

The background of the entire page is decorated with various purple ink splatters and blotches of different sizes and shapes, creating a textured, artistic effect.

Dossier numérique

Journal Maëlle

2025/2026

THÈME

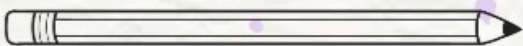
*La peur de grandir / de
devenir adulte*

- Pourquoi ce
choix ?

- Qu'est ce qui me
motive ?

C'EST QUELQUE CHOSE QUI ME
TIEN A CŒUR POUR PLUSIEURS
RAISONS

QUESTIONNEMENTS :



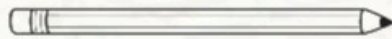
- comment cela peut affecter une personne
- les problèmes que cela peut créer





CE SONT, POUR LA PLUS PART,
DES RAISONS PERSONNELLES

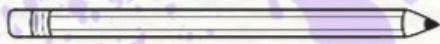
LES RAISONS :



- JE TROUVE QUE L'ONT EN PARLE PAS ASSAIS ET QUE CE N'EST PAS ASSAIS PRIS AU SÉRIEUX.
- C'EST ÉGALEMENT QUELQUE CHOSE QUI ME CONCERNE ET AVEC LE QUEL JE VIE DEPUIS PETITE.
- D'AUTRE PERSONNE ONT SÛREMENT LE MÊME PROBLÈME MAIS LES GENS NI PRÊTENT PAS FORCÉMENT ATTENTION ET CE CONTANTE DE DIRE QUE C'EST NORMAL. MAIS SELON LE DEGRÉ DE STRESS QUE ÇA PROVOQUE CELA PEU PLUS OU MOINS NOUS AFFECTÉ GRAVEMENT.
- CELA PEUT BLOQUER CERTAINE PERSONNE EN CE QUI CONCERNE LEUR AVENIR. LEUR FAIRE PRENDRE DE MAUVAISE DÉCISIONS SOUS LE COUP DE LA PANIQUE.
- POUR MOI ÇA ME SEMBLAIT ÉVIDENT DE CHOISIR THÈME ET DE REPRÉSENTER CETTE PEUR À TRAVERS MES PRODUCTIONS.

ON PEUT ASSOCIÉ CETTE PEUR À UN
NOM, LE SYNDROME DE "PETER PAN"

DÉFINITION :

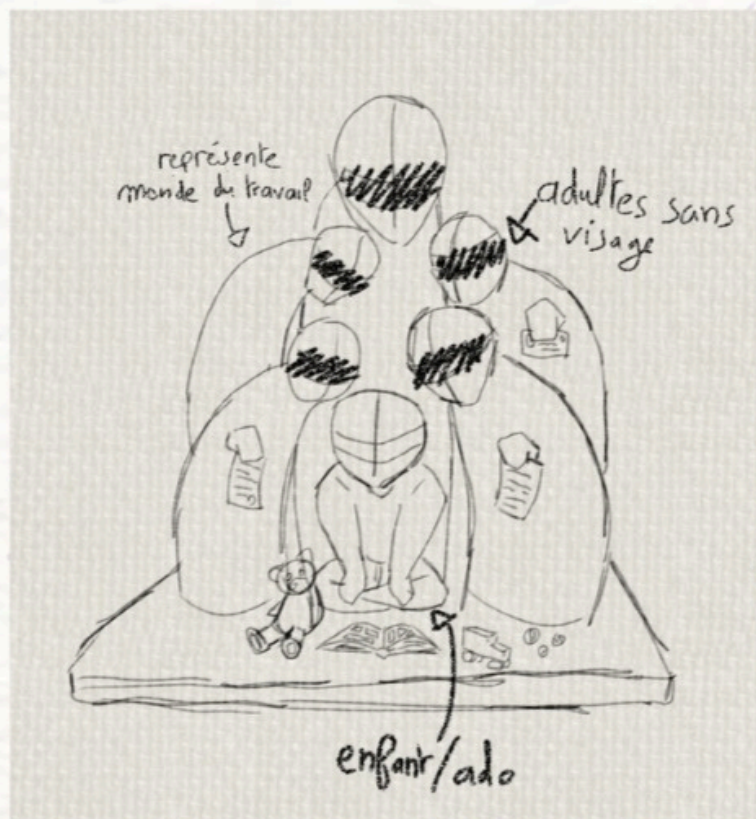
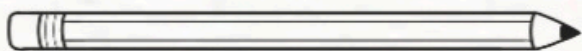


LE SYNDROME DE PETER PAN (OU SPP) CORRESPOND À UN REFUS DE GRANDIR. IL EST NON CLASSIFIÉ PARMI LES MALADIES MENTALES ET SE MANIFESTE PAR DES SIGNES D'ANGOISSE CONCERNANT L'INTÉGRATION DANS LE MONDE DES ADULTES. CE COMPLEXE CONCERNE GÉNÉRALEMENT LES JEUNES DE 20 À 25 ANS. (CELA N'EMPÊCHE PAS DES PERSONNE PLUS JEUNE D'EN ÊTRE CONCERNÉ.) IL PORTE LE NOM DU PERSONNAGE DE FICTION DES FILMS DISNEY.



LE FAIS QUE CE SYNDROME NE SOIS PAS CLASSÉ
PARMI LES MALADIES MENTALES POURRAIS ÊTRE
UN FACTEUR DE SA MÉCONNAISSANCE

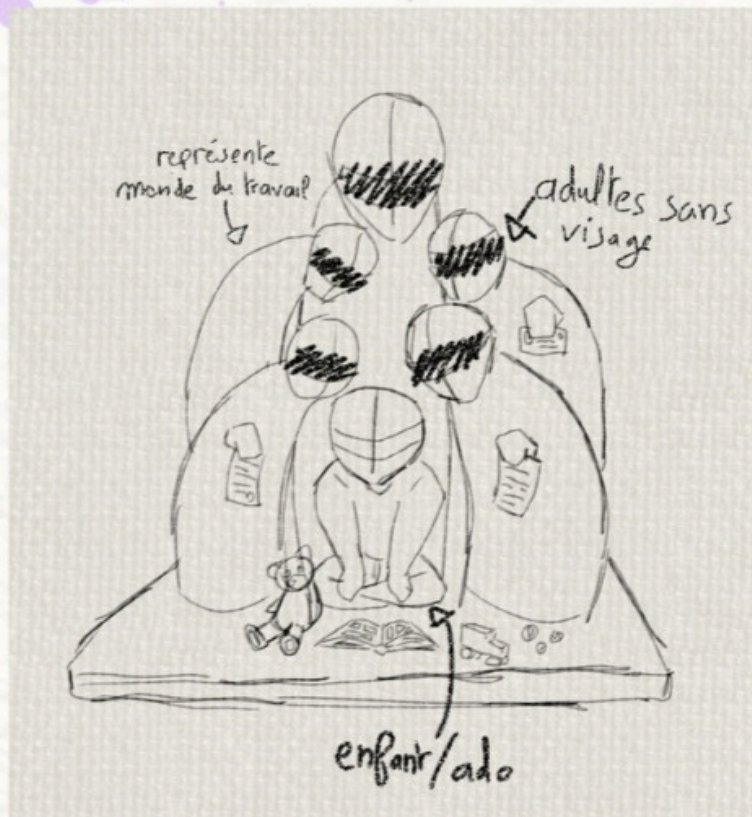
IDÉES DE PRODUCTION + DISPOSITIFS DE PRÉSENTATION :



SCULPTURE EN PÂTE AUTO-DURCISSANTE ENTRE 15 ET 25 CM DE HAUTEUR

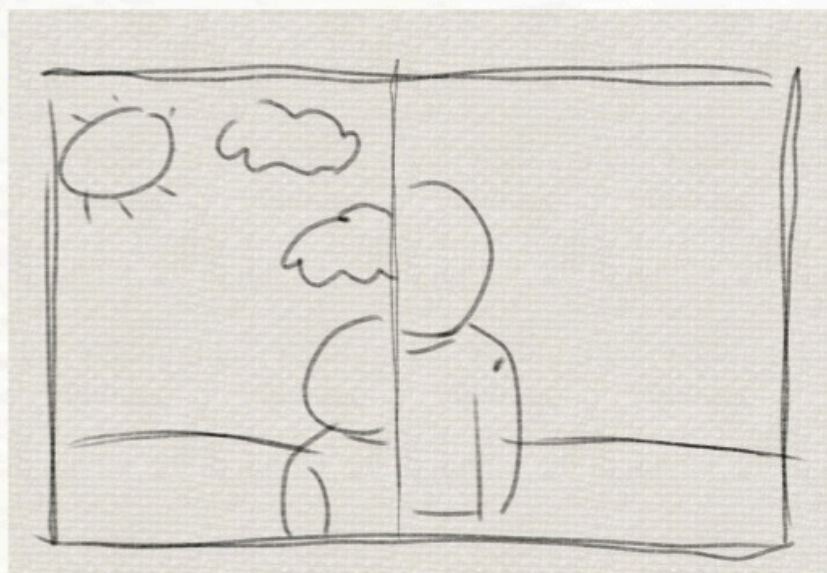
- REPRÉSENTE UN ADOLESCENTS ENTOURER DE JOUER OU AUTRE OBJETS QUI CE RAPPORTE AU ENFANTS
- AUTOUR DE LUI DES SORTE D'OMBRES, DE " MONSTRES "QUI REPRÉSENTERAIT CETTE PEUR DE GRANDIR ET D'APPARTENIR AU MONDE DES ADULTES
- ELLE SERAIS FAITE EN PÂTE AUTO-DURCISSANTE, POSER SUR UNE SURFACE PLATE
- LES FIGURINE SERONT FAITE SÉPARÉMENT PUIS INSTALLER LES UNE AVEC LES AUTRES COMME SUR LE DESSIN

IDÉES PROJET D'EXPO :



- INSTALLER SUR UN SOCLE D'1M60 DE HAUTEUR
- INSTALLER DANS UNE SALLE AVEC MES AUTRES PRODUCTIONS (MÊME THÈME)

DESSIN FORMAT A3 AU FEUTRES ET CRAYONS DE COULEUR



- LE DESSIN SERAIT EN DEUX PARTIE, REPRÉSENTANT LA MÊME PERSONNE MAIS À UN ÂGES DIFFÉRENTS. (ENFANT ET ADO/ADULTE)
- LA PARTI AVEC L'ENFANT SERAIT FAIT AVEC DU MATÉRIEL ET UN STYLE DE DESSIN ENFANTIN, AVEC DES COULEURS VIVE POUR ACCENTUER LE CÔTÉ INNOCENT DONT L'ENFANT VOIS LE MONDE.
- L'AUTRE PARTI SERAIT FAIT AVEC DU MATÉRIEL DE MEILLEUR QUALITÉ, UNE PLUS GROSSE APPLICATION AU NIVEAU DU DESSIN ET DES COULEURS PLUS NEUTRE, CONTRASTENT AVEC LE CÔTÉ PLUS ENFANTIN DU DESSIN ET DONNENT UN TON MOINS JOYEUX, MOINS ATTRAYANT ET PLUS SÉRIEUX.
- LES DEUX PARTI DU DESSIN SONT À L'OPPOSÉ DE L'AUTRE. L'UNE MONTRE UN ENFANT DANS UN PAYSAGE ENFANTIN, JOYEUX ET COLORÉ, MONTRANT L'INNOCENCE ET LE BONHEUR LIÉ À L'ENFANCE. L'AUTRE MONTRE LA VERSION PLUS ÂGÉ DE CETTE ENFANT DANS UN PAYSAGE PLUS RÉALISTE QUE LE PRÉCÉDENT, AVEC DES COULEURS NEUTRE DONNANT UNE EMBIANCE CALME MAIS AU TON LÉGÈREMENT MOROSE MONTRENT LA MONOTONIE QUE L'ON RESSENT LORSQUE L'ON GRANDI.

IDÉES PROJET D'EXPO :



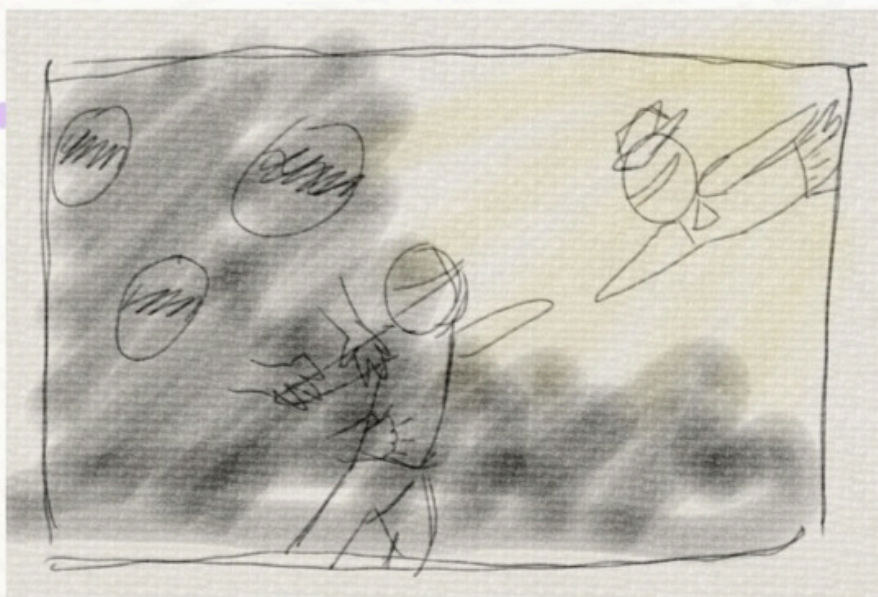
- *DISPOSER DANS LA MÊME SALLE QUE MES AUTRES PRODUCTIONS
(LE MÊME THÈME)*
- *MUSIQUE DONNENT UNE EMBIANCE DE NOSTALGIE (CHILDHOOD
DANIEL.MP3)*



COLLAGE DE DESSIN, FEUILLE, PAPIER EN TOUT GENRE

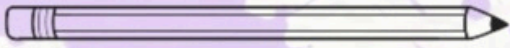
- LA PRODUCTION SERAIS UN COLLAGE DE DESSINS, PAPIER DE COULEUR ET AUTRE, REPRÉSENTENT PETER PAN QUI TEND LA MAIN À UN ADOLESCENT QUI SERAIS ENTOURER D'OMBRE, DE CRÉATURE SURNATUREL QUI REPRÉSENTERAIT LES ADULTES ET LA PEUR DE DEVENIR COMME EUX
- IL Y AURAI DES COULEURS CHAUDE SUR LA PARTI OU CE TROUVE PETER PAN, QUI DONNERAIS UNE SORTE D'ÉCHAPPATOIRE AU MONDE ADULTE DONT LE JEUNE ADULTE NE VEUT PAS FAIRE PARTI ET UNE PARTI PLUS SOMBRE POUR L'AUTRE PARTI DE LA PRODUCTION

IDÉES PROJET D'EXPO :



- EXPOSER DANS LA MÊME SALLE QUE LES AUTRES PRODUCTIONS (MÊME THÈME)
- UN SPOT LUMINEUX PLACÉ AU DESSUS DU DESSIN, LÀ OÙ CE SITUE PETER PAN, DONNANT UNE CONTINUITÉ AU DESSIN, REPRÉSENTENT LA PARTI AU COULEUR CHAUDE DU DESSIN

RÉFÉRENCES :



MISTRAL GAGNANT

*CHANSON DE RENAUD, SORTIE EN
1985*



RENAUD



MISTRAL GAGNANT

*C'EST UNE CHANSON DANS LAQUELLE
LE CHANTEUR PARLE DE SES
SOUVENIRS ET DES BONBONS DE SON
ENFANCE. ELLE EST FORTEMENT
IMPRÉGNÉE DE LA MÉLANCOLIE DU
CHANTEUR EXPRIMÉE AU TRAVERS
DE SES SOUVENIRS DE BONBONS,
AUJOURD'HUI DISPARUS COMME LE
TEMPS QU'ON NE PEUT PAS
RÉCUPÉRER*



CHANSON "L'HORLOGE TOURNE" DE
MICKAËL MIRO (DAM DAM DÉO) 2010

DANS LA CHANSON « L'HORLOGE TOURNE » SE TROUVE UNE RÉFLEXION
POIGNANTE SUR LE PASSAGE DU TEMPS. LES PAROLES, SIMPLES MAIS
PERCUTANTES, ÉVOQUENT UNE SÉRIE D'ÉTAPES DE LA VIE MARQUÉES PAR DES
ÉVÉNEMENTS SIGNIFICATIFS. CETTE CHANSON EST DEVENUE UN SYMBOLE
INTEMPOREL ÉVOQUANT LA FUITE IRRÉMÉDIABLE DU TEMPS.

CES ÉVÉNEMENTS ILLUSTRONT
UNE VÉRITÉ UNIVERSELLE : LE
TEMPS S'ÉCOULE, LAISSANT
DERRIÈRE LUI UN SENTIMENT
DE NOSTALGIE ET LE DÉSIR DE
REVENIR EN ARRIÈRE.

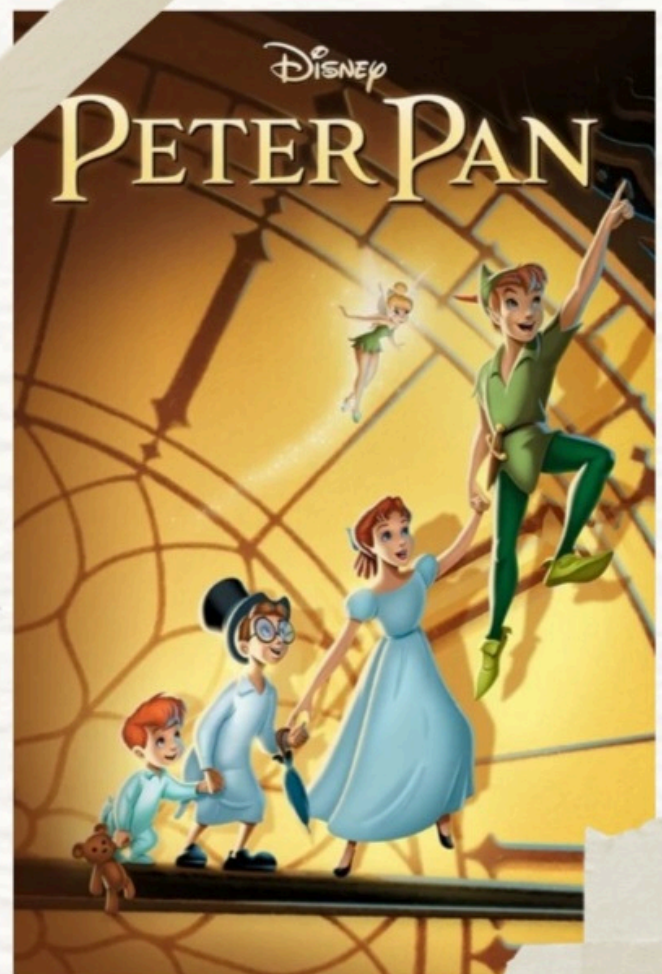




FILM DE STEVEN SPIELBERG
SORTI EN 1991

PETER PAN EST UN PERSONNAGE DE
FICTION BRITANNIQUE CRÉÉ PAR L'AUTEUR
J. M. BARRIE, APPARU POUR LA PREMIÈRE
FOIS DANS LE ROMAN LE PETIT OISEAU
BLANC EN 1902

PETER PAN, OU LE GARÇON QUI NE VOULAIT
PAS GRANDIR, FUT REPRIS DANS DE
NOMBREUX ROMAN, PIÈCE DE THÉÂTRE ET
FILM, DONT CELUI DE WALT DISNEY



PETER PAN DE WALT DISNEY
FILM SORTI EN 1953