

01/12/25

Fiche cours Land Art

5^e

Thème: Transformer la nature en œuvre -

Créatures naturelles

Durée 1h - 1h30 ou 2 séances

Compétences du programme:

- Expérimenter, produire, créer : fabriquer une forme artistique à partir de matériaux naturels.
- Mettre en œuvre un projet artistique.
- S'exprimer et analyser sa pratique.
- Se repérer dans les domaines liés à la création artistique.

Objectifs pédagogiques:

- Découvrir le Land Art, qui utilise la nature comme matériau et lieu.
- Comprendre la notion de matériaux pauvres / naturels.
- Travailler la composition, l'assemblage, l'équilibre et la forme.

Notions abordées:

Land Art, matière pauvre, Composition / Assemblage, Éphémère, Créature -

1. Accroche (5min)

"Aujourd'hui, on va travailler dehors et on va utiliser uniquement ce que la nature nous offre : feuilles, pierres, brindilles, mousse, terre etc. Rien d'artificiel. On va faire une créature en Land Art."

2. Présentation du Land Art (5min)

Montrer des images de Goldsworthy ou Leaf Horn
"Le Land Art, c'est un art qui se fait dans la nature, avec la nature, et il est souvent éphémère. Le vent, la pluie, les animaux peuvent modifier ou détruire l'œuvre. Ça fait partie du principe."

3. Impulsion

"Vous allez imaginer une créature : réelle, fantastique, minuscule ou gigantesque... puis la créer avec ce qu'on trouvera. Pas de crayon, pas de colle, pas de ciseaux : juste vos mains et la nature."

4. Contraintes (3min)

04/12/23

- aucun élément artificiel (plastique, carton etc)
- la créature doit être reconnaissable (yeux, corps, forme, attitude...)
- utiliser au moins 3 matériaux naturels différents
- L'œuvre doit être photographiable à la fin.
- On arrache pas, on ne dégrade pas, seulement éléments trouver par terre.

3. Consignes

" Créez une créature en Land Art en utilisant ce que vous trouvez.

Organisez les matériaux pour donner une forme, une posture, ~~un visage~~ un visage, un mouvement.

Vous pouvez : empiler, aligner, coincer, entasser, tresser, organiser... jouer avec les couleurs naturelles, les textures, l'espace. "

6. Temps de création (25-35min)

" De quoi est faite ta créature ? Quel matériau fait penser à sa peau ? Comment tu fais tenir ça ? Où sont ses yeux ? Quelle attitude elle a ? "

Notions du programme

la relation du corps à la production artistique
les représentations et statuts de l'objet en art

Évaluation

Problématique

Comment créer une créature expressive en utilisant uniquement des matériaux naturels trouvés sur place?

Critères d'évaluation:

- Utilisation d'au moins 3 matériaux naturels différents
- Créature identifiable (forme / organisation)
- Composition réfléchie (placement, équilibre)
- Capacité à expliquer ses choix
- Respect de l'environnement