Рада всех приветствовать, меня зовут Кудряшова Ольга Петровна, я воспитатель детского сада № 60 , работаю с детьми раннего дошкольного возраста 2-3 года.

**Тема** моего выступления « Театрализованная деятельность как средство развития речи у детей раннего дошкольного возраста».

**Театр** является одним из самых доступных видов искусства для **детей.** Он позволяет решить многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии. Одним из важных приобретений ребенка является овладение родной речью.

Речь – это не только **средство общения,** но и орудие мышления, творчества, носитель памяти, информации и пр.

Выразительность **речи развивается в течение всего дошкольного возраста**: от непроизвольной эмоциональной - у малышей, к интонационной речевой - у **детей средней** группы и к языковой выразительности **речи у детей старшего дошкольного возраста.**

Для **развития речи** необходимо создание таких условий, в которых каждый ребёнок мог бы проявить свои эмоции, чувства, желания и взгляды не стесняясь присутствия посторонних слушателей. К этому важно приучать ещё в **раннем детстве.** В этом огромную помощь могут оказать театрализованные игры.

**Актуальность темы:**

Работая с детьми раннего возраста, я заметила, что среди игр, в которые играют ребята, большим спросом пользуются игры в «театр», я вижу в них большой эмоциональный отклик, возникновение которого вызывает активное желание в речевом общении. Размышляя над вопросом о повышении уровня речи детей, я пришла к выводу, что театрализованная деятельность как никак лучше справится с этой задачей. Именно театрализованная игра помогает создать такие ситуации, в которых даже самые необщительные и скованные дети вступают в диалог и раскрываются. Ребята смогут совершенствовать свою речь: играя.

**Цель,** которая была поставлена передо мной: создать педагогические условия, способствующие развитию речи детей раннего возраста через театрализованную деятельность.

Учитывая возрастные особенности детей, я определила **задачи:**

- Сформировать интерес к театрально-игровой деятельности;

- Расширить и активизировать словарный запас детей;

- Сформировать желание перевоплощаться в изображаемые образы;

- Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с игрушками и театральными куклами.

Свою работу я начала с изучения научно-методической литературы, опыта коллег, что помогло мне выстроить собственную концепцию речевого сопровождения детей раннего дошкольного возраста через театрализованную деятельность.

Составила перспективный план работы с детьми, определила формы, содержание театрализованной деятельности, выделила эффективные методы и приемы развития речи детей.

**Перспективный план по самообразованию на 2024-2025 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Мероприятие** | **Сроки реализации** | **Результат** |
| 1.Сбор информации по исследуемой проблеме: изучение научно-методической литературы,  опыта работы педагогов-практиков.  2.Изготовление пальчикового театра «Теремок». | Октябрь | 1.Знакомство с новыми педагогическими технологиями через предметные издания и интернет. Составление картотеки использованной литературы. Составление плана работы с воспитанниками и  их семьями, на основе изученного материала. Подбор рабочего материала по теме.  2.Пальчиковый театр «Теремок» |
| 1.Показ детям сказки «Теремок».  2.Оформление ширмы для театрализованной деятельности. | Ноябрь | 1.Привитие детям интереса к сказкам и способности  внимательно, слушать русскую народную сказку «Теремок».  2.Ширма для кукольного театра. |
| 1.Изготовление театра на прищепках «Репка».  2.Показ театра на прищепках «Репка» детям.  3. Оформление консультаций для родителей по исследуемой теме | Декабрь | 1.Театр на прищепках «Репка»  2.Привитие детям интереса к сказкам и способности  внимательно, слушать русскую народную сказку «Репка.  3. Консультации: «Значение театрализованной деятельности на развитие речи ребёнка»,  «Какие сказки читать  детям». |
| 1. Изготовить масок к сказке «Теремок».  2.Показ театра масок по русской народной сказке «Теремок» .  3. Проведение Новогоднего утренника. | Январь | 1.Маски сказочных героев.  2.Непосредственное участие детей в театрализации.  3. Доставление радости детям. |
| 1.Игра-забава «Кто в домике живет».  2.Консультация для родителей . | Февраль | 1.Знания **детей о животных.**  2.Консультация «Как поддержать интерес ребенка к театру?» |
| 1.Изготовление шапочек по сказке «Репка»  2. Подбор сказок в книжный уголок | Март | 1.Шапочки сказочных героев.  2. Оформлен книжный уголок |
| 1.Папка-передвижка, «Какие бывают театры: кукольный, настольный, теневой, пальчиковый и др.»  2.Индивидуальные беседы с родителями по развитию речи детей  3.Обыгрывание сказки «Репка» | Апрель | 1.Папка-передвижка  3. Повышение умения и знаний детей. |
| Чтение народных сказок, стихов, потешек, прибауток с  использованием театральных атрибутов | В течение года | Приобщение детей к театрализованной деятельности, снижение тревожности, преодоление застенчивости |
| 1.Участие родителей «Театр своими руками»  2. Д/и: «Угадай героя по сказкам» | Май | 1.Пополнение центра театрализации новыми видами театров в группе |
| Изготовление дидактических игр по сказкам | В течение года | Пополнение картотеки дидактических игр «Сказка в гости нас зовет» |

Участвуя в театрализованных играх, мои дети отвечают на вопросы кукол, выполняют их просьбы, дают советы, входят в образ, перевоплощаются в него, живут его жизнью.

Для того, чтобы малыши сами импровизировали, инсценировали какой-нибудь готовый литературный материал, возникла необходимость в проектировании зоны театрализованной деятельности детей, которая предполагает соблюдение основных принципов построения предметно-пространственной среды в группе. Оборудование расположила так, чтобы дети смогли свободно пользоваться им, не прибегая к помощи взрослого, в любое время, чтобы с его помощью ребенок легко включался в игровую ситуацию. Подобрала соответствующие игры, книги, наглядный материал.

Театрализованная деятельность интегрирована, так как ее элементы можно использовать в различных образовательных областях: чтение художественной литературы, музыка, познавательное , социально-коммуникативное развитие и др.

В образовательную деятельности я ежедневно включаю инсценирование песенок, потешек, приход персонажей. Все режимные моменты проходят через появление персонажей и обыгрывание ситуаций. Во всех развлечениях, досугах малыши принимают активное участие.

В содержание занятий по театрализованной деятельности включила:

- игры-имитации образов животных;

- игры в кукольный театр;

- инсценировки произведений;

- театрализованные действия (праздники, досуги, развлечения);

Мною периодически дополнялась развивающая среда в разделе театрализованной деятельности:

- изготовление пальчикового театра «Теремок»;

- оформление ширмы для театрализованной деятельности;

- изготовление театра на прищепках «Репка»;

- изготовление масок к сказке «Теремок»;

- изготовление шапочек по сказке «Репка»;

- были разработаны алгоритмы составления сказок;

- подбирались сказки в книжный уголок;

- оформлялись консультации для родителей по исследуемой теме, ведь родитель играет одну из основных ролей в формировании речи у детей.

В процессе работы по изучаемой теме была выявлена положительная динамика. Дети понимают речь, отвечают на вопросы воспитателя, с удовольствием рассказывают знакомые литературные произведения, охотно ведут диалог со сверстниками, с интересом участвуют в инсценировках. Считаю, что на данном этапе поставленные задачи мною решены и работа в данном направлении мною будет продолжена .