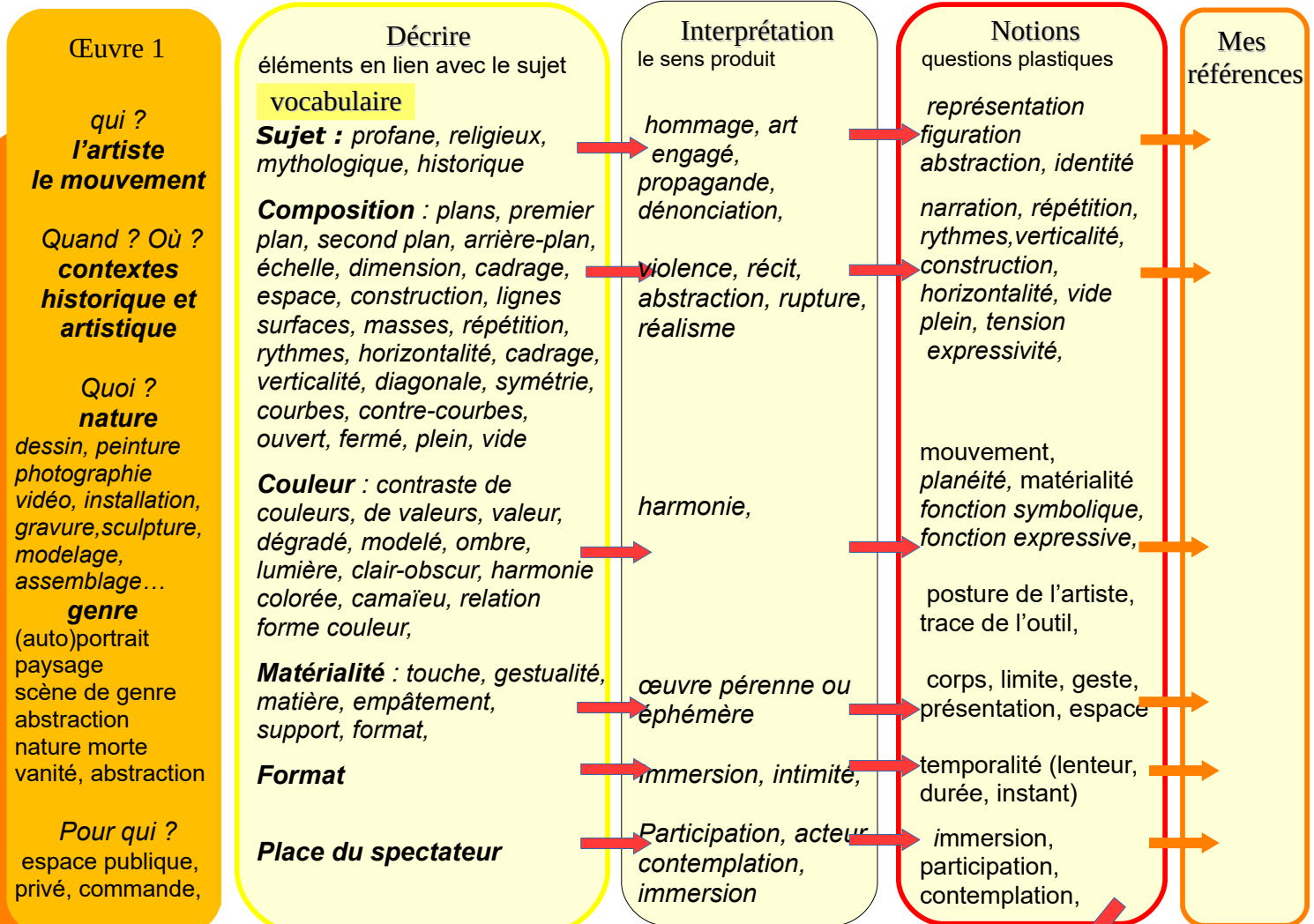


## écrire le sujet



Thématiques soulevées par chaque œuvre en rapport avec la question du sujet  
Trouver un sens à l'œuvre en rapport avec la question

Relire les thématiques soulevées par chaque œuvre en relation avec la question du sujet.

**Des problématiques possibles** : questions qui commencent par

"En quoi, Comment, Dans quelle mesure"

**Problématique retenue** : En quoi... Comment... ? Dans quelle mesure... ?  
soulignée par l'ensemble des œuvres et en rapport avec la question du sujet

## Rédiger une analyse plastique

### Introduction

#### accroche

*montrer l'intérêt du sujet*

#### présentation des docs

*mettre en valeur les éléments nécessaires au traitement du sujet*

#### problématique

*reprendre une des thématiques, un axe*

#### annonce du plan

### Partie 2

#### la thèse

*reprendre une des thématiques, un axe*

#### citer de manière précise au moins 2 des documents

*prouver/argumenter de manière très précise s'appuyer sur des notions*

#### apport de connaissances

*citer d'autres références*

#### Transition

*montrer la cohérence de votre réflexion*

Partie 2 Partie 3

### Conclusion

#### Bilan

*Reprendre succinctement les différentes parties et leurs apports*

#### Répondre à la problématique

#### Ouverture

*Suggérer d'autres contextes, Espaces, temporalités, Pratiques, médiums...*



Ne pas faire une analyse linéaire : "l'oeuvre 1, la 2<sup>e</sup>, la 3<sup>e</sup>"

Ne pas faire une analyse comparative

On utilise les œuvres pour argumenter notre propos, pour prouver ce que l'on dit

## Evaluer une analyse plastique

**Savoir décrire** : voir, décrire, observer, regarder, repérer, nommer des composants plastiques

**Savoir situer** : voir, questionner, articuler les signifiants plastiques à leur signifié et mettre en évidence une problématique qui relie les œuvres entre elles.

**Savoir articuler description, argumentation et sens** : démontrer, argumenter, et accompagner, autant que possible, la démonstration avec des moyens visuels.

**Savoir argumenter par des moyens visuels** : croquis, schéma, dessin

Introduction Partie 1,2,3 Conclusion

annonce du plan,  
transition,  
conclusion, ouverture

problématique

références

vocabulaire,  
présentation des  
documents