**Мастер-класс «Папье-маше» из яичных лотков.**

**Воспитатель МДОАУ «ЦРР –**

**детский сад № 120 г.Орска «Крепыш»**

**Герасимова Е.С.**

**Теоретическая часть**

Добрый день, уважаемые коллеги! Меня зовут Герасимова Екатерина Сергеевна, воспитатель детского сада № 120 «Крепыш» Сегодня вашему вниманию предлагается просмотр мастер – класса.

Тема данного мероприятия «Папье- маше» из яичных лотков», эта тема не нова, но все так же актуальна, изделия которые получается в данной технике прочны, красивы и долговечны. И цель данного мастер- класса является обогащение образовательной среды посредством детской продуктивной деятельности в МДОАУ № 120 города Орска изделиями из папье-маше (яичных лотков), которые послужат отличным материалом для сюжетно-ролевых игр и дидактических занятий.

В детском саду в рамках годовой задачи по экологическому воспитанию был осуществлен сбор макулатуры, который сдавался на переработку.

Перед детским садом встал вопрос об утилизации лотков из под яиц, но их не принимали, так как это являлось вторичным сырьем. Эти лотки попались мне на глаза и я подумала, почему бы не использовать и по – новому на занятиях по лепке и я попробовала мне и детям это очень понравилось.

Откуда взялась та техника? *История возникновения техники Папье-маше.*

Из-за французского названия считается, что искусство папье-маше зародилось во Франции, однако это не совсем верно: изделий из папье-маше (фр. «жеваная бумага») во Франции не было до самой середины XVII века, а родиной этого вида искусства является Китай, где была изобретена бумага. При раскопках на территории Древнего Китая были обнаружены шлемы, изготовленные методом папье-маше, и год создания этих шлемов колеблется между 202-м и 220-м годом до н.э. Техника изготовления изделий из папье – маше распространилась по всей стране.

В России папье-маше появилось два века назад, когда московский купец Петр Иванович Коробов, основал в селе Даниловке небольшую фабрику. Местные крестьяне с помощью вывезенных из Германии мастеров быстро освоили технологию изготовления папье-маше, материала, из которого и поныне создают лаковые шкатулки, украшаемые красочной миниатюрой.

Изготовление разнообразных поделок и игрушек из папье-маше является популярным занятием в домашних условиях и в детских учебных учреждениях. Эта техника заслужила свою любовь тем, что в результате получаются уникальные, декоративные, прочные и гладкие вещи, которыми можно оформлять, в нашем случае группу и территорию ДОУ. Процесс изготовления изделий из бумаги или картона не отличается большой трудоемкостью, для него не потребуется большого количества необходимых материалов, особых умений, а делать поделки и заниматься творчеством понравиться детям и педагогам.

Все это обуславливает актуальность исследования техники папье-маше и ее применения в ДОУ.

Объект работы - техника папье-маше.

Предмет работы - особенности технологии изготовления изделий из папье-маше и их применение в ДОУ.

Цель: Обогатить образовательную среду в МДОАУ № 120 города Орска изделиями из папье-маше( яичных лотков), которые послужат отличным материалом для сюжетно-ролевых игр и дидактических занятий .

Задачи:

1. познакомить педагогов с новым видом работы с папье-маше из яичных лотков

2. Научить коллег навыкам работы с яичными лотками, склеивать детали между собой ( после высыхания), разрисовывать изделие красками .

3.Развивать творческие способности, фантазию.

4. Расширять кругозор. Вызвать интерес к данной работе.

**Технология изготовления массы из яичных лотков**

Начинать надо с разрывания картонной тары на кусочки.

• обрывки закладываются в чашку или кастрюльку;

• заливаются кипятком

• слегка остужается,

• все отжимается;

• Добавляем клей ПВА, смотрим по густоте, перемешивается, если слишком жидко, добавляем крахмал.

• Заготовленную массу использовать сразу по назначению. Если оставить ее на время, она придет в негодность

Материал для поделки из яичных лотков своими руками готов.

Скатайте в ладонях колбаску и обверните вокруг пальца, проверти наличие разрывов и трещин в образовавшемся кольце. Если кольцо осталось цельным, масса готова для лепки.

Затем вылепить необходимую форму, раскрасить её и задекорировать в случае необходимости.

**Материалы и оборудование для работы.**

Для работы понадобится:

* клейстер или клей ПВА,
* гуашь,
* кисти,
* клеенка,
* яичные лотки,
* ножницы,
* влажные салфетки.

 **Практическая часть мастер-класса**

И сегодня вместе с ребятами, мы попрактикуемся в данной технике сделаем самую простую поделку из папье – маше - это грибы.

Для осуществления цели нашего мастер-класса нам понадобится

1. Яичные лотки картонные, клей ПВА, вода, салфетки, лак, тарелочки. Мы с вами заранее разорвали картонную массу на кусочки и залили ее горячей водой, она уже у нас набухла и мы можем ее отжать ( отжимаем)
2. Далее теперь в нашу отжатую массу добавляем бутылочку клея ПВА. Все тщательно перемешиваем и используем сразу по назначению, так как потом она придет в негодность.
3. Начинаем лепить ножку гриба, раскатываем массу руками, формируем колбаску, верх делаем , чуть уже , чем низ.
4. Делаем нашу шляпку, все так же, как из пластилина или соленого теста, скатали шарик, а потом ладошками, мы его сплющиваем. Все детали соединяем. Теперь наши изделия должны просохнуть, на это потребуется сутки.
5. Пока наши изделия будут сохнуть, мы достанем наши заготовки, которые мы приговили заранее, а теперь мы приступим к раскрашиванию нашего грибочка и покрытию его лаком.
6. Вот такое красивое изделие у нас получилось и теперь послужит нам на долгое время.

**Заключение**

Изделия, выполненные по технике папье-маше, дают нам возможность разнообразить интерьер группы в детском саду. Материалы, используемые для создания изделий по данной технике, являются не токсичными и гипоаллергенными, поэтому, они безопасны для здоровья детей. Поэтому, мы можем встретить данное изделие, во многих уголках группы: овощи и фрукты в кухонном уголке, куклы и маски в театральном уголке и т.д. Изделия из папье-маше могут использоваться как в игре, так и в методических целях.

В младшем дошкольном возрасте этот вид художественного творчества связан с экспериментированием, ребенок знакомится с различными свойствами бумаги: она бывает мягкой и жесткой, различной толщины и прочности, матовой и блестящей, гладкой и шершавой, цветной и белой. Ее можно рвать, сминать, скручивать, складывать, клеить и создавать из нее различные формы.

Постоянная работа педагога над совершенствованием своего развития важна в силу специфики педагогической деятельности, направленной на развитие и воспитание ребёнка. Педагогу не обойтись без серьёзных знаний педагогических и психологических основ обучения и воспитания, без всесторонней информированности и компетентности в выдвигаемых жизнью и профессиональной деятельностью вопросах.

Только путём самообразования и творческих поисков педагог придёт к своему мастерству. Как мне кажется, самообразование в нашем саду зарекомендовало себя одной из эффективных форм повышения квалификации педагога, так как позволило привлечь к данному процессу весь педагогический коллектив и дало возможность каждому педагогу проявить творчество, нестандартность мышления и педагогическое мастерство.

Изготовление разнообразных поделок и игрушек из папье-маше является популярным занятием в домашних условиях и в детских учебных учреждениях. Эта техника заслужила свою любовь тем, что в результате получаются уникальные, декоративные, прочные и гладкие вещи, которыми можно оформлять, в нашем случае группу и территорию ДОУ. Процесс изготовления изделий из бумаги или картона не отличается большой трудоемкостью, для него не потребуется большого количества необходимых материалов, особых умений, а делать поделки и заниматься творчеством понравиться детям и педагогам.

 Спасибо за внимание, творите с удовольствием!!!