

STREET ART MUSIQUE ET ENGAGEMENT

L'art de rue est un moyen d'expression direct qui peut avoir pour objectif de véhiculer un **message**, s'engager pour une **cause**, tout en ayant une **ambition artistique**. Il a généralement un fort **impact visuel**, et il est visible par tout le monde.

Vous devrez **utiliser les codes visuels du street art pour symboliser un genre musical et vous engager pour une cause**. Votre création servira ensuite de **décor de scène** pour un spectacle musical !

1 - choisir une **cause** pour laquelle vous souhaitez vous engager (par exemple : égalité, écologie, droits sociaux, etc) et chercher une façon graphique de l'exprimer en utilisant les codes visuels du street art (dessin, slogan, logo, détournement, texte, image, etc). Proposez au moins **3 essais** sur votre carnet de recherches.

2 - De la même manière, **symboliser un genre musical ou un artiste** que vous aimez ;

3 - **Expérimenter différents styles graphiques** (block letters, tag, dessin simplifié ou détaillé, motif, etc).

3- réalisez votre travail en **grand format**. Groupes de 2 à 3 élèves, faire un essai grandeur nature sur un support papier.



STREET ART MUSIQUE ET ENGAGEMENT

L'art de rue est un moyen d'expression direct qui peut avoir pour objectif de véhiculer un **message**, s'engager pour une **cause**, tout en ayant une **ambition artistique**. Il a généralement un fort **impact visuel**, et il est visible par tout le monde.

Vous devrez **utiliser les codes visuels du street art pour symboliser un genre musical et vous engager pour une cause**. Votre création servira ensuite de **décor de scène** pour un spectacle musical !

1 - choisir une **cause** pour laquelle vous souhaitez vous engager (par exemple : égalité, écologie, droits sociaux, etc) et chercher une façon graphique de l'exprimer en utilisant les codes visuels du street art (dessin, slogan, logo, détournement, texte, image, etc). Proposez au moins **3 essais** sur votre carnet de recherches.

2 - De la même manière, **symboliser un genre musical ou un artiste** que vous aimez ;

3 - **Expérimenter différents styles graphiques** (block letters, tag, dessin simplifié ou détaillé, motif, etc).

3- réalisez votre travail en **grand format**. Groupes de 2 à 3 élèves, faire un essai grandeur nature sur un support papier.

