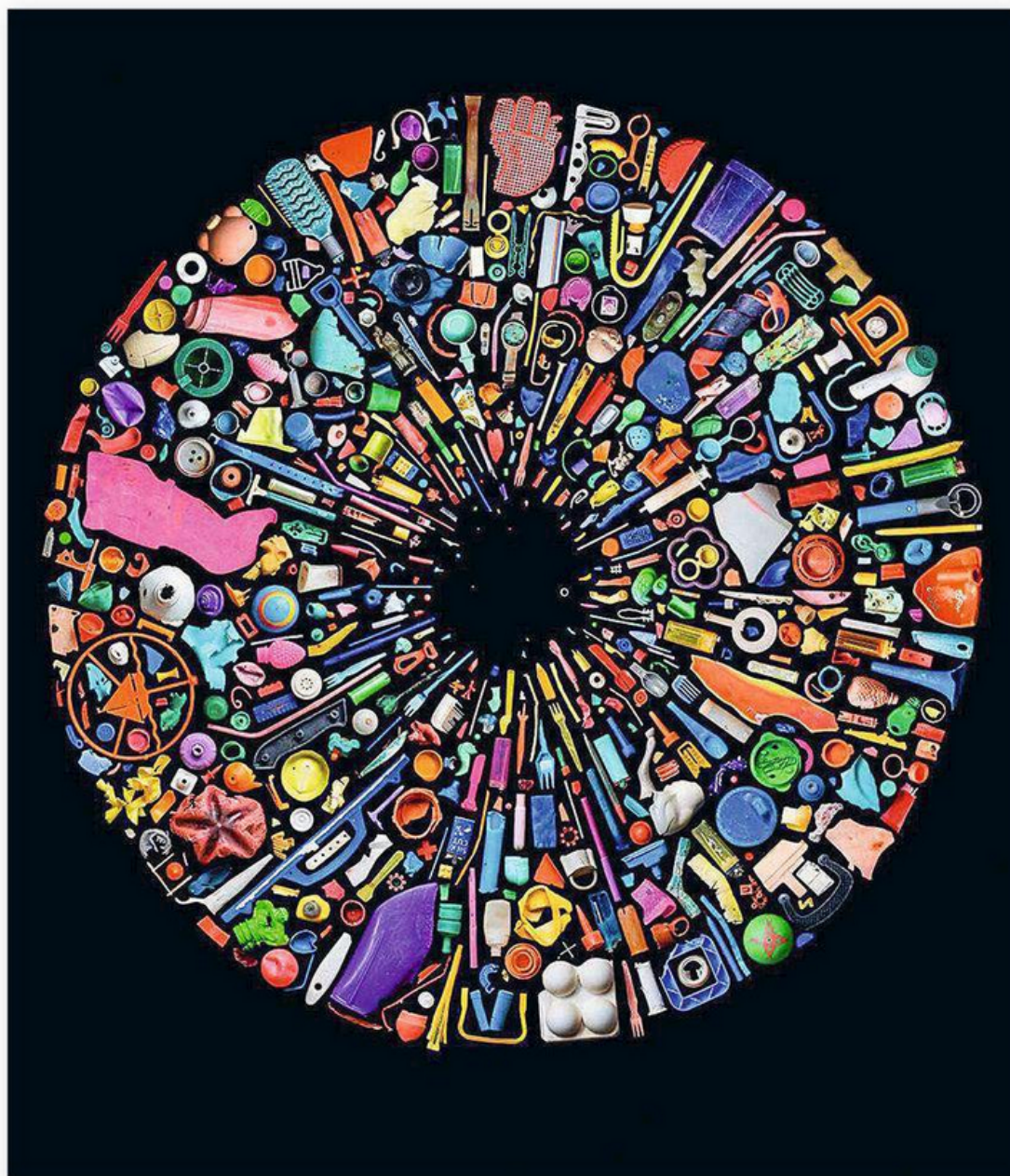




Le plastique jusqu'au mal de mer

Plus de 500 petits morceaux de plastique se trouvent sur cette image. Ne tentez pas de les compter, vous pouvez faire confiance à Mandy Barker ! En composant ce disque aux accents pop à partir de débris retrouvés dans le tube digestif d'un jeune albatros, elle a pris le temps de les dénombrer. Depuis plus de dix ans, cette photographe activiste parcourt les mers pour documenter la pollution au plastique des océans. En ressortent des compositions très esthétiques, qui attirent le regard autant qu'elles interpellent. Mais dans cet «œil», à la différence de ses autres photographies de la série *SOUP*, elle montre pour la première fois les impacts négatifs de cette nuisance sur les êtres vivants. «J'espère que cela mènera à une action positive pour lutter contre ce problème environnemental croissant, qui constitue actuellement une préoccupation mondiale», explique-t-elle. L'écosystème marin se meurt, étouffé par un plastique devenu omniprésent, mais peut-être n'est-il pas trop tard pour en prendre conscience et pour agir...

Mandy Barker
SOUP: +500
 2016, photographie couleur.

NOM et PRENOM:

1- Qui est l'auteur.e de l'article? (0,5 pts)

2- De quel.le artiste s'agit il? (0,5 pts)

3- Quel est le titre de la rubrique? (0,5 pts)

4- D'où est tirée la page de l'article? (0,5 pts)

5- De quand date l'article?(0,5 pts)

6- Quel est le titre de l'oeuvre, que peut on en dire? (2,5 pts)

7- Quelle est la démarche artistique de l'artiste? (5 pts)

8- Quel est le propos de l'artiste, sa réflexion? (4 pts)

9- Quelle est sa démarche pour interpeler le spectateur, dans cette oeuvre en particulier? (4 pts)

10- En quoi le l'intitulé de la rubrique et l'oeuvre présentée peuvent ils avoir un lien? (2 pts)