

Narrating the feminine

You have decided to take part to a writing contest, the theme of which is to reinterpret a female character for a new movie

	Qualité du contenu	Pt score	Cohérence de la construction du discours	Pt score	Correction de la langue écrite	Pt score	Richesse de la langue	Pt score
C2	J'ai rendu de fines nuances de sens en rapport avec un sujet complexe .	30	j'ai produit un texte cohérent et construit sur un sujet complexe	30	J'ai rédigé avec un très haut degré de correction grammaticale , y compris en mobilisant des structures complexes sur un sujet complexe .	30	J'ai employé de manière pertinente un très vaste répertoire lexical incluant des expressions idiomatiques, des nuances de formulation et des structures variées même sur un sujet complexe	30
C1+		25		25		25		25
C1	J'ai traité le sujet et produit un écrit fluide et convaincant, étayé par des éléments	20	J'ai produit un récit ou une argumentation complexe en démontrant un usage maîtrisé de moyens linguistiques de structuration et d'articulation.	20	J'ai maintenu tout au long de sa rédaction un haut degré de correction grammaticale, y compris en mobilisant des structures complexes	20	J'ai employé de manière pertinente un vaste répertoire lexical incluant des expressions idiomatiques, des nuances de formulation et des structures variées..	20
C1-	(inter)culturels pertinents. mon choix de personnage était pertinent et original,	15		15		15		15
B2+	la construction de mon personnage était abouti et approfondi	12	Mon choix était pertinent et clair, j'ai su partagé mes connaissances quant au choix de mon personnage	12		12		12
B2	J'ai traité le sujet de façon claire, détaillée et globalement efficace :	10	 J'ai produit un texte bien structuré en indiquant la relation entre les faits et les idées,	10	J'ai démontré une bonne maîtrise des structures simples et courantes. Les erreurs sur les structures complexes ne donnent pas lieu à des malentendus.	10	j'ai produit un texte dont l'étendue du lexique et des structures est suffisante pour permettre précision et variété des formulations.	10
B2-	 J'ai fait un choix de personnage pertinent et intéressant, j'ai su le développé avec pertinence	8	j'ai proposé une histoire développée et intéressante, j'ai bien revisité mon personnage en proposant un point de vue innovant	8		8		8
B1+		6		6		6		6
B1	j'ai traité le sujet de façon intelligible et relativement développée	5	 J'ai rendu compte j'ai exposé et illustré un point de vue j'ai raconté une histoire de manière cohérente. Mon histoire était relativement développée et structurée	5	J'ai démontré une bonne maîtrise des structures simples et courantes. Les erreurs sur les structures simples ne gênent pas la lecture. .	5	j'ai produit un texte dont l' étendue lexicale relative nécessite l'usage de périphrases et de répétitions. .	5
B1-/A2+	j'ai écrit environ 200 mots et j'ai trouvé un personnage à revisiter	4		4		4		4
A2	j'ai traité le sujet, ma production est courte, environ 150 mots, j'a i répondu aux exigences du sujet de façon simple et concise	3	 j'ai exposé une expérience ou un point de vue en utilisant des connecteurs élémentaires. Mon histoire manquait de cohérence, de structure.	3	J'ai produit un Mon texte étatt immédiatement compréhensible malgré des erreurs fréquentes.	3	j'ai produit un texte dont les mots sont adaptés à l'intention de communication, en dépit d'un répertoire lexical limité	3
A2-		2		2		2		2
A1	J' ai simplement amorcé une production écrite en lien avec le sujet.	1	 J'ai énuméré des informations	1	J'ai produit un texte globalement compréhensible mais dont la lecture est peu aisée.	1	J'ai produit un texte intelligible malgré un lexique très limité.	1