

L'art grecque (à partir de - 800)

Civilisation occidentale s'est construite sur la croyance en un dieu, par la chrétienté tout en se référant à la mythologie gréco-romaine, polythéiste.

Avant -800, art Mycénien: art monumental
Muraille de l'Acropole de Mycènes 1, porte aux Lions.

La civilisation Grecque se fonde à partir de l'Iliade et l'Odyssee d'Homère et la guerre de Troie, qui réunit les cités-états.

Architecture

Les Polis (cité en grec) possèdent un ou plusieurs temples:
Soit isolé ex: temple de Poséidon, cap Sounion
Soit groupés et entourés d'une enceinte ex: Acropole d'Athènes, d'Olympie, de Delphes

Les édifices sont bâtis en pierre, marbre et bois
Le tout est peint avec beaucoup de couleurs.

L'Acropole d'Athènes:
Le Parthénon 2 -454/-438
69m de long 30.5m de large et 18m de haut
Au fond, statue d'Athéna de 12m d'or et d'ivoire.
Frise des processions de panathénées (défilé en l'honneur d'Athéna)
L'Erechthéion avec les Cariatides.

Mausolée d'Halicarnasse du roi Mausole. 3 (1/7 merveilles du monde)
Ville de Pergame
Les trois ordres de colonnes: ionique, dorique, corinthien. 4

Sculpture

Bas relief: la sculpture se détache à peine du fond
Haut-relief: la sculpture se détache presque du fond
Ronde-bosse: dégagée totalement de la masse du support, on peut en faire le tour.

Vénus de Milo 5: Trouvée en 1820 sur l'île de Milo
Victoire de Samothrace 6

Apogée de l'art grec au 5ème siècle av. JC :

Statue de bronze de Poséidon 7, musée d'Athènes.

Sculpteurs célèbres:

Phidias: Statue de Zeus à Olympie 8, 12 m de haut
(1/7 merveilles du monde)
Praxitèle: Aphrodite de Cnide
L'Hermès (musée d'Olympie)

Peintres célèbres:

Apelle, -350 portraitiste d'Alexandre le Grand
Invente le genre de l'allégorie: oiseau symbole de liberté

Zeuxis: travaille sur la perspective et le clair obscur
Corbeille de raisin qui trompe les oiseaux. 9

