

# Dossier Numérique

## - L'enfance -

- Sommaire :

1. La problématique
2. Idées de productions
3. Dispositif de présentations
4. Notions plasticiennes mises en jeux
5. Références artistiques → visuels
- 5.b Références artistiques → musicales

# Problématique

- Problématique.s : Comment l'art est-elle introduite durant l'enfance ?  
Quel est le rapport entre l'art et l'enfance ?  
En quoi l'enfance est une période fondatrice dans la vie d'un artiste ?
- Mots-clés : nostalgie, innocence, jeux, mémoire, traumatisme, expériences fondatrice, peur, apprentissage, temps, éveil artistique
- Raisons de cette problématique: J'aimerai travailler le thème de l'enfance en raison d'une (possible) future carrière dans l'enseignement et de mon rapport important aux enfants, à la maternité, et à ma propre enfance en tant qu'adolescente.

# Idées de productions

- Productions :
  - 1 . œuvre sur le temps passé, passant, la nostalgie et la mémoire
    - ma vision actuelle de l'enfance, comment je l'ai vécue, les souvenirs encore flous, la vision d'un enfant face au monde
  - 2. introduction à l'art chez les enfants
    - peinture pour visage/maquillage, animation, dessin sur les murs
- (pas encore d'idée de productions précises pour le moment)

# Dispositif de présentation

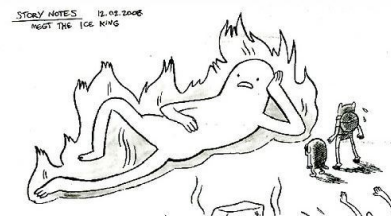
- Lieux : Parcs, cours de récréation (à la manière de David Roux)
- Interaction du spectateur : matières à toucher sur l'oeuvre/autour (→ éveil sensoriel)
- Ambiance sonore : bruit de trou noir, (voir inspiration musicale),

# Notions plasticiennes mises en jeu

- Couleurs : vives, simples et primaires
- Support : mur (dessin d'enfants, bêtises), papier « bas de gamme », pierres,
- Outils : peinture acrylique, feutre bas de gamme, crayolas, crayons
- Forme : simples, maladroites
-

# Références artistiques

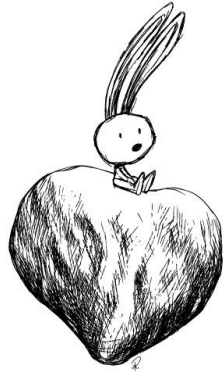
- Pendelton Ward ; créateur de Adventure Time et Midnight Gospel, style simple et traite de sujets comme l'enfance, la vie, la philosophie, ...



- Patrick Nolen McHale ; créateur de Over the Garden Wall, style enfantin et traite de l'enfance dans ses œuvres



- David Roux; illustateur,  
style enfantin et simple



- Keith Haring ; style simple et « drôle »



# Christian Bostanski : traite de la mémoire et de la nostalgie



# Wes Anderson ; réalisateur, scénariste, producteur de film pour enfant



# Référence musical

- Musique : Cavetown, Aldebert

