



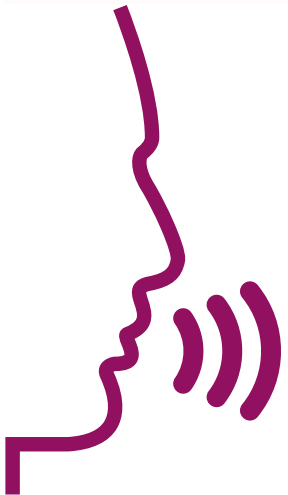
OPTION 1: SEUL OU EN BINÔME SOUS FORME DE BATTLE

CONSIGNES POUR RÉUSSIR LA TÂCHE:

- Suivez ce schéma pour identifier les syllabes non accentuées et accentuées:
[1] Two house / holds, both / alike / in dig / nity
[2] (In fair / Vero / na, where / we lay / our scene)
- Choisissez 1 des 3 styles proposés pour déclamer le Prologue à partir du QR-Code donné ou la musique de votre choix
- Utilisez le site www.ttsdemo.com pour vérifier votre prononciation si besoin
- Soyez prêt à réciter le Prologue en classe le _____



OBJECTIF:
mettre en voix une partie du Prologue de Romeo and Juliet en respectant le schéma intonatif et le rythme du Pentamètre lambique



The Prologue to Romeo and Juliet

Two households, both alike in dignity
In fair Verona, where we lay our scene,
From ancient grudge break to new mutiny,
Where civil blood makes civil hands unclean.

From forth the fatal loins of these two foes
A pair of star-crossed lovers take their life,
Whose misadventured piteous overthrows
Doth with their death bury their parents' strife.

The fearful passage of their death-marked love
And the continuance of their parents' rage,
Which, but their children's end, naught could remove,
Is now the two hours' traffic of our stage—

The which, if you with patient ears attend,
What here shall miss, our toil shall strive to mend.