

Dossier Numérique

Paul jouannard



Horreur et fantastique

Pourquoi j'ai choisis cette thematique

- J'ai choisi de faire cette thématique car le sujet de l'horreur et celui du fantastique m'ont toujours inspiré.

Horreur/Fantastique:

vient du latin **horror**,
hérissement,frissonnement,
frisson d'effroi

issue du grec
phantastikos,qui signifie
irréel,imaginaire

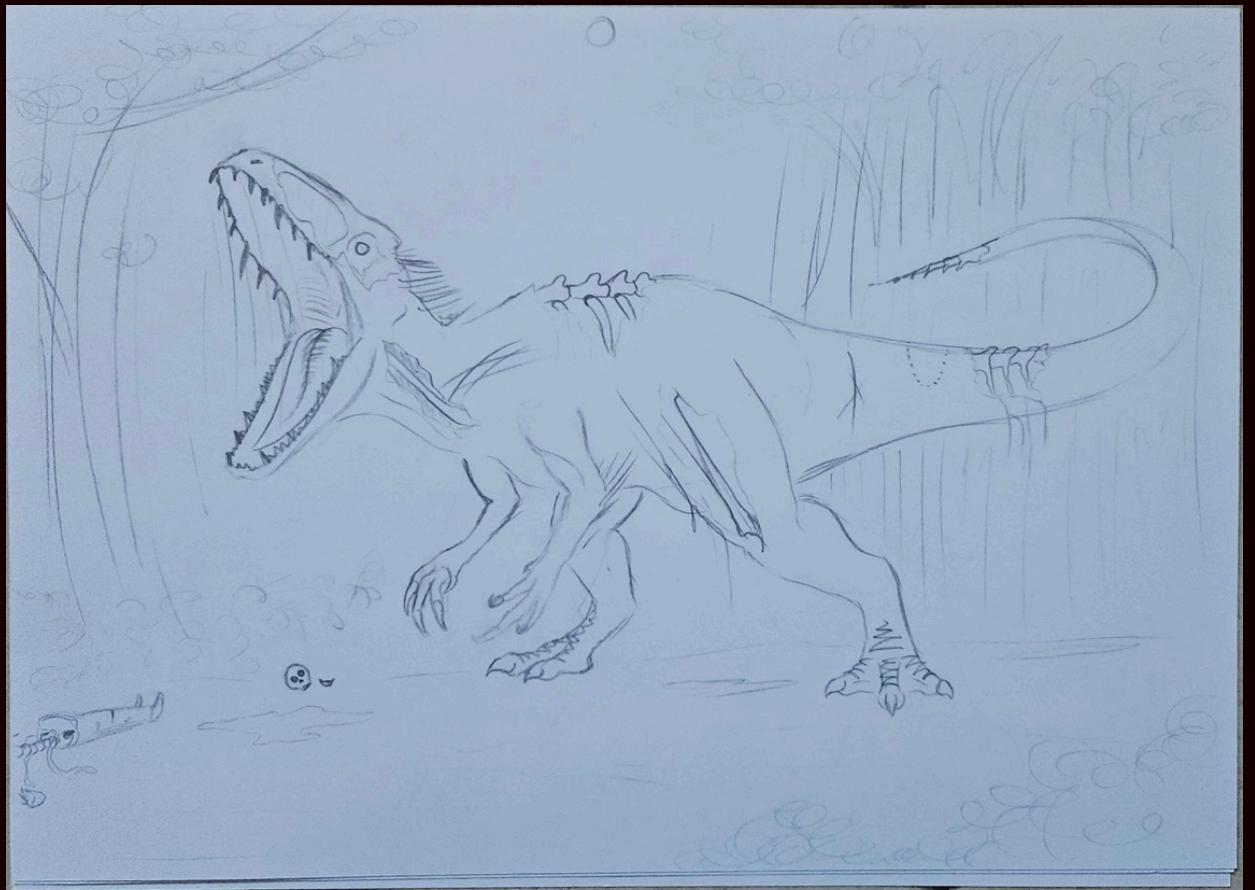


Idée de productions :

1: Réalité augmenté, utiliser l'oiseau fait dernierement pour le transformer en dinosaure , dans une scène effrayante

2: Dans cette création, Godzilla serait présenté comme le seigneur de la destruction. Il serait représenté de manière terrifiante avec un décor macabre.

3: Dans cette creation , nous ferriions la rencontre du plus célèbre dinosaure le T- REX dans les bois lors d'une soirée de plaine lune

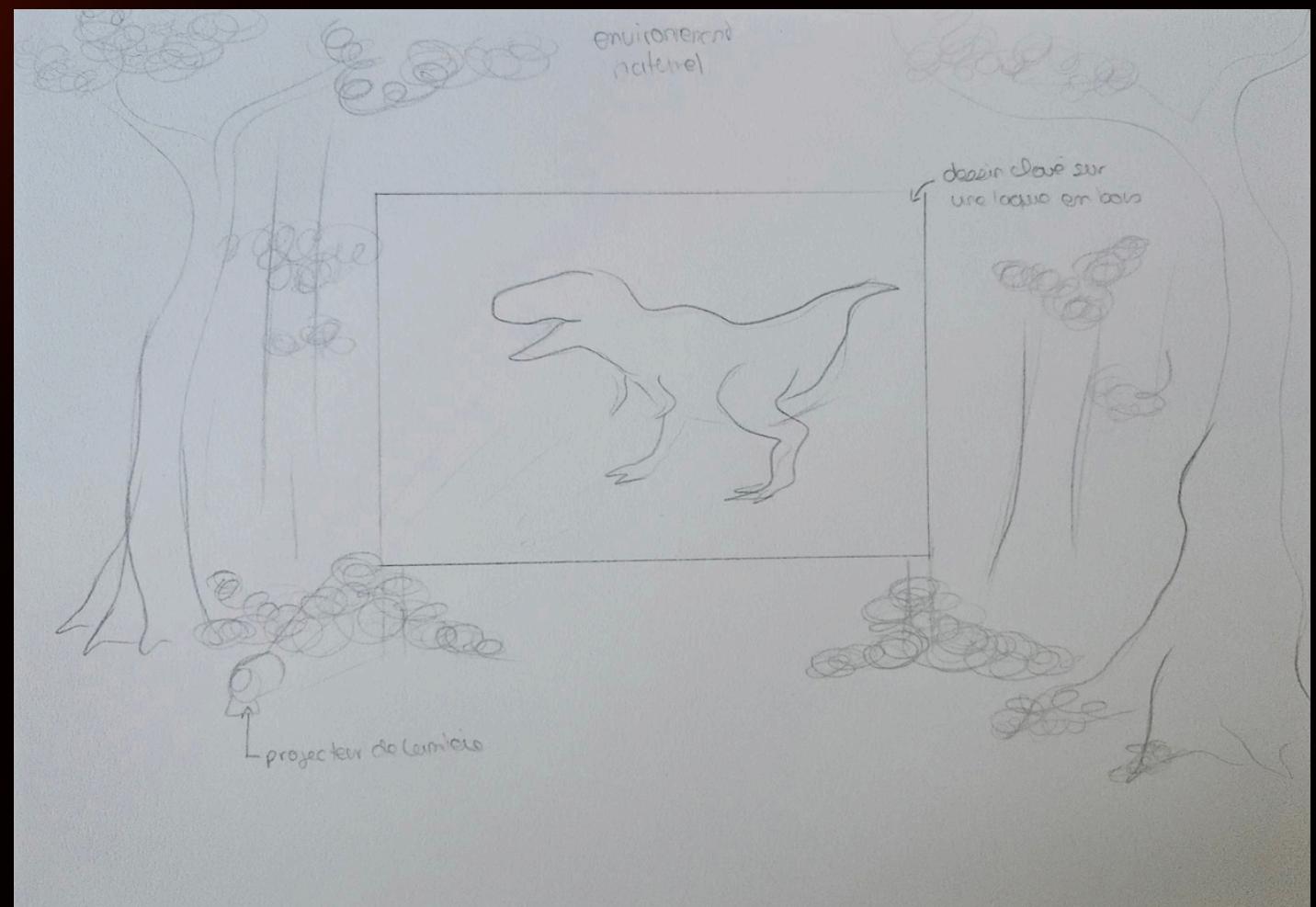


Croquis

Pour cette production, j'ai décidé de m'inspirer du sujet fait en classe avec la réalité augmentée. Mais cette fois-ci, le tout petit rouge-gorge qui volait paisiblement dans la nature, qui allait picorer les morceaux de pain que les personnes âgées lui donnaient, s'est transformé en un dinosaure plus puissant que jamais. Cette production serait faite à la peinture et aux crayons de couleur. Elle ferait 4 m de long pour 3 m de haut.

dispositif de présentation

Comme exposition, cette production serait exposée à l'extérieur, elle serait affichée sur une plaque en bois, le tout protégé par une plaque de plexiglas à la fois devant et derrière au cas où il y aurait des dégradations. De plus, pour mettre la production en valeur, il y aurait un projecteur portatif au sol pour éclairer la créature comme sur la production, ce qui rajoutera de l'importance à la production pour un maximum d'immersion.



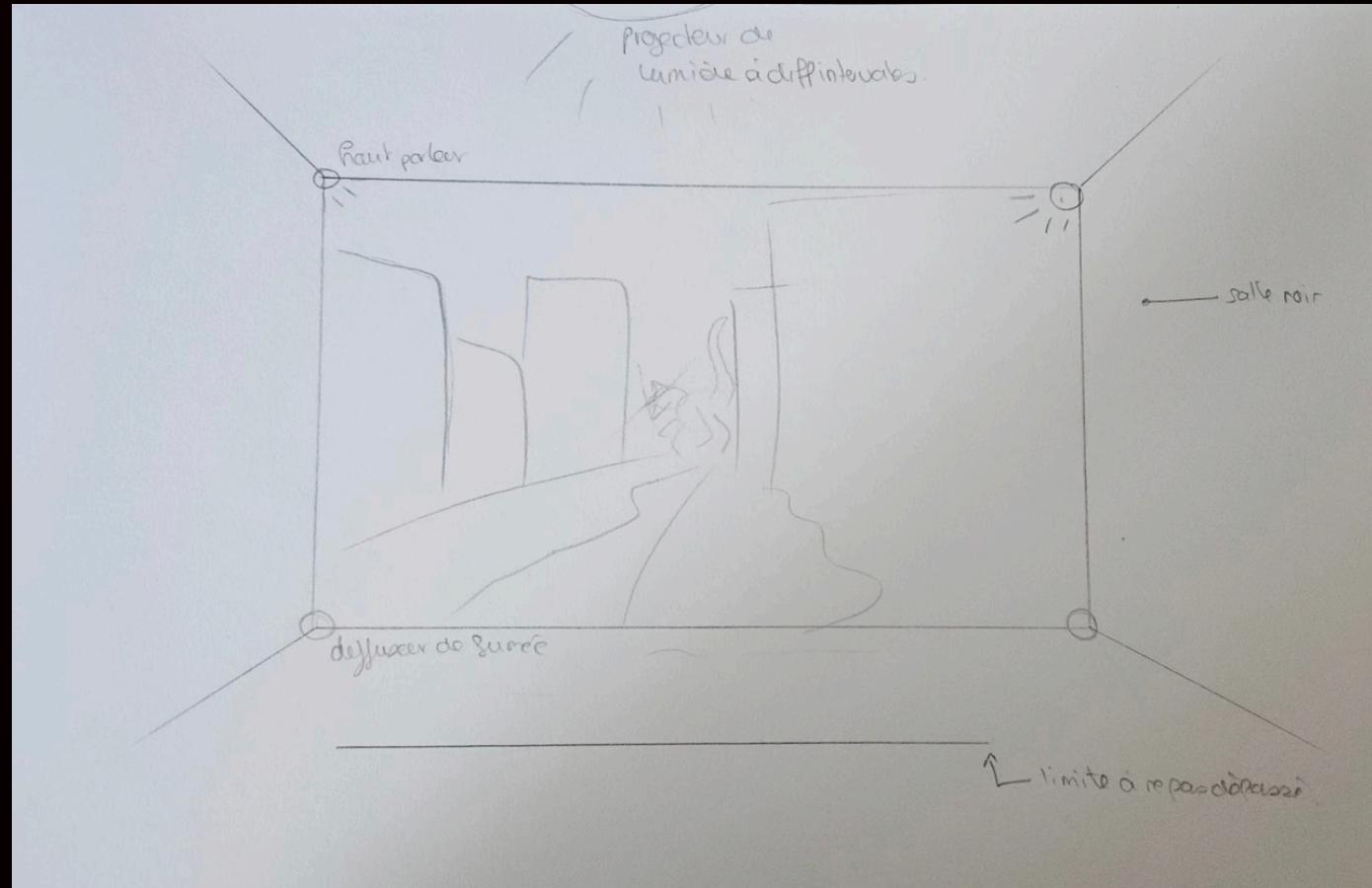


croquis :

Pour cette production, mon esprit s'est porté sur une créature belle et bien fantastique. Il s'agit du célèbre Godzilla. Godzilla est pour beaucoup un des plus grands héros du cinéma américain car il a combattu des adversaires surpuissants, que ce soit dans les films d'HOLLYWOOD, dans les séries animées ou même dans les comics Marvel. Mais il existe des versions bien plus anciennes de ce personnage fantastique, plus méchantes et plus terrifiantes. Par exemple, il existe un Godzilla appelé GODZILLA BLOODBATH ; ce dernier est contre l'espèce humaine et veut se venger des horreurs que l'Homme lui a faites.

dispositif de présentation

la présentation de cette production serait située dans une grande pièce entièrement sombre . De plus des hauts parleurs situés au plafond diffuseraient des cris , des grondements et des sirènes pour rappeler l'effet catastrophe . De plus un projecteur situés au dessus de la production l'éclairerait comme des éclairs lors d'un tempête. Enfin des ombres seraient diffusées tout autour de la production (des ombres de godzilla , des flammes) et un diffuseur de fumée au sol

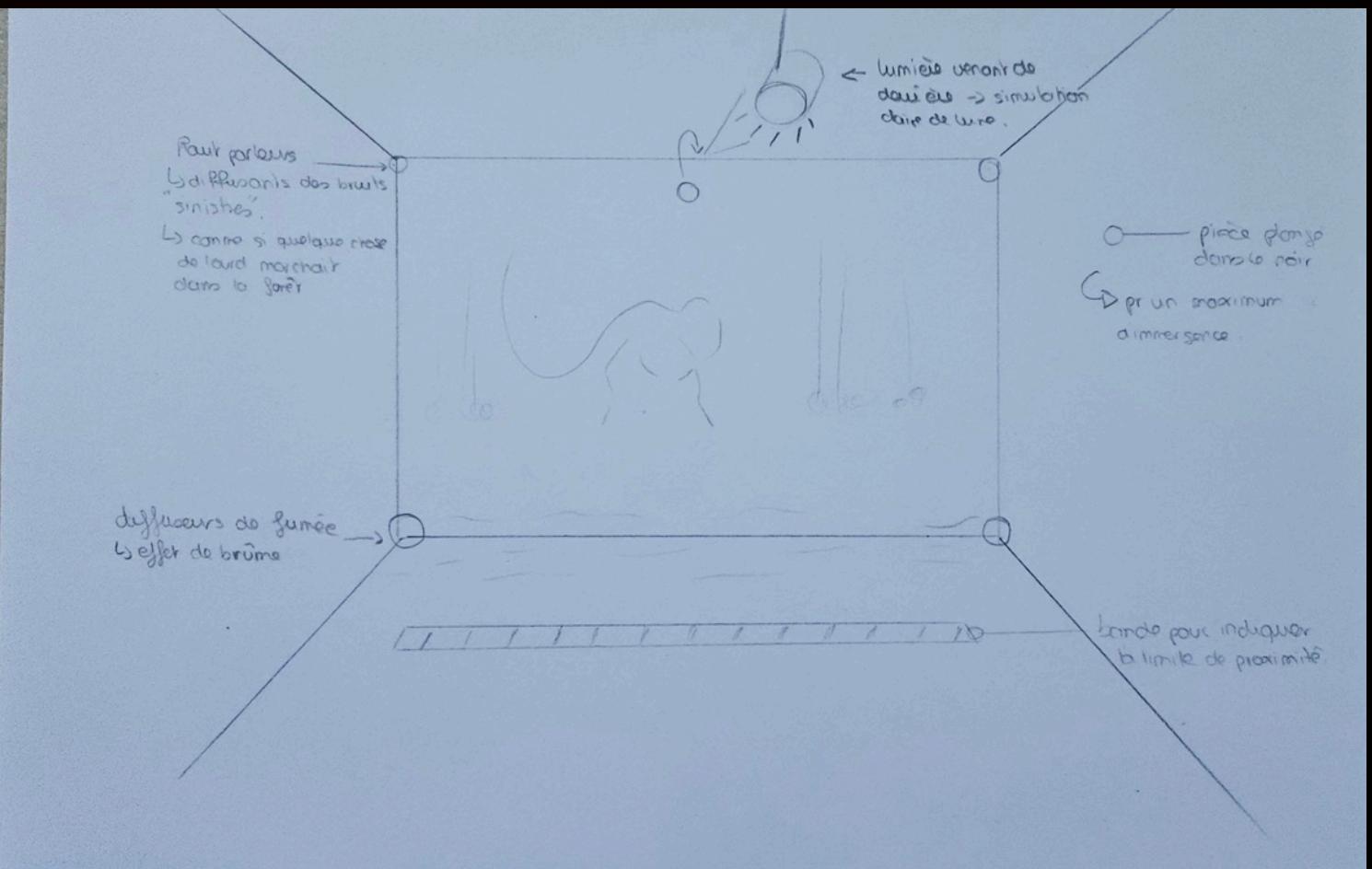




croquis : Pour cette production , j'ai choisis de représenter le célèbre T-REX nous fixant de ses yeux perçants de nuit en contre "jour" de la lumière de la lune. Ce dernier se baladant dans les bois à la recherche d'une nouvelle proie . Cette production ferais 2m de haut et 3m de large . Les matériaux utilisés pour cette production seraient les pastelles à l' huile , de la peinture et des crayons de couleurs .

dispositif de présentation :

En termes de présentation, cette production serait affichée dans une salle plongée dans le noir avec pour seule source de lumière la lune, qui serait éclairée par derrière par un projecteur. De plus, il y aurait des haut-parleurs en haut de la salle qui diffuseraient des bruits, comme s'il y avait quelque chose de fort qui se déplaçait dans la forêt. Mais encore, il y aurait des diffuseurs de fumée dans les coins de la pièce pour donner cet effet angoissant. Il y aurait bien évidemment une limite à ne pas dépasser pour ne pas mettre en danger la production.



Le cauchemar



Le cauchemar est une peinture de Johann Heinrich Füssli créée en 1781. C'est une œuvre faisant référence à mon thème "horreur et fantastique" car elle y expose un démon et un cheval représentant le cauchemar, la peur. Ce qui fait donc référence à l'horreur. De plus, le fait que ce soit un démon et un cheval à première vue myope (ou ayant un regard vide, plein de méchanceté) fait référence au fantastique, car cette scène n'est pas concevable dans le monde réel.