



Une Image, Toute une histoire

Arts plastiques

Objectifs



Un célèbre producteur vous contacte :

vous devez le convaincre de produire votre film... à partir d'une seule image, qui racontera alors l'histoire de votre récit devant alors impressionner le producteur pour qu'il comprenne **directement de quoi ça parle !** (Vous pouvez vous inspirer d'un des "pouvoirs" observés dans le film *Persépolis* et vous le réapproprier.)

-Mon projet est au format A3

-Aucun Texte ne doit

-Ma narration est compressible

Comment ?

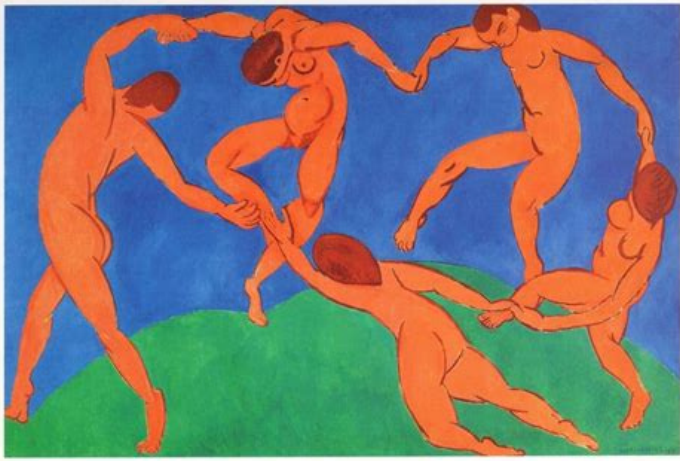


Pour pratiquer la **narration**, plusieurs moyens sont à prendre en compte :

- **Le Temps** : Le temps participe à la narration en suggérant un **mouvement** ou un instant figé , permettant au spectateur d'imaginer l'action qui va suivre.
- **La composition** : la capacité de **centrer ou décaler des éléments narratifs** , ou de créer un **mouvement** pour guider le regard et faire interagir les éléments entre eux.

Danse (II) (1909) par Henri matisse

Night Hawks de Edward Hopper 1942



Le sacrement de napoléon Jacque louis David 1805 et 1807

El Très de mayo de Francisco de Goya 1814