|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНОметодист ИМЦ УОГоршенина О. В.«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2025 г. | УТВЕРЖДАЮНачальник Управления образования Администрации г. Орска \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Маслова С. В.  |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении онлайн Фестиваля-конкурса**

 **детских оркестров воспитанников ДОУ**

**к 200-летию со дня рождения И.Штрауса**

**«В гостях у короля вальса»**

**1. Общие положения:**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения онлайн Фестиваля-конкурса детских оркестров воспитанников ДОУ к 200-летию со дня рождения И. Штрауса «В гостях у короля вальса» (далее – Фестиваль-конкурс).

1.2. Фестиваль-конкурс направлен на выявление одаренных детей-дошкольников в художественно-эстетическом развитии.

1.3. Фестиваль-конкурс проводится в один этап в ДОУ г. Орска.

**2. Цели и задачи Фестиваля-конкурса:**

2.1. Цель — содействие развитию музыкальных творческих способностей дошкольников; выявление, поддержка и популяризация опыта музыкальных руководителей.

2.2. Задачи Фестиваля-конкурса:

\* совершенствование системы музыкального образования и популяризация игры на детских музыкальных инструментах;

\* развитие коммуникативных навыков у дошкольников;

\* обеспечение художественно-эстетического, познавательного и музыкального развития детей;

\* развитие у детей индивидуальных особенностей, поддержка одарённых детей;

 \* содействие обновлению содержания музыкального образования в ДОУ в соответствии с ФГОС ДО;

\* создание условий для творческого самовыражения детских коллективов и выявление наиболее одаренных юных музыкантов;

\* демонстрация продуктивного опыта музыкальных руководителей в масштабе города по организации детских оркестров;

 \* пропаганда классической музыки;

\* повышение профессионального мастерства педагогов ДОУ через знакомство с опытом коллег;

 \* развитие творческой инициативы музыкальных руководителей ДОУ.

**3. Участники Фестиваля-конкурса:**

3.1. В Фестивале-конкурсе принимают участие детские коллективы ДОУ г. Орска.

3.2. Выдвижение кандидатов для участия в Фестивале-конкурсе осуществляется образовательным учреждением.

3.3. Образовательное учреждение для участия в Фестивале-конкурсе может представить не более одного оркестра от одного музыкального руководителя.

3.4. Возраст участников 5-7 лет (старший дошкольный возраст).

3.5 . Количество участников: от 6 до 12 человек.

**4. Условия проведения Фестиваля-конкурса:**

4.0. Для организации выступления детского оркестра используются музыкальные произведения композитора И. Штрауса, адаптированные для детей дошкольного возраста.

4.1. Детским оркестром исполняется не более одного произведения.

4.2. В исполняемом произведении должно звучать не менее трёх групп музыкальных инструментов.

4.3. Продолжительность музыкального номера не более 5 минут.

4.4. Дирижирование оркестром может осуществлять педагог.

4.5. Возможно использование фонограммы, являющейся неотъемлемой частью музыкального номера, либо исполнение музыкального произведения педагогом на музыкальном инструменте.

4.6. Возможно включение в оркестровое исполнение элементов театрализации, не загромождающих само музыкальное исполнительство и не препятствующих его восприятию.

**5. План подготовки и проведения Фестиваля-конкурса:**

5.1. Фестиваль-конкурс проводится **с 20 по 29 октября 2025 года.**

5.2. Выступление детского коллектива ДОУ должно быть представлено на Фестиваль-конкурс в виде **ссылки на видеоролик**.

5.3. В первых кадрах видеоролика обозначаются название и номер ДОУ; название программы выступления; ФИО музыкального руководителя – организатора выступления детей.

 5.4. Заявка на участие в Фестивале-конкурсе вместе со ссылкой на видеоролик высылаются на электронный адрес члена жюри соответствующего района **одновременно** в период **с 20 по 23 октября 2025 г.**

**6. Жюри Фестиваля-конкурса и награждение победителей:**

6.1. Для оценки выступлений создается жюри Фестиваля-конкурса.

6.2. В состав жюри включаются опытные, квалифицированные музыкальные руководители дошкольных образовательных организаций:

**Стрекалова Маргарита Николаевна** – музыкальный руководитель МДОАУ № 79

gulnara81072@mail.ru оценивает **Октябрьский район**

**Прояева Татьяна Олеговна** – музыкальный руководитель МДОАУ № 83

tana13031966@gmail.com оценивает  **Ленинский район**

**Веселова Светлана Александровна –** музыкальный руководитель МДОАУ № 31

veselova.sveta24@gmail.com оценивает **Советский район**

6.3. Жюри осуществляет свою работу в период **с 24 по 29 октября 2025 г**. в форме просмотра видеороликов выступлений коллективов детских оркестров и оценки выступления воспитанников и деятельность педагогов, подготовивших детей к выступлению в соответствии с п. 7 данного Положения.

6.4. За каждый показатель выставляется оценка от 1 до 5 баллов.

6.5. Результаты **оценки выступления детей и деятельности педагога** суммируются и выводится средний балл для ДОУ-участника Фестивал-конкурса.

6.6. В соответствии с преобладанием того или иного критерия оценки выступления оркестра для награждения могут быть предложены следующие номинации:

\* «Лучший детский оркестр ДОУ»

\* «Самый слаженный оркестр»

\* «Самый многоинструментальный оркестр»

\* «Самый оригинальный оркестр»

\* «Самый яркий оркестр»

И другие номинации по инициативе организаторов.

6.7. Каждый из членов жюри заполняет **Оценочный лист** (Приложение 2) и отправляет его на электронный адрес координатора Фестиваля-конкурса notkal2002@mail.ru для составления **Итоговой таблицы результатов** Фестиваля-конкурса не позднее **31 октября 2025 г.**

**7. Критерии оценки выступлений:**

7.1. Воспитанников:

\* ансамблевость, способность играть в унисон;

\* музыкальность, степень владения инструментом (культура звука);

\* сложность ритмического рисунка;

\* артистизм, выразительность, эмоциональность;

\* сценический вид, эстетика выступления.

7.2. Критерии оценки деятельности педагога:

\* нестандартный подход к подбору инструментов;

\* оригинальность подачи;

\* разнообразие и количество инструментов, используемых в оркестре;

\* соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;

\* авторская разработка.

1. **Награждение:**
	1. Все  участники Фестиваля-конкурса награждаются памятными Дипломами в соответствии с **Итоговой** **таблицей результатов онлайн Фестиваля-конкурса детских оркестров воспитанников ДОУ к 200-летию со дня рождения И.Штрауса «В гостях у короля вальса» и в соответствии с номинациями Фестиваля-конкурса.**
	2. Жюри не имеет права разглашать результаты конкурсной программы до размещения итогов Фестиваля-конкурса на образовательной платформе МО музыкальных руководителей г. Орска.
	3. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.
	4. Педагоги, подготовившие воспитанников к Фестивалю-конкурсу, члены жюри награждаются Грамотами.

**9. Организационный комитет Фестивал-конкурса:**

9.1. Координирует работу по подготовке и проведению Фестивал-конкурсая руководитель МО музыкальных руководителей Кашигина Е. А. (контактный телефон 89033916265 в рабочее время).

9.2. Координатор подводит итоги Фестиваля-конкурса, размещает всю информацию по организации, проведению и итогам Фестиваля-конкурса на образовательной платформе музыкальных руководителей г. Орска не позднее **03 ноября 2025 г.**

**Приложение №1**

**Заявка**

**на участие в онлайн Фестивале-конкурсе**

 **детских оркестров воспитанников ДОУ**

**к 200-летию со дня рождения И.Штрауса**

**«В гостях у короля вальса»**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Количество участников
 |  |
| 1. Возрастная группа
 |  |
| 1. Название музыкального номера

Автор музыки |  |
| 1. Продолжительность выступления
 |  |
| 1. Ф.И.О., должность педагога, сопровождающего выступление (полностью)
 |  |
| 1. ОУ (полное название)
 |  |
| 1. Контактный телефон
 |  |

Руководитель МДОАУ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата: «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2025 г.

**Приложение 2**

**Оценочный лист**

**муниципального онлайн Фестиваля-конкурса**

 **детских оркестров воспитанников ДОУ**

**к 200-летию со дня рождения И.Штрауса**

**«В гостях у короля вальса»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Детский сад** | **Критерии** |
| **Для детей** | **Для педагогов** |
|  Ансамблевость, способность играть в унисон | Музыкальность, степень владения инструментом | Сложность ритмического рисунка | Артистизм, выразительность, эмоциональность | Сценический вид, эстетика выступления | Нестандартный подход к подбору инструментов | Оригинальность подачи |  Разнообразие и количество инструментов, используемых в оркестре |  Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя; |  Авторская разработка | **Итого баллов****Итого баллов****Итого баллов** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |