

Question limitative :

DU PROJET À LA RÉALISATION D'UNE OEUVRE MONUMENTALE

Claude Monet(1840-1926),
Cycle des Nymphéas, entre 1897 et 1926,

huile sur toile,
H. : 1,97 m, L. : environ 100 m linéaire,
surface environ 200 m².
Paris, musée de l'Orangerie



[Liens avec le champ des questionnements artistiques interdisciplinaires :](#)

> Liens entre arts plastiques et architecture, paysage, design d'espace et d'objet

[Liens avec le champ des questionnements artistiques transversaux :](#)

> L'artiste et la société

Huang Yong Ping (1954-2019),
Serpent d'océan, 2012

Aluminium, sculpture monumentale,
L. : 128 m, H. : 3 m,
création pérenne
dans le cadre du parcours Estuaire.
Saint-Brevin-les-Pins,
Pointe de Mindin, Loire-Atlantique



[Liens avec le champ des questionnements artistiques interdisciplinaires :](#)

> Liens entre arts plastiques et architecture, paysage, design d'espace et d'objet

[Liens avec le champ des questionnements artistiques transversaux :](#)

> L'artiste et la société

> Mondialisation de la création artistique