

Projet conception de scénographie



SITUATION-PROBLÈME COMMUNE

| Concevoir et réaliser une solution pour un besoin du collège

- Scénographie d'exposition
- Création d'espace d'exposition et de lieu spécifique à l'intérieur du collège

Besoins des
ambassadeurs
culture

Arts Plastiques

Approche de la scénographie

Ecriture muséale

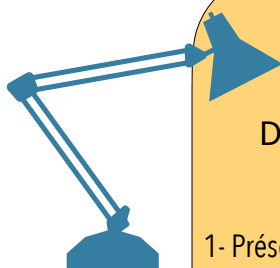
Recherches des planches d'intention

Enseignant de SEGPA

Adaptation des tâches

Organisation du travail

Liens avec les compétences professionnelles



Co-construction élèves professeurs

Développement du sentiment d'appartenance
et des logiques de coopération.

- 1- Présentation des problématiques d'exposition ou de création de lieu spécifique dans le collège
- 2- Comprendre les enjeux, analyser les besoins
- 3- Chercher des idées, choisir, planifier, organiser
- 4- Budgétiser, argumenter, défendre à l'oral
- 5- Réaliser et fabriquer dans le cadre de l'atelier, travail visible par toute la communauté scolaire
- 6- Valoriser communiquer



Problématique centrale: « Comment concevoir et réaliser ensemble un projet qui réponde à un besoin réel dans l'établissement: orientation des élèves, amélioration du cadre de vie, valorisation d'un événement, construction de scénographie?

En pensant toujours à l'accessibilité.