

A decorative border made of watercolor brushstrokes in shades of orange, red, green, and blue, framing the central text.

2025-2026

DOSSIER NUMÉRIQUE

faustine gorsse TG5

couleurs et émotions

Au tout départ je voulais prendre comme thématique tout simplement "les couleurs" mais je me suis dit que c'était un peu trop vaste donc j'ai décidé de lier les émotions aux couleurs . Tout d'abord ,pourquoi ce choix ?

Tout simplement parce les couleurs peuvent changer la perception des choses et les émotions d'une personne elles ont un énorme pouvoir psychologique . En effet une personne peut se connecter ou comprendre une œuvre plus facilement quand cette œuvre est accompagnée d'une couleur . Sans forcément parler d'art , par exemple quand une personne est devant le coucher de soleil les couleurs que l'on peut distinguer à ce moment là dans le ciel permettent à la personne de se sentir bien . Ou encore les fleurs sont des êtres vivants qui sont connues pour être offertes afin de faire plaisir aux gens , ce que les individus aiment chez les fleurs c'est leurs différentes couleurs . Tandis que les couleurs sombres comme le noir, le gris , le marron sont des couleurs qui peuvent amener la personne à se sentir plus triste , par exemple , lors d'un enterrement qui est un moment triste les personnes présentes à l'enterrement s'habillent en noir la plupart du temps .

Les couleurs servent aussi aux différents artistes de créer pleins de contrastes ou encore de transmettre des messages symboliques qui peuvent toucher les individus car les couleurs font ressortir les émotions .

Pour conclure , j'ai choisi de prendre cette thématique car tout le monde perçoit les couleurs et tout le monde possède aussi des émotions . De plus, c'est une thématique pas trop vaste mais qui permet d'interpréter librement les choses .

idée de production :

Description de la production :

On peut voir dans un premier temps un visage de femme avec les yeux fermée dessiné au crayon de papier . On peut voir des larmes de toutes les couleurs qui coulent de ses yeux . En générale quand quelqu'un pleure cela signifie de la tristesse mais pas que justement dans cette production le fait que les larmes soient coloré donne une autre vision au sentiment que la production donne . Le but de cette production est de montrer que chaque couleurs représente une émotions différentes . Par exemple le bleu représente la tristesse ou autres , le vert pour l'espoir , le jaune pour la joie , le souvenir , le rouge pour la colère . Le mélange de toute ces couleurs montre que les émotions humaines sont variés et complexe . Cela montre que les émotions sont pas tout le temps sombre ou négatives tout comme les couleurs .

02.

Cela rend la production très expressive , colorée et touchante car chaque spectateur peux se retrouver ou comprendre cette œuvre a sa façon.

Comment je réaliserais l'œuvre :

je dessinerais ce dessin sur une feuille blanche grand format sur un mur blanc afin que les couleurs sortent bien .

pourquoi j'ai choisit ce projet :

la production que j'ai choisit de réaliser rentre très bien dans la thématique « couleurs et émotions » cette production mélange effectivement l'émotion humaine et les différentes couleurs artistique . Le but étant de représenter se que l'on ressent entièrement visuellement .

01.

Les notions plasticiennes :

les couleurs : les fait que les larmes qui sont coloré
le contraste : entre le visage dessin au dessin au crayon de papier et les larmes faite a l'encre de différentes couleurs .
L'expressivité : c'est-à-dire le fait que la production évoque des sentiments fort et qu'elle soit expressive .

04.

dispositif de présentation:

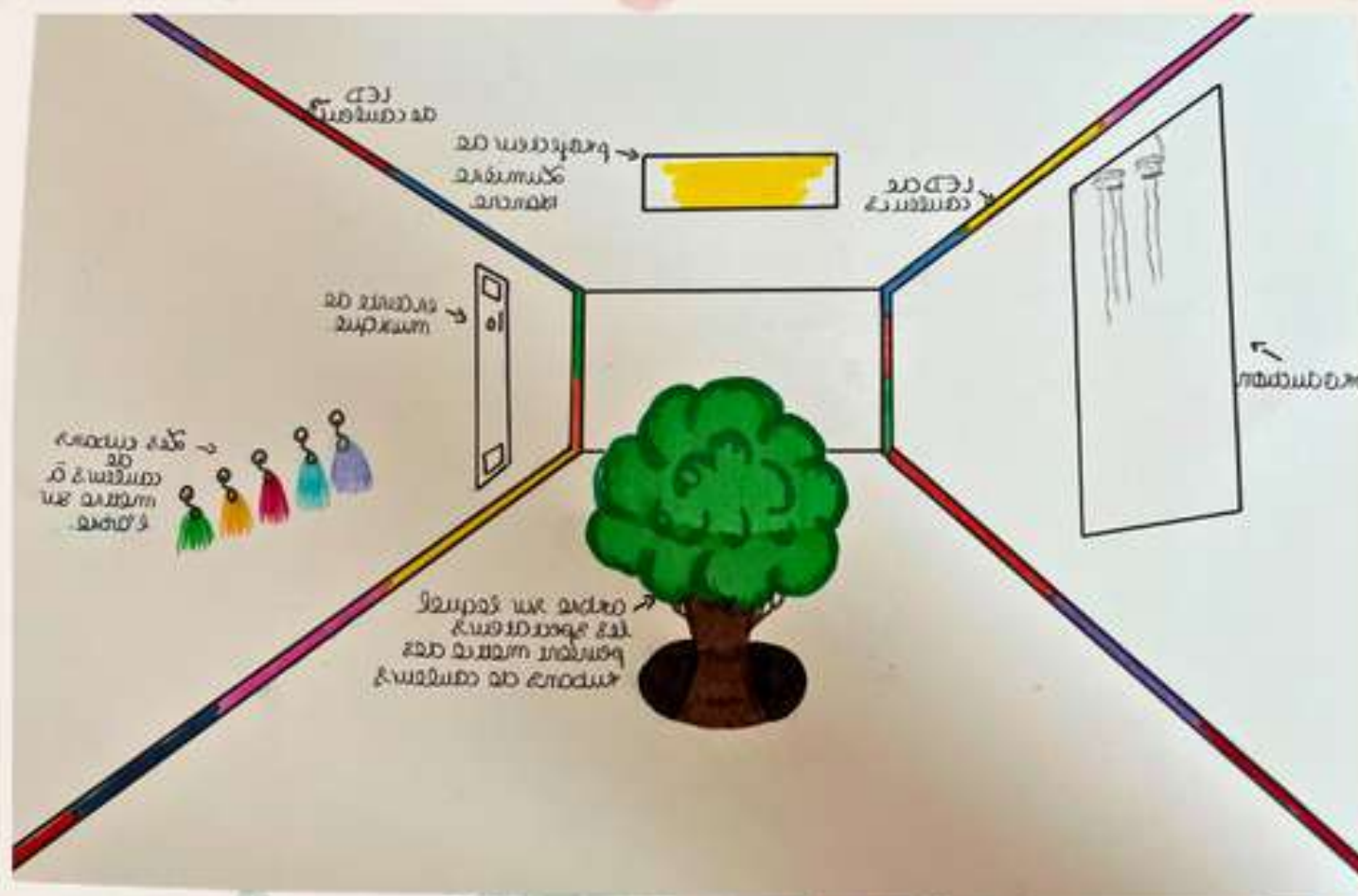
tout d'abord , la pièce dans laquelle sera exposé cette production sera peu éclairé , je pense rajouter des LED ou un projecteur qui permet de diffuser les couleurs pour rappeler les émotions d'une personne qui varient . De plus je pense mettre une musique dans le fond pour permettent aux spectateurs de se plonger dans l'ambiance . Ensuite au milieu de la salle un arbre sera installé . Les individus vont pouvoir mettre des rubans de couleurs sur l'arbre en fonction de leur émotion actuelle . Les rubans seront mis a disposition a coté de l'arbre il y en aura de toute les couleurs .

03.

inspirations:



croquis du dispositif de présentation:



idée de production n2:

01 pourquoi j'ai choisit cette production ?
j'ai choisit de faire une photographie car cela permet de faire une production plus moderne avec des notions plasticiennes différentes . Je trouve aussi que c'est plus originale que de faire un simple dessin . De plus, cela permet de photographier les réelles émotions de quelqu'un qui seront donc mieux représentée que si j'avais décidée de dessiner . De plus la photographie est un langage puissant pour expliquer ce qu'on ressent intérieurement plus facilement.

03 dispositif de présentation
je choisit d'exposer cette production dans une salle ronde pour garder ce coté rond de la production . La salle serait éclairée pour faire ressortir les photos et les couleurs; De plus, le cadre serait placé au centre de la pièce sur un socle carré , les spectateurs se déplaceraient autour de cette réalisation. Les murs de la salle serait de plusieurs couleurs représentant toutes les émotions présente dans le collage .Des appareils photos vont être mis a disposition sur chaque mur afin que les spectateur se prennent en photo pendant qu'il réalise l'émotion qui correspond à la couleur du mur devant lequel il se trouve . Il pourront récupérer les photo directement après les avoir prises. Pour finir un texte explicatif sera installé coté de la production pour faciliter la compréhension.

02

description de la production :

On peut voir dans un premier temps le visage d'une personne découpé en plusieurs partie . Je prendrais plusieurs photos de cette même personne qui fera donc plein d'émotions différentes ; Par la suite, je découperais plusieurs parties de visage représentant chaque émotions afin de créer un collage qui réunis toutes les émotions en un seul visage . Par la suite je colorais les photos en forme de rond pour représenter un seul et unique visage sur une feuille blanche format raisin et je le mettrais dans un cadre pour rappeler le coté photographique.

04

Les notions plasticiennes mises en valeurs dans cette productions :

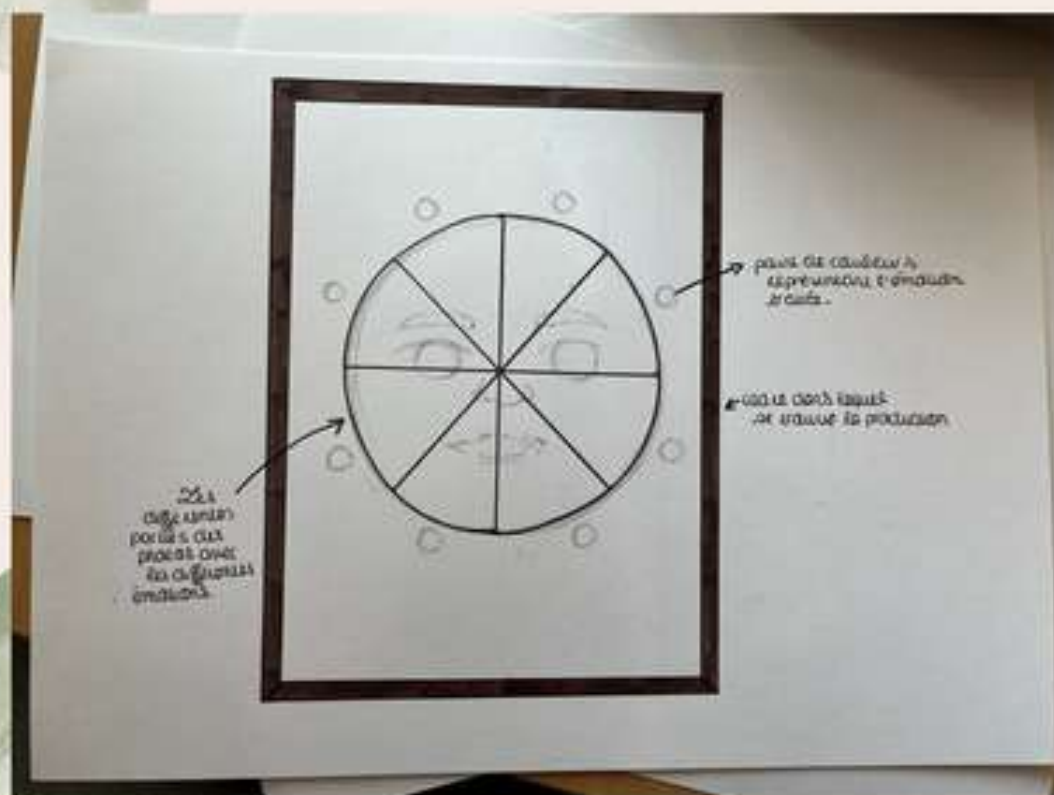
Le corps : car c'est une photographie qui représente le visage d'une personne réelle.

Support : car c'est tout simplement une photographie.

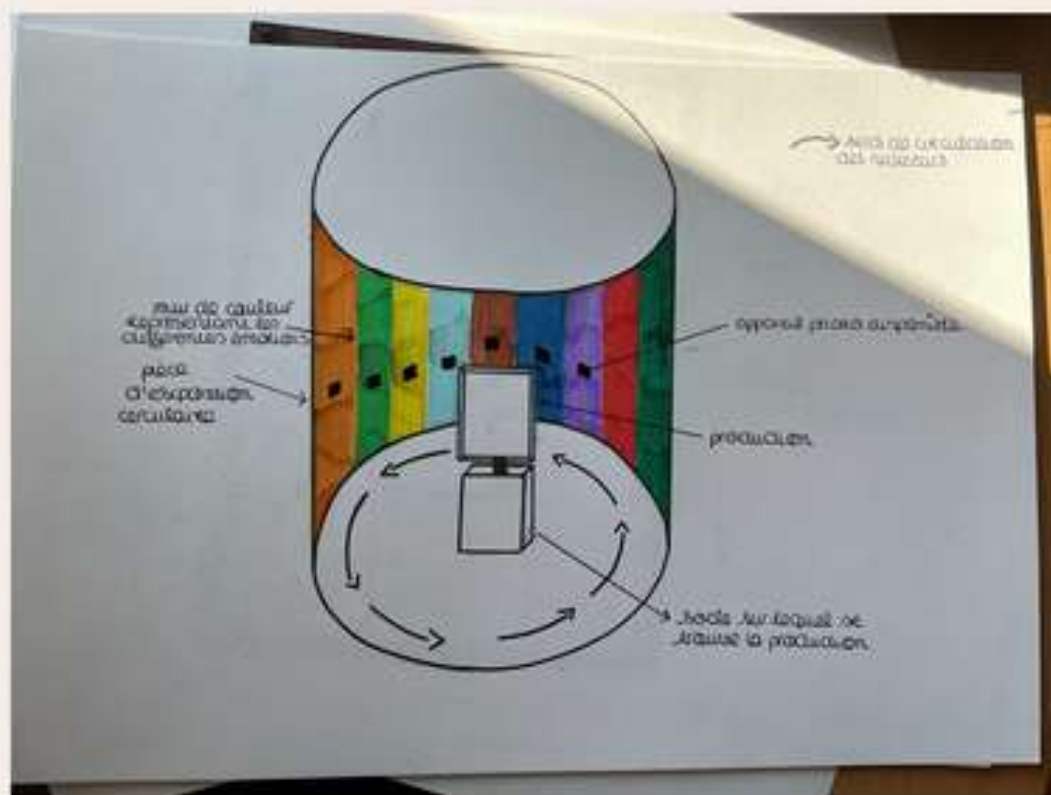
Couleurs : car je souhaite disposer des ronds de couleurs à coté des expressions qui correspondent .

croquis et inspirations

croquis:



croquis de la salle d'exposition:



inspiration:



cette production fait référence a ce dessin animé “Vice Versa” qui traite aussi sur le sujet des émotions / des sentiments et des couleurs . C’est un dessin animé qui m’as vraiment plus et qui aborde des sujets similaires à ce que je peux traiter durant toute l’année avec cette thématique .

idée de production n3:

description de la production:

La production serait réalisé sur un plaque de bois qui serait peinte en noir pour que les couleurs ressorte mieux. Des fils de couleurs qui symbolise les émotions. Ils seraient disposé sur cette planche en bois de façon superposé c'est-à-dire les uns sur les autres pour montrer que toute les émotions peuvent se mélanger on peut être triste mais être aussi en colère. Cette création montre a quelle point les émotions prennent le dessus et qu'ils peuvent être énormément confondus

dispositif de présentation:

La pièce serait semi-sombre afin de concentrer l'attention sur la création. La production serait suspendu au plafond de la salle à hauteur des spectateurs, pour rappeler ce coté "suspendue des fils". La circulation pour la visite de la salle d'exposition se fait autour, il n'y aurait pas de barrière la circulation est libre. De plus, l'espace serait un espaces calme, pour que les visiteurs se plonge dans la production correctement. Sur les murs de la salle des textes explicatifs serait installé.

pourquoi j'ai choisit cette production:

J'ai décidé de faire cette production car c'est original. Je mettais déjà dis que je voulais réaliser une production avec des matériaux qui sortent de l'ordinaire. Encore une fois cette réalisation permet d'exprimer ce que l'on ressent intérieurement plus facilement. ce lien entre les différentes émotions rend la création vivante.

les notions plasticiennes:

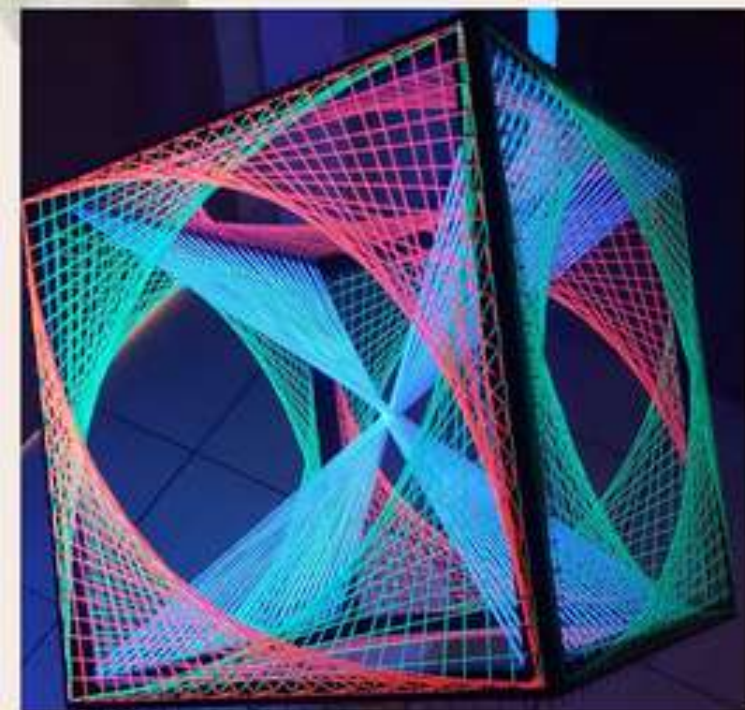
les couleurs: car il y a des couleurs pour caque émotions présentent en nous.

support: car le support sur lequel est la production est un support en bois.

matière: sur du bois.

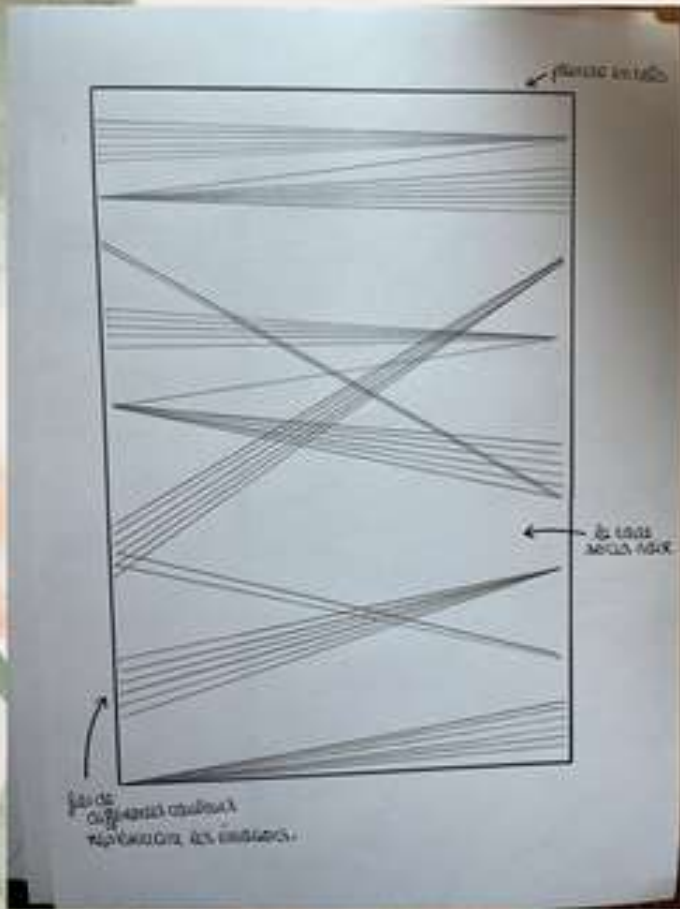
inspirations:

inspiration:

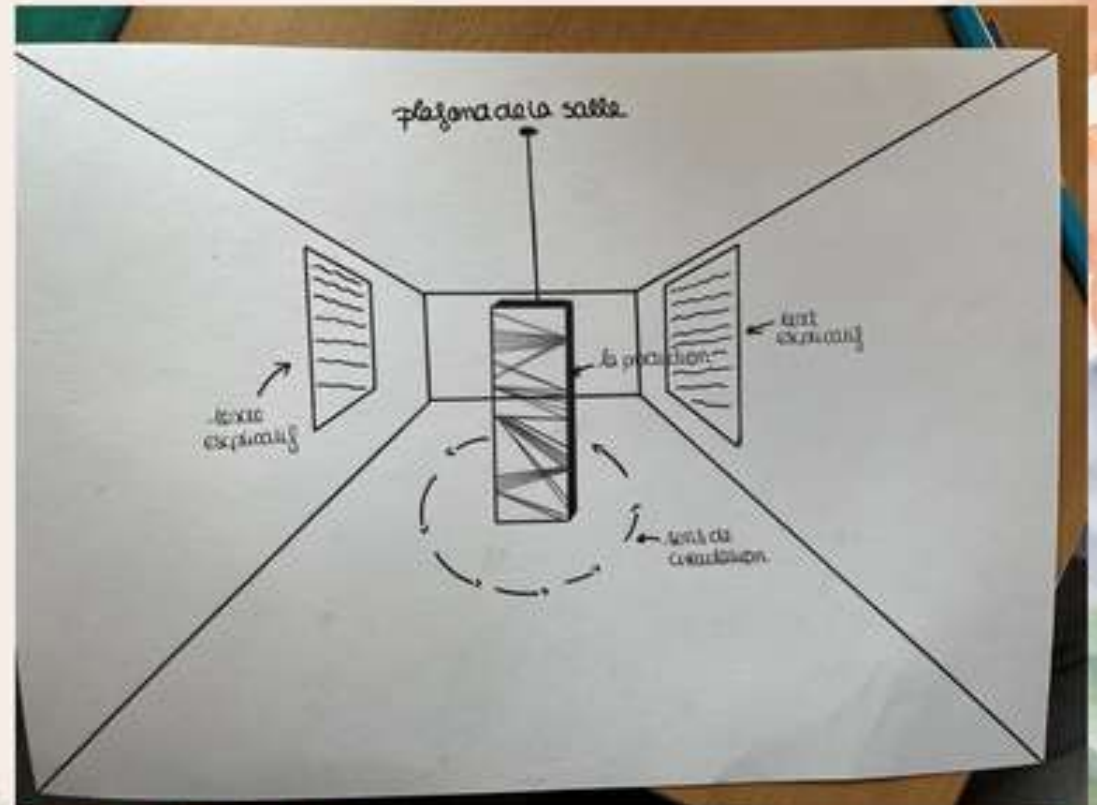


croquis:

croquis de la production:



croquis du dispositif de présentation:



A decorative border made of watercolor brushstrokes in shades of orange, red, green, and blue, framing the central text.

FIN
MERCI BEAUCOUP!