

BEYOND THE JOURNEY

You have been to a English Speaking country and found yourself in a sticky situation

1 -	2	3 -						
	Qualité du contenu	Pt score	Cohérence de la construction du discours	Pt score	Correction de la langue écrite	Pt score	Richesse de la langue	Pt score
C2	J'ai rendu de fin nuances de sens en rapport avec un sujet complexe . Mon histoire a permis de développer de façon très construite les problématiques développées.	30	j'ai produit un texte cohérent et construit sur un sujet complexe	30	J'ai rédigé avec un très haut degré de correction grammaticale , y compris en mobilisant des structures complexes sur un sujet complexe .	30	J'ai employé de manière pertinente un très vaste répertoire lexical incluant des expressions idiomatiques, des nuances de formulation et des structures variées même sur un sujet complexe	30
C1+		25		25		25		25
C1	J'ai traité le sujet et produit un écrit fluide et convaincant, étayé par des éléments (inter)culturels pertinents. J'ai su répondre à des problématiques intéressantes et culturelles, variées.	20	J'ai produit un récit ou une argumentation complexe en démontrant un usage maîtrisé de moyens linguistiques de structuration et d'articulation. Mon histoire était riche en développement et éléments	20	J'ai maintenu tout au long de sa rédaction un haut degré de correction grammaticale, y compris en mobilisant des structures complexes	20	J'ai employé de manière pertinente un vaste répertoire lexical incluant des expressions idiomatiques, des nuances de formulation et des structures variées..	20
C1-		15		15		15		15
B2+		12		12		12		12
B2	J'ai traité le sujet de façon claire, détaillée et globalement efficace : j'ai écrit entre 200 et 250 mots, une histoire développée et prenant en compte les éléments demandés	10	J'ai produit un texte bien structuré en indiquant la relation entre les faits et les idées. Mon histoire était divertissante et cohérente	10	J'ai démontré une bonne maîtrise des structures simples et courantes. Les erreurs sur les structures complexes ne donnent pas lieu à des malentendus.	10	j'ai produit un texte dont l'étendue du lexique et des structures est suffisante pour permettre précision et variété des formulations .	10
B2-		8		8		8		8
B1+		6		6		6		6
B1	j'ai traité le sujet de façon intelligible et relativement développée , entre 150 et 200 mots. J'ai globalement respecté les consignes	5	J'ai rendu compte j'ai exposé et illustré un point de vue j'ai raconté une histoire de manière cohérente et développée.	5	J'ai démontré une bonne maîtrise des structures simples et courantes. Les erreurs sur les structures simples ne gênent pas la lecture. .	5	j'ai produit un texte dont l' étendue lexicale relative nécessite l'usage de périphrases et de répétitions . .	5
B1-/A2+		4		4		4		4
A2	j'ai traité le sujet, ma production est courte . Mon histoire manquait de fluidité et de cohérence	3	j'ai exposé une expérience ou un point de vue en utilisant des connecteurs élémentaires.	3	J'ai produit un Mon texte était immédiatement compréhensible malgré des erreurs fréquentes.	3	j'ai produit un texte dont les mots sont adaptés à l'intention de communication, en dépit d'un répertoire lexical limité	3
A2-		2		2		2		2
A1	J' ai simplement amorcé une production écrite en lien avec le sujet.	1	J'ai énuméré des informations	1	J'ai produit un texte globalement compréhensible mais dont la lecture est peu aisée.	1	J'ai produit un texte intelligible malgré un lexique très limité.	1