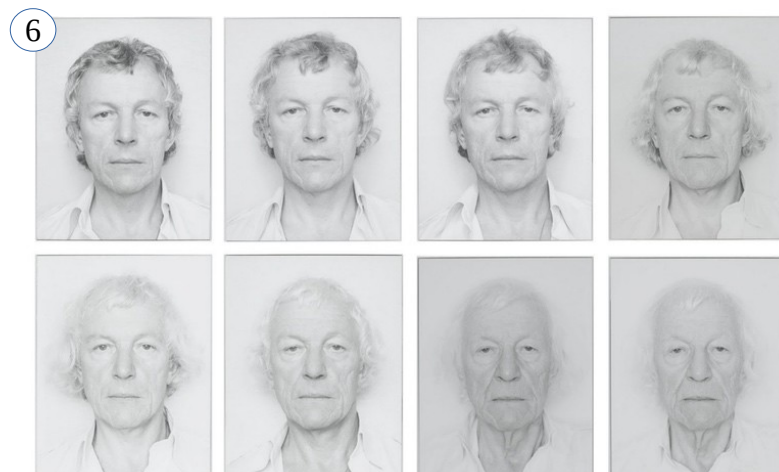
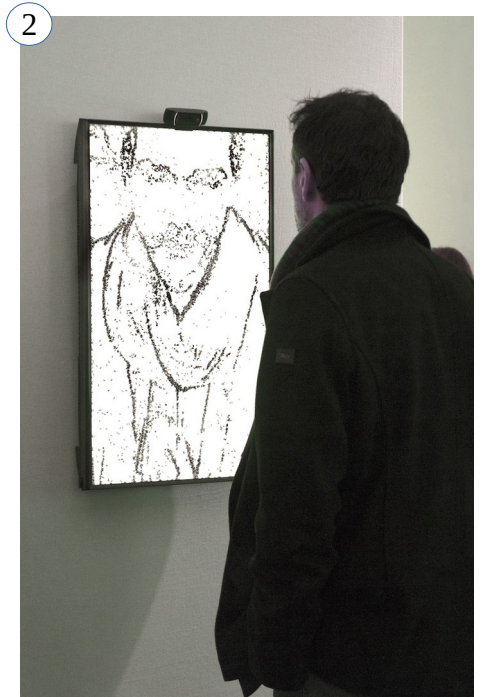


Temps de l'image figurative



1- Masaccio, *Le Paiement du tribut ou Le Tribut de saint Pierre*, entre 1424 et 1427, fresque, 255 x 598 cm

2- Christa Sommerer et Laurent Mignonneau, *Portrait on the fly*, 2015

3- Claude Monet, *Le cycle des Nymphéas*, entre 1897 et 1926, huile sur toile, H. : 1,97 m, L. : environ 100 m linéaires, surface environ 200 m2, musée de l'Orangerie, Paris.

4- Ernest Pignon Ernest, *Les Expulsés*, Paris, 1979 (sérigraphie)

5- William Kentridge, *More Sweetly Play the Dance (Jouer la danse plus doucement)*, 2015

6- Roman Opalka, Série d'autoportraits numérotés - Détails 2075998, 2081397, 2083115, 4368225, 4513817, 4826550, 5135439 et 5341636