

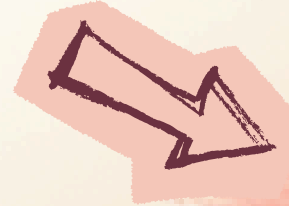
LE VOYAGE



Livia de la TORRE

Lorsque quelqu'un évoque le mot "voyage", on pense très souvent à un déplacement physique : prendre l'avion, visiter un autre pays, partir en vacances loin de chez soi. On pense à quelque chose de paradisiaque, où l'on peut se détendre ou faire des découvertes.

D'ailleurs cette image illustre bien cette pensée générale que l'on peut avoir, car c'est l'une des premières images qui apparaît à la recherche du mot "voyage".



Pourtant, cela nous fait omettre que ce terme a de multiples facettes :

Le voyage peut être aussi bien extérieur qu'intérieur, réel qu'imaginaire, etc.

voyage physique

voyage littéraire

voyage temporel

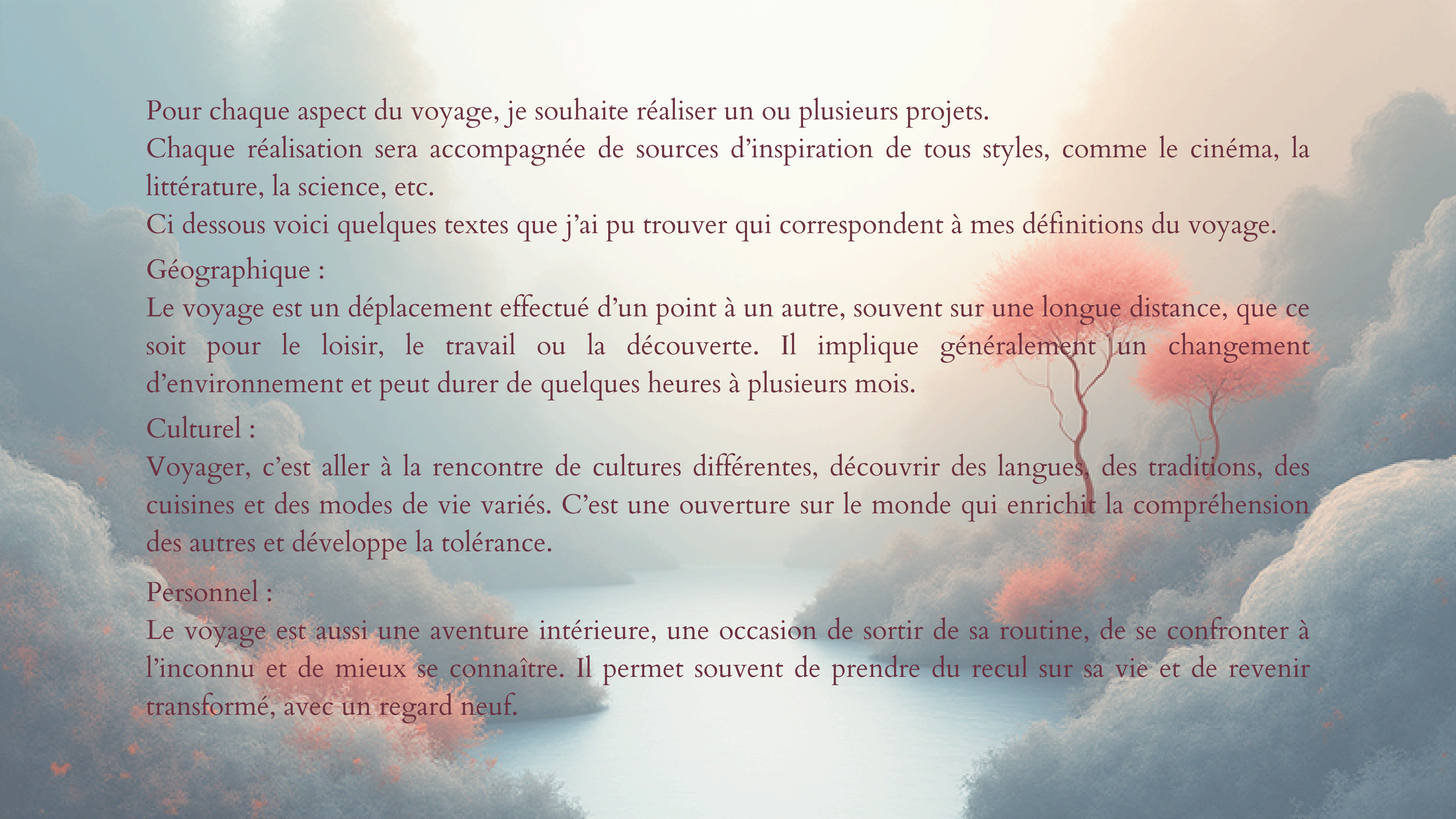
voyage musical

Etant de nature très indécise, ces différents aspects d'un même mot me permettent de ne pas me laisser restreindre par un seul thème. J'hésitais au départ entre plusieurs thèmes qui m'inspiraient :

-les livres et la musique: car j'aime tout simplement lire et écouter de la musique, mais je ne pensais pas avoir assez d'idées de projets différents

-et je souhaitais également réaliser des paysages fantastiques mais je ne trouvais pas que ça faisait un bon thème principal

Ne sachant pas lequel choisir, je me suis rendue compte que ce grand thème, le voyage, me permettait de tous les réunir d'une certaine façon.



Pour chaque aspect du voyage, je souhaite réaliser un ou plusieurs projets.

Chaque réalisation sera accompagnée de sources d'inspiration de tous styles, comme le cinéma, la littérature, la science, etc.

Ci dessous voici quelques textes que j'ai pu trouver qui correspondent à mes définitions du voyage.

Géographique :

Le voyage est un déplacement effectué d'un point à un autre, souvent sur une longue distance, que ce soit pour le loisir, le travail ou la découverte. Il implique généralement un changement d'environnement et peut durer de quelques heures à plusieurs mois.

Culturel :

Voyager, c'est aller à la rencontre de cultures différentes, découvrir des langues, des traditions, des cuisines et des modes de vie variés. C'est une ouverture sur le monde qui enrichit la compréhension des autres et développe la tolérance.

Personnel :

Le voyage est aussi une aventure intérieure, une occasion de sortir de sa routine, de se confronter à l'inconnu et de mieux se connaître. Il permet souvent de prendre du recul sur sa vie et de revenir transformé, avec un regard neuf.

voyage physique

Le voyage physique est selon moi l'idée la plus simple et la plus automatique que l'on se fait du voyage. Quand je parle de voyage physique, je parle essentiellement du voyage géographique, de déplacement d'un point A à un point B pour de la détente, du divertissement ou pour des raisons climatique, politique, etc.

Pour le projet correspondant, je souhaite m'inspirer des oiseaux migrateurs, qui passe la majorité de leurs vies à se déplacer à travers le monde. Par exemple, les martinets sont des oiseaux qui passent presque la totalité de leur temps de migration en vol, ils mangent et dorment en volant. Des chercheurs de l'université de Lund ont d'ailleurs confirmé en 2016 que les martinets noirs peuvent voler sans se poser pendant 10 mois.

Comme ces animaux sont donc constamment en mouvement, j'ai pensé que réaliser un mobile pourrait être idéal. C'est un objet, utiliser généralement pour les bébés, sur lequel des éléments sont accrochés comme des avions, des étoiles ou des oiseaux et souvent grâce soit à un moteur électrique ou autre, se mettent à tourner ou simplement bouger.

Ce mobile va me permettre de représenter le voyage migratoire que réalisent les oiseaux pour vivre dans un climat plus adapté. Les oiseaux seront fait en papier sous forme origami, accrochés chacun au bout d'une ficelle reliée à la structure en bois. L'idéal serait que je puisse réaliser un mécanisme manuel pour faire tourner le mobile.

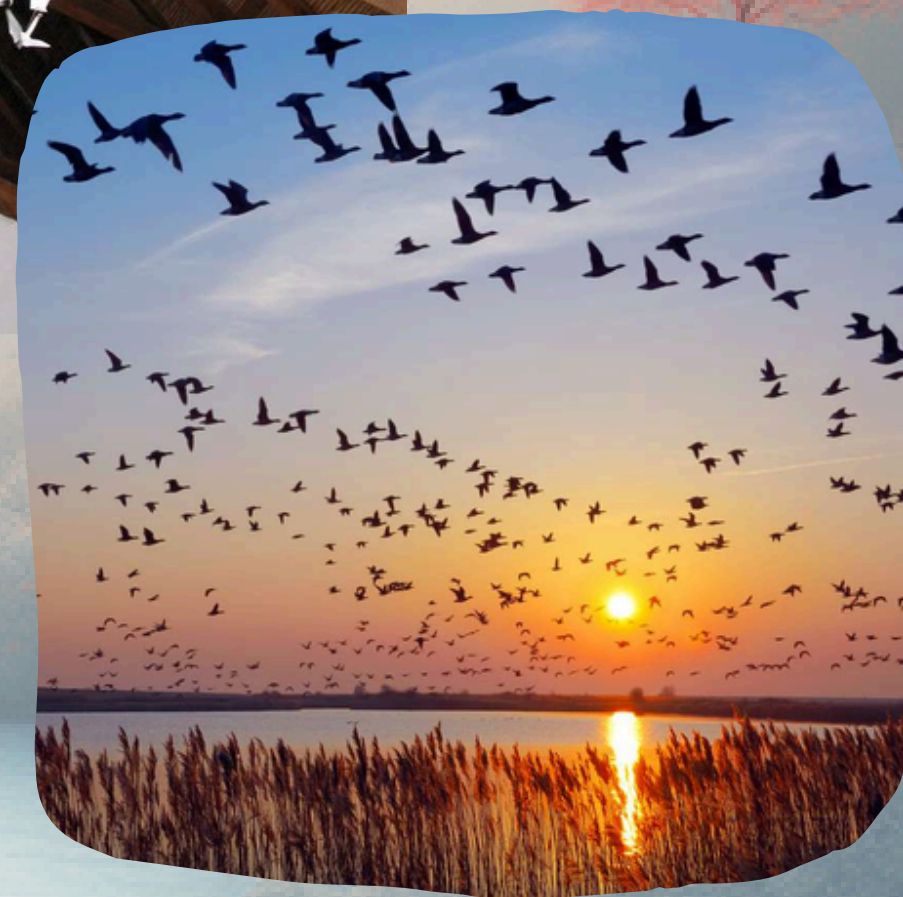
voyage physique



Emmanuelle RADZYNER



Martinet noir



Voici quelques images qui m'inspirent pour le projet du voyage physique.

voyage littéraire

En tant que lectrice, expliquer le ressenti que j'ai quand je lis n'est pas facile, mais je vais essayer d'être la plus transparente possible. Pour moi, lire est plus qu'une simple activité pour contrer l'ennui c'est un réel échappatoire. Je lis pour me couper de la réalité, et chaque nouvelle histoire me permet de voyager dans un nouvel univers, un nouveau monde ou même dans une nouvelle vie.

Pour le voyage littéraire, je vais le représenter en utilisant la décoration d'une bibliothèque. Ces objets serviront à caler les livres et à ajouter une touche décorative. Pour cela, je vais créer un livre en 3D avec un décor autour, afin de pouvoir m'immerger dans l'univers des livres en question. Ce projet se rapproche beaucoup des inspirations de la page suivante se sera simplement l'univers en lui-même qui changera.

Pour ce même voyage j'ai également pensé à construire une maquette d'avion dont la coque serait recouverte de pages de livres collées. Cette production servirait à montrer qu'un simple livre peut faire voyager sans forcément se déplacer, ici le déplacement est représenté par l'avion. Il n'y a pas vraiment d'œuvres ou d'images qui m'ont inspiré j'ai donc généré une image grâce à l'intelligence artificielle, afin d'avoir un visuel.

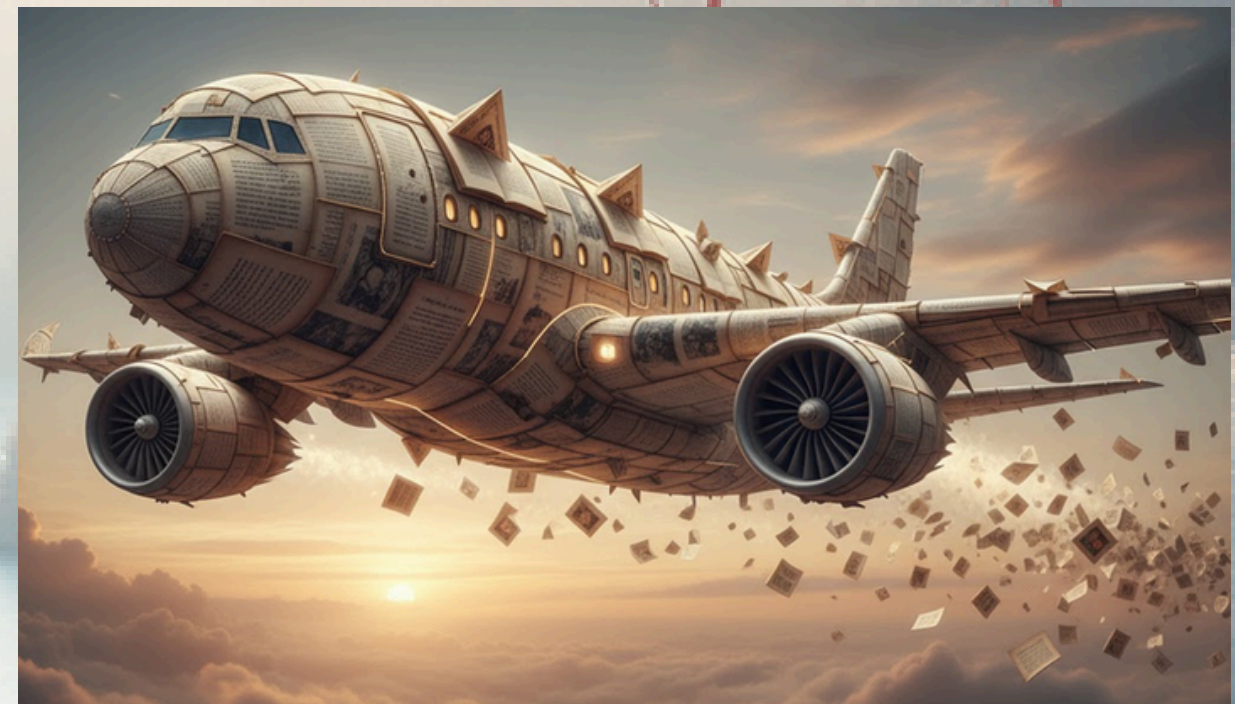
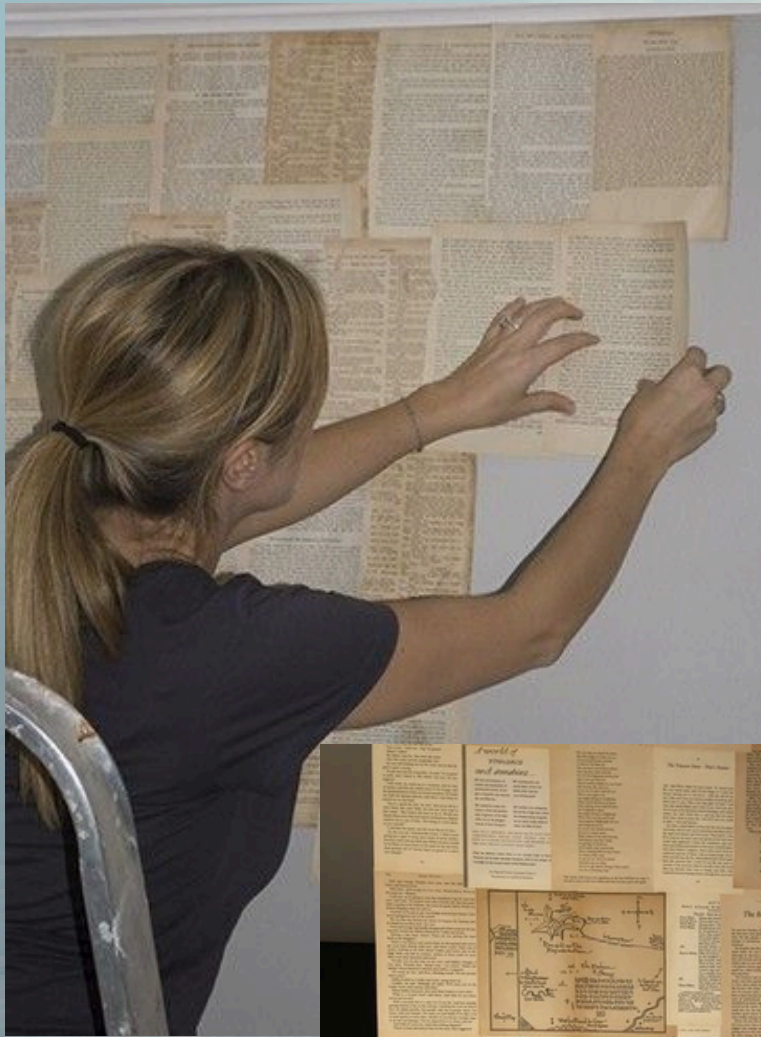


image générée par IA

voyage littéraire



Voici quelques images qui m'inspirent pour les projets du voyage littéraire.

voyage musical

Quand j'écoute de la musique que j'apprécie, c'est toute mon âme qui voyage ; c'est comme de la magie. Je me sens différente, comme si le monde qui m'entoure n'était plus le même. Et c'est ce ressenti que je veux pouvoir transmettre à travers une ou plusieurs productions.

Pour le voyage musical, j'ai pensé que je pourrais représenter le changement d'univers que je ressens moi-même quand j'écoute de la musique. On verrait donc une personne avec un casque, l'image serait coupée en deux : d'un côté, le monde réel, une chambre par exemple, et de l'autre, l'endroit dans lequel la musique nous fait voyager. Ce pourrait être un monde fictif sans but précis, mais nous permettant de nous échapper, ou un monde réel comme une forêt, un champ ou autre.



Montage photo

voyage musical



Voici quelques images qui m'inspirent pour le projet du voyage physique.

voyage temporel

La trilogie des gemmes (Rouge rubis, Bleu saphir, Vert Émeraude) est un set de films, basés sur des livres, que j'affectionne beaucoup.

La Trilogie raconte l'histoire de Gwendolyn, une ado qui découvre qu'elle peut voyager dans le temps. Elle rejoint un ordre secret avec Gideon, un autre voyageur, pour percer le mystère du Cercle des Douze.

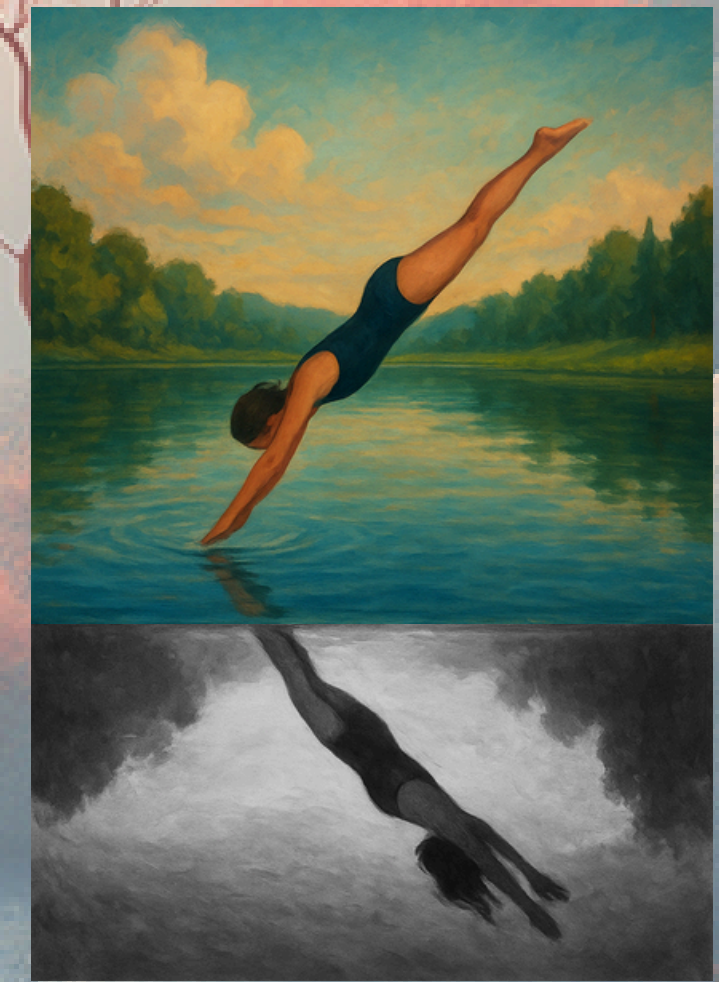
Dans cette trilogie le voyage dans le temps est représenté différemment que par un simple portail, il y a plusieurs moyen de remonter le temps.

Pour mon projet, je vais me servir de l'animation 3D. Je compte réaliser une scène dans laquelle le point de passage est symbolisé par un lac. En plongeant dans ce lac, on ne se retrouve pas simplement sous l'eau, mais dans le passé.

Dans cette animation, je souhaite symboliser ce passage temporel en retournant le lac lors du plongeon, de sorte que le passé apparaisse comme un reflet.

En résumé, lors du saut dans l'eau, on ne plonge pas plus profondément, mais on ressort du même lac, dans le passé. Aucune image ne me convenait pour représenter mon idée, j'en ai alors demandé une à l'intelligence artificielle.

En couleur est représenté le présent et en noir et blanc le passé.

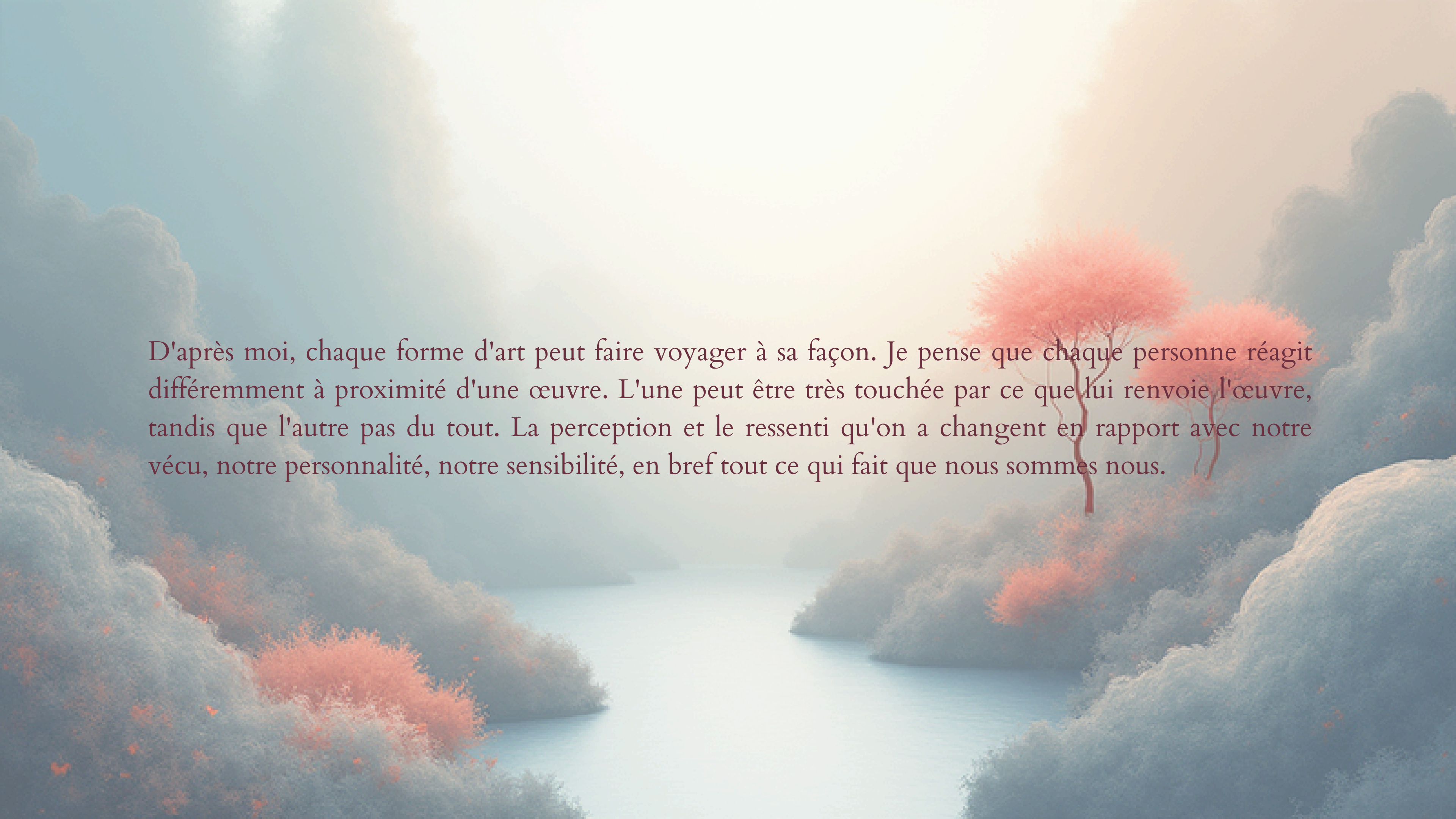


Ce contenu a été généré par IA

voyage temporel



Voici quelques images qui m'inspirent pour le projet du voyage physique.

A dreamlike landscape with a river flowing through a valley. The mountains are covered in dense, vibrant red foliage, possibly autumn leaves. The sky is a soft, hazy blue, and a bright sun or moon is visible in the upper right, casting a warm glow over the scene. The overall mood is serene and ethereal.

D'après moi, chaque forme d'art peut faire voyager à sa façon. Je pense que chaque personne réagit différemment à proximité d'une œuvre. L'une peut être très touchée par ce que lui renvoie l'œuvre, tandis que l'autre pas du tout. La perception et le ressenti qu'on a changent en rapport avec notre vécu, notre personnalité, notre sensibilité, en bref tout ce qui fait que nous sommes nous.