



Mon Image s'anime

Arts plastiques

Objectifs :

À partir d'une sélection de votre dessin, vous devez **réaliser un collage** mettant en œuvre votre élément sélectionné en **mouvement**. Aucun texte ni dessin ne sera utilisé.



Giacomo Balla, *Chien tenue en laisse art* 1912

Pour exprimer le mouvement :

- Instant Photographique** : le geste ou la posture sont figer dans une action
- La répétition** : reprise d'un même élément pour montrer une trajectoire
- Les lignes de forces** : trajectoires qui suggèrent la direction et l'énergie / vitesse du mouvement.
- Les flous** : perte de netteté évoquant la vitesse



Gino Severini, *Canon en action* 1915



Claude Monet, *La Rue Montorgueil* 1878



marcel Duchamp *nu descendant l'escalier* 1912

-Le mouvement est lisible /8

-Qualité de la technique utilisée /6

-Pertinence de l'élément choisi /3

-Réalisation réfléchie /3