances des opinions, et d'utiliser les informations et les connaissances ainsi sélectionnées pour orienter ses décisions.

L'évaluation de la qualité épistémique d'une information s'appuie sur des critères tels que : la fiabilité de la source, la qualité des arguments, la plausibilité du contenu, la qualité des preuves à l'appui. Des connaissances et des compétences spécifiques doivent être développées afin d'utiliser ces critères de manière adaptée et suffisamment avancée. L'exercice de l'esprit critique se fonde en outre sur l'exercice de la métacognition afin de placer sa confiance à bon escient ou de suspendre son jugement.

Le référentiel présenté ici a 4 buts :

1. Permettre à l'enseignant de définir – à partir d'une liste de compétences générales visées – des objectifs spécifiques concernant le développement de l'esprit critique des élèves, en lien avec la discipline et les contenus enseignés ;
2. Permettre d'explicitier ces mêmes objectifs, pour soi (l'enseignant) et pour les élèves, de manière à ce que ceux-ci puissent prendre conscience des objectifs recherchés et les mettre en lien avec les moyens adoptés, suivre leur propre progression et adopter une attitude métacognitive ;
3. Permettre le dialogue entre disciplines, le lien entre contenus enseignés, grâce au fil rouge commun représenté par les compétences générales ;
4. Faciliter l'évaluation.





Critères constitutifs de l'exercice de l'esprit critique	Compétence de l'élève à développer ou à évaluer	Quelques éléments de description de la compétence ³
FIABILITÉ DES SOURCES	Identifier la source (auteur de l'information, éditeur, média) et son expertise	S'interroger sur l'identité de la source, apprendre à identifier et à rechercher les sources dans différents contextes (auteurs sur internet...). Identifier les indices les plus adaptés pour reconnaître l'expertise de la source, dans le cas spécifique et sur les contenus en discussion.
	Évaluer la neutralité de la source, ses éventuels intérêts privés et ses intentions	S'interroger sur les motivations de la source, sur sa neutralité et objectivité. Apprendre à identifier d'éventuels intérêts privés et à évaluer leur poids. Apprendre à reconnaître des artifices et leviers (rhétoriques et autres) que la source peut utiliser pour manipuler.
	Croiser les sources	Vérifier la convergence entre sources expertes ; apprendre à croiser les sources.
QUALITÉ DES ARGUMENTS	Savoir reconnaître des arguments logiquement valides	Analyser des arguments pour vérifier leur cohérence, construction logique, présence de justifications.
	Évaluer la pertinence des arguments et/ou identifier les arguments fallacieux	Analyser des arguments pour vérifier qu'ils sont pertinents ; absence d'effets rhétoriques ou émotionnels qui détournent l'attention du contenu (fallacies argumentatives). Se questionner sur les malentendus et les manipulations de l'information liées en lien avec les formes de langages utilisées (texte, images, audio-visuel). Reconnaître les déformations de sens, les contradictions, générées par les décalages entre le contenu factuel et la forme de langage utilisée. Langage visuel ou audio-visuel : effet impact d'une image, d'un son ou d'une vidéo, manipulation de l'image, deep-fake, retouche, décontextualisation. Distinguer entre ce qui relève du registre des faits, du registre moral ou autre.

Critères constitutifs de l'exercice de l'esprit critique	Compétence de l'élève à développer ou à évaluer	Quelques éléments de description de la compétence
PLAUSIBILITÉ DU CONTENU	Utiliser ses connaissances pour vérifier la plausibilité d'un contenu d'information	S'interroger sur la crédibilité des contenus, sur leur plausibilité (cohérence) par rapport à des connaissances. Se doter des connaissances nécessaires pour évaluer des informations, opinions, idées et dépasser des conceptions courantes ; mettre ces connaissances à l'œuvre et en comprendre l'utilité.
QUALITÉ DES PREUVES	Vérifier l' existence de preuves à l'appui du contenu et en évaluer la qualité	S'intéresser aux preuves à l'appui d'un contenu d'information. S'interroger sur la qualité des preuves, en se posant la question de la manière dont elles ont été produites (ex. par des méthodes rigoureuses de la science, de l'histoire...); apprendre à reconnaître les méthodes permettant de produire des preuves fiables. Savoir reconnaître des formes de manipulation des preuves : manipulation de l'image, deep-fake... Se questionner sur l'enjeu de la véracité d'une information : qu'est-ce que cela change si elle est vraie ou fausse, et pour qui ? Associer importance de l'enjeu avec exigence d'un fort niveau de preuve.
MÉTACOGNITION	Évaluer de façon explicite son degré de confiance dans une information, source, contenu, avant de l'utiliser.	Évaluer de façon explicite la qualité des informations disponibles avant de prendre une position affirmée, d'arrêter une décision, ou de partager une information avec d'autres.

Ce document est une production des membres du groupe de travail « Développer l'esprit critique » du Conseil scientifique de l'éducation nationale (CSEN).

Dernière mise à jour : janvier 2022

¹ Sous la direction d'Elena Pasquinelli et Gérald Bronner (2021). Éduquer à l'esprit critique : bases théoriques et indications pratiques pour l'enseignement, Publication du Conseil scientifique de l'éducation nationale disponible sur reseau-canope.fr/conseil-scientifique-de-leducation-nationale.

² Pour la version détaillée des critères de l'esprit critique, voir « Éduquer à l'esprit critique » – partie 2, Des critères pour l'esprit critique, pages 38-60. Pour la version détaillée des principes pédagogiques, voir « Éduquer à l'esprit critique » - partie 4, Synthèse et conseils pratiques - En pratique, 12 conseils pour démarrer dans l'éducation de l'esprit critique, pages 99-115.

³ La description des compétences fournie ici est donc volontairement générale, car elle sert de boussole pour la définition des objectifs spécifiques et doit favoriser le lien entre contenus et disciplines enseignées.