

L'œuvre, l'espace, l'auteur, le spectateur				CYCLE 4	08
Nom		Prénom		Troisième	

Dessine moi... Une fresque !



Demande	Réalisez l'adaptation du projet sur le mur imposé.				
Consignes	Représentez le plus fidèlement possible la réalisation choisie.				
Technique	Peinture.				3 séances

Compétences plasticiennes. J'expérimente, je crée, je produis.

<i>Je fais des choix adaptés : formes, matières, couleurs, dimensions, en fonction de mes intentions.</i>	/6
<i>Je suis capable de reproduire de façon fidèle et soigné la proposition d'origine.</i>	/4

Compétences plasticiennes. Je m'engage dans un projet artistique.

<i>Je suis capable de travailler en groupe de façon autonome et responsable.</i>	1	2	3	4	5
-------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	----------	----------	----------	----------

Composantes théoriques. Je m'exprime sur mon travail et celui des autres.

*Je suis capable d'**expliquer ma démarche** avec un **vocabulaire spécifique adapté**.*

Qu'implique le changement d'échelle dans votre façon de travailler ?	/2
-----------------------------------------------------------------------------	-----------

.....

.....

.....

Pourrions-nous positionner ce travail ailleurs ? Explique pourquoi.	/2
----------------------------------------------------------------------------	-----------

.....

.....

.....

Comment appelle-t-on un travail réalisé dans un lieu en particulier ?

/1

Anamorphose.	En lieu.	In situ.	Dans l'espace.
---------------------	-----------------	-----------------	-----------------------