

Les différents styles du graffiti

Le **street art** recouvre des styles et techniques très différents : simple graffiti, grande fresque murale, autocollants ou pochoirs en passant par des installations ou sculptures de rue. Voici quelques exemples de techniques graphiques que l'on peut apercevoir sur les murs des villes.

Parmi ces 5 styles de graffiti, choisissez en deux, et inspirez-vous en pour créer un nouveau design, possiblement inspiré par la ville que vous avez choisie.

D'apparence simple, le **tag** est à la base de tous les autres styles. On le définit comme la **signature** du graffeur. Celui-ci peut être **réalisé rapidement** et permet d'écrire un grand nombre de fois son pseudonyme. Le tagueur travaille son style au fil des ans, et sa signature devient identifiable au premier coup d'œil. C'est un vrai travail de **calligraphie** : les lettres deviennent une signature unique. Le tag est un bon critère pour évaluer le niveau technique d'un artiste.

Le **block letter** est composé d'énormes lettres. Généralement réalisé le long des voies ferrées, les bords d'autoroute ou des bâtiments désaffectés, car il est plus long à peindre. De **formes simples pour être lisibles de loin**, les lettres sont généralement réalisées en **deux ou trois couleurs**, à la peinture à l'aide de rouleaux ou au spray.

Dans le **wild style** (style sauvage), le travail des lettres est poussé à l'extrême : **déformées, enchevêtrées**, enrichies d'ajouts graphiques (flèches, etc), l'œuvre est parfois illisible pour un œil non habitué. L'ajout d'une "épaisseur" donnant l'impression d'un relief apporte de la personnalité et améliore la lisibilité. Le travail des **couleurs** joue un rôle important dans ce type de graffiti, qui devient une **forme globale**, appréciée pour ses qualités graphiques.

Motif abstrait : ces grandes fresques abstraites sont souvent constituées de formes aux couleurs vives, et jouent avec les formes de l'environnement et des surfaces qui leur servent de support. Elles embellissent l'espace public.

Dessin mural stylisé : ces œuvres sont de très grandes dimensions, et recouvrent parfois un mur de plusieurs étages ! Elles peuvent s'inspirer des personnages ou des événements qui se sont passés dans la ville où elles se trouvent.

