

un commentaire critique est une argumentation qui explique et pondère un texte.

écrire le sujet

lire
puis repérer

Introduction

Partie 1

Partie 2

Partie 3

Conclusion

Situer le texte

Quoi ?

Nature : article, cartel, interview,

Qui ?

Auteur : artiste, scientifique,
commissaire d'expo, spectateur,
collectionneur,

Quand ? Où ?

Contexte : historique, artistique
Pour qui ?

Contexte : revue, spectateur,
exposition,

Pourquoi ?

Enjeux : expliquer, vendre,
démontrer, convaincre, critiquer,

Comment ?

d'autres références, avec/sans
qui ?



vos références

à quels artistes, œuvres, expos...
ce la vous fait-il penser

lire puis repérer

vocabulaire, mots-clés,

dans l'Introduction

le sujet, l'accroche, le contexte

la thèse ou la problématique

le plan : les axes

dans la Partie 1

la thèse, l'axe

vocabulaire, mots-clés

l'argumentation

dans la Partie 2

dans la Partie 3

dans la Conclusion

la réponse à la problématique

Rédiger le commentaire critique

relire le sujet

Trouver une problématique

elle doit être issue du texte, elle commence par "En quoi, comment, Dans quelle mesure"

Introduction

accroche

montrer l'intérêt du sujet

présentation des docs

mettre en valeur les éléments nécessaires au traitement du sujet

problématique

reprendre une des thématiques, un axe

annonce du plan

Partie 2

Partie 1

la thèse

reprendre une des thématiques, un axe

citer de manière précise au moins 2 des documents

prouver/argumenter de manière très précise s'appuyer sur des notions

apport de connaissances

citer d'autres références

Transition

montrer la cohérence de votre réflexion

Partie 2 Partie 3

Conclusion

Bilan

Reprendre succinctement les différentes parties et leurs apports

Répondre à la problématique

Ouverture

Suggérer d'autres contextes, Espaces, temporalités, Pratiques, médiums...



C'est une réflexion sur le texte.

Ne pas donner son avis, on n'écrit pas "à mon avis, selon moi"...

La problématique n'est pas une question binaire (à laquelle on pourrait répondre par oui ou non)

Votre plan découle du texte

On rédige à la 3^e personne du singulier

(à faire) Évaluation du commentaire critique une analyse plastique

Savoir décrire : voir, décrire, observer, regarder, repérer, nommer des composants plastiques

Savoir situer : voir, questionner, articuler les signifiants plastiques à leur signifié et mettre en évidence une problématique qui relie les œuvres entre elles.

Savoir articuler description, argumentation et sens : démontrer, argumenter, et accompagner, autant que possible, la démonstration avec des moyens visuels.

Savoir argumenter par des moyens visuels : croquis, schéma, dessin

Introduction Partie 1,2,3 Conclusion

annonce du plan,
transition,
conclusion, ouverture

problématique

références

vocabulaire,
présentation des
documents