

Правила написания десятиминутного (пятиминутного) эссе

Справка

Что такое эссе

Слово «эссе» пришло в русский язык из французского и исторически восходит к латинскому слову *exagium* (взвешивание). Французское *essai* можно буквально перевести словами опыт, проба, попытка, набросок, очерк.

Эссе - это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

В «Толковом словаре иноязычных слов» Л.П. Крысина эссе определяется как «очерк, трактующий какие-нибудь проблемы не в систематическом научном виде, а в свободной форме».

«Большой энциклопедический словарь» дает такое определение: «Эссе – это жанр философской, литературно-критической, историко-биографической, публицистической прозы, сочетающий подчеркнуто индивидуальную позицию автора с непринужденным, часто парадоксальным изложением, ориентированным на разговорную речь».

«Краткая литературная энциклопедия» уточняет: «Эссе – это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, трактующее частную тему и представляющее попытку передать индивидуальные впечатления и соображения, так или иначе с нею связанные».

По материалам <http://pnu.edu.ru/ru/recruitment/graduates/essay/>

Мы предлагаем вам написание не классического литературного эссе, а пятиминутного (десятиминутного) эссе по методике свободного письма. В течение пяти (десяти) минут необходимо писать всё, что приходит в голову по выбранной (предложенной или самостоятельно сформулированной) теме. Писать обязательно ручкой (карандашом) на чистом листе бумаги. Важно! Не использовать компьютер для написания исходного текста. Основное правило свободного письма – не останавливаться, не перечитывать, не исправлять, не оценивать. При написании пятиминутного (десятиминутного) эссе гораздо важнее сформулировать собственные мысли, накопить, «собрать их в кучу», чем стилистически красиво и грамотно оформить. Если в ходе

письма у вас возникают затруднения, можно письменно аргументировать возникшую проблему и всё-таки постараться дописать эссе. Если вы совсем не можете придумать, что ещё написать, то пишите фразу «Я не знаю, что писать дальше...», но не останавливайтесь до того, как время истечёт. Если мысли не появляются совсем, попробуйте рукой, которой вы пишете, водить по листу бумаги так, словно вы пишете что-то строка за строкой, так как это делают дети, которые ещё не умеют писать, но очень любят демонстрировать своё умение (именно поэтому важно пользоваться бумагой и ручкой или карандашом). Поверьте, такой несложный приём позволит «выудить» несколько ценных мыслей.

Созданное вами эссе необходимо разместить в дистанционной среде для обсуждения с преподавателем.

Для загрузки эссе в каждом модуле-погружении используется элемент курса «Задание «Десятиминутное (пятиминутное) эссе»



Десятиминутное (пятиминутное) эссе

в котором вам предложено добавить ответ:

Вы еще ничего не отправляли.

ДОБАВИТЬ ОТВЕТ

Если вы пишете достаточно разборчиво и полученное вами эссе можно с лёгкостью прочитать, сфотографируйте его и разместите в дистанционной среде, воспользовавшись кнопкой управления «Вставить/редактировать изображение»



Если другому человеку с ходу прочитать ваш текст будет затруднительно, потратьте ещё пять (десять) минут своего времени, наберите его на компьютере (не внося правок и корректив) сразу в предлагаемом окне.

Не забудьте сохранить внесённые вами данные.

После размещения эссе в дистанционной среде обсудите его с преподавателем.

P.S. Всякое бывает. Если вам не удастся загрузить свои материалы в дистанционную среду (мало ли какая напасть приключится!), то вы всегда можете переслать их организаторам по электронной почте на адрес centrdov@academy.edu.by. Не забудьте указать, какие именно материалы вы направляете.