

§ 11. Развитие культуры в Раннем и Высоком средневековье

Краткий конспект

- Каролингское Возрождение - подъем культуры во Франкском королевстве во времена правления Карла Великого и его ближайших преемников, характеризовался повышенным интересом к античной культуре

Сохранение античного наследия:

- Для эпохи Средневековья характерно взаимодействие элементов античной, христианской и «варварской» культур
- В Византии сохранение древнего наследия носило системный характер
- Важнейшую роль в преемственности античной и средневековой культуры сыграл латинский язык
- Именно латынь стала основой для развития европейских национальных языков
-

Роль церкви в сохранении античного наследия:

- В условиях варваризации Западной Европы церковь превратилась в единственную хранительницу античного наследия
- Долгое время самыми образованными людьми являлись священники и монахи
- Часто монастыри оставались единственным местом хранения древних рукописей

Средневековое образование:

- В начале Средневековья количество грамотных людей резко сократилось. Неграмотными были многие короли и верхушка общества — знать и чиновники
- Существующее положение пыталась исправить церковь. Открывались школы, первые из которых были основаны монашескими орденами
- С ростом городов и расцветом цехов стали возникать частные школы

Изменения в образовании в Высокое Средневековье

- В это время отдельные кафедральные и монастырские школы превращались в крупные учебные центры, которые затем стали первыми университетами
- Они представляли собой средневековые корпорации — объединения учащихся и преподавателей
- На подготовительном факультете происходило освоение «семи свободных искусств»: грамматики, риторики, диалектики, арифметики, геометрии, астрономии, музыки
- После овладения этими дисциплинами студент мог продолжить учебу, выбрав один из трех высших факультетов университета: богословский, медицинский или юридический

- Болонский университет – итальянский государственный университет, старейший университет в западном мире
- Аль-Караун в г. Фес в Марокко, открывший свои двери в IX в. – старейший в мире университет

Развитие культуры в Западной Европе

- С развитием школ и образования расширялся спрос на книги. В Раннем средневековье они были предметом роскоши
- С XII в. открываются городские мастерские по переписыванию книг
- Влияние христианской идеологии проявилось в формирующейся церковной литературе, основными жанрами которой стали жития святых, духовные гимны, литургическая драма
- Среди светской литературы особенно выделялись произведения героического эпоса, которые повествовали о великих героях прошлого
- Самые известные из них — французская «Песнь о Роланде», испанская «Песнь о Сиде», немецкая «Песнь о Нибелунгах»



Достижения в науке и культуре Византии

- Византия была центром значительных научных и культурных достижений Раннего и Высокого средневековья
- Так, один из основоположников алгебры Лев Математик изобрел световой телеграф
- Используя античное наследие, византийцы создали богатую библиотеку научных и философских текстов.
- Получили распространение жанры исторических хроник («Хроника» Евсевия Кесарийского), жизнеописаний великих правителей и военной истории («История войн Юстиниана» Прокопия Кесарийского)

Золотой век ислама – Период с VIII по XIII в. принято называть мусульманским Возрождением, или «Золотым веком ислама». Именно тогда древние научные труды, сохраненные в Византии и Персии, были переведены на арабский язык

НАУЧНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ МУСУЛЬМАНСКОГО РЕНЕССАНСА

МАТЕМАТИКА



Европеец и араб,
изучающие
геометрию

- алгебра и тригонометрия;
- слова «алгебра», «алгоритм»

Аль-Хорезми
Аль-Джазари

ХИМИЯ



Дистилляционный
аппарат. VIII в.

- методы очистки и кристаллизации;
- классификация известных химических веществ

Аль-Рази
Ибн Хайян

АСТРОНОМИЯ



Фазы Луны. XI в.

- продолжительность годового цикла;
- обсерватории

Аль-Баттани
Аль-Бируни

ФИЗИКА



- принцип оптических стекол

Система водяного
насоса. XIII в.

ГЕОГРАФИЯ



Реконструкция
арабской карты. XII в.

- слова «адмирал», «баржа», «муссон»;
- создание карт;
- определение длины окружности земного шара

Омар Хайям – персидский философ, математик, астроном и поэт. Известен во всём мире как выдающийся поэт, автор цикла философских рубаи; считается национальным поэтом в Иране, Таджикистане и Афганистане.