



RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

*Liberté
Égalité
Fraternité*



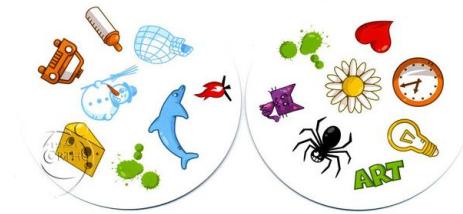
L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE PEUT-ELLE ÊTRE UN OUTIL AU SERVICE DE LA LECTURE ?

Découvrons-nous

Dobble « Parle moi de ... »

Chacun a une carte Dobble + une fiche de décryptage des symboles.

On déambule et à chaque son de clochette, on repère le symbole identique avec la personne la plus proche et on discute dessus.



Sommaire

1. L'accessibilité, kesako ?
2. L'IA et l'accessibilité
3. Les IA génératives et leurs usages
4. Les outils élèves : Lalilo et Navi
5. Synthèse et évaluation

Prise de notes de la formation



1, Julia
Midelet
&
Valérie
Barry

PROMPT 1

- +) âge de l'élève
- accessible à tous
- adapté à 1 élève
- simplifier le vocabulaire

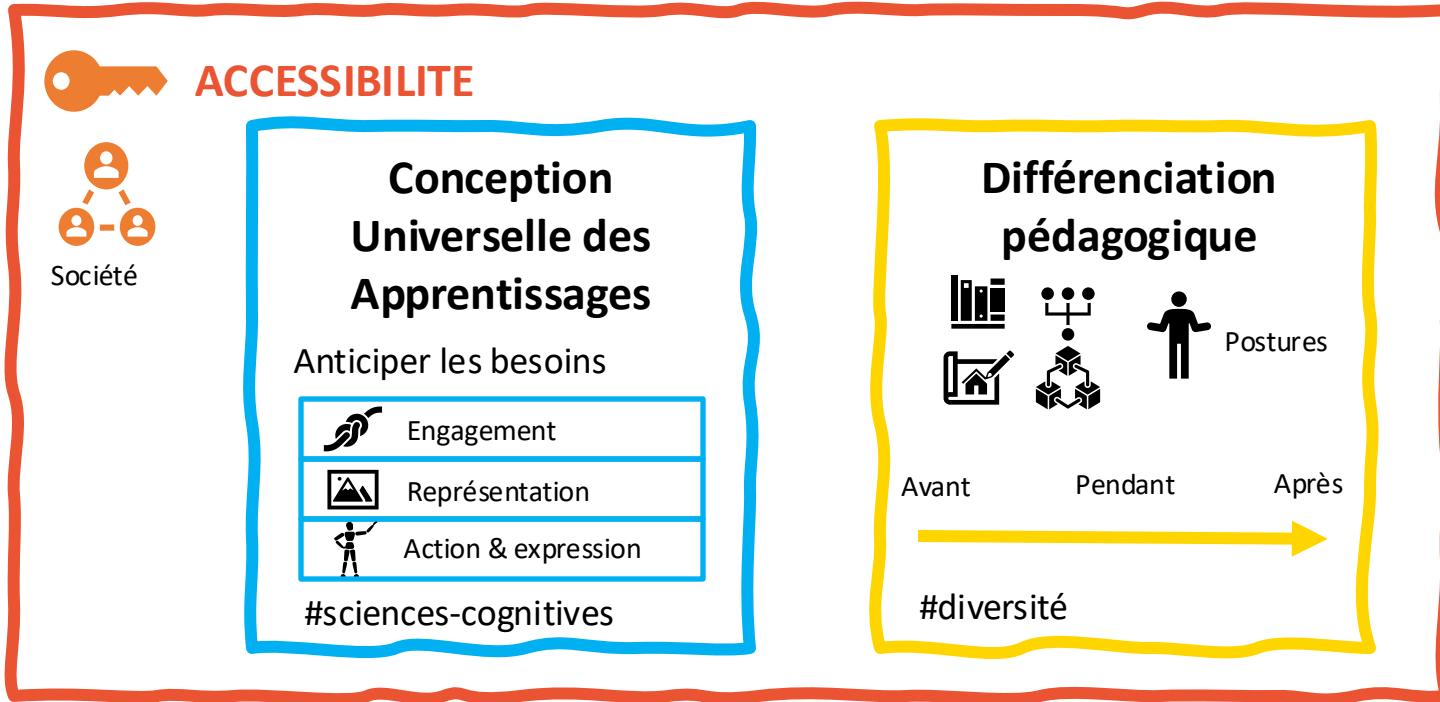
L'accessibilité, kesako ?

L'accessibilité

Que mettez-vous derrière la notion : « **Accessibilité des apprentissages** » ?

Photo de la synthèse faite
au tableau

Accessibilité universelle : les grands principes



La notion de besoin



LIRE



ENTENDRE



VOIR



ÉCRIRE



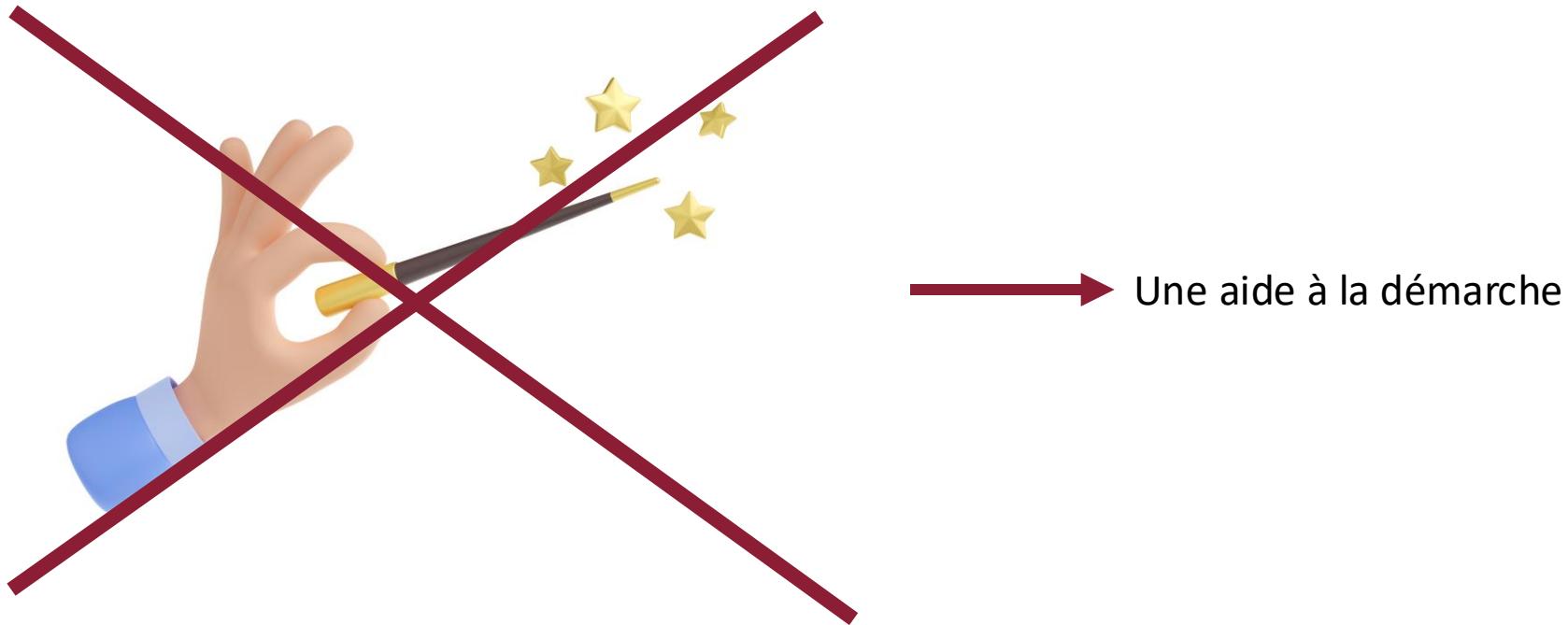
DIRE



RAISONNER

L'IA et l'accompagnement à l'accessibilité

La place de l'IA pour accompagner l'accessibilité



IA et école pour tous

- Personnalisation des apprentissages
- Identification des besoins des élèves
- Accessibilité renforcée
- Participation des élèves avec limitations motrices ou vocales
- Enjeux éthiques et d'équité
- Limites techniques
- Complémentarité humains / technologie



Source dossier de veille IFE

La place de l'IA pour accompagner l'accessibilité

Les IA génératives

Accompagner sa réflexion sur l'accessibilité de sa séance et/ou du support proposé à l'élève.

Des plateformes intégrant l'IA

Accompagner la remédiation et/ou la mémorisation des compétences de lecture

Les IA génératives et leurs usages

QU'EST-CE QUE L'IA ?

L'IA se définit comme tout service numérique fondé sur des **algorithmes probabilistes**, s'appuyant sur le **traitement statistique de vastes ensembles de données** sur lesquels ils sont entraînés et **capables de produire des résultats comparables à ceux obtenus par une activité cognitive humaine**.

On parle d'IA "**prédictive**" pour les modèles permettant de classifier des données ou d'anticiper des événements, tendances ou risques, et d'IA "**générationne**" pour les modèles capables de produire des contenus (texte, image, son, vidéo).

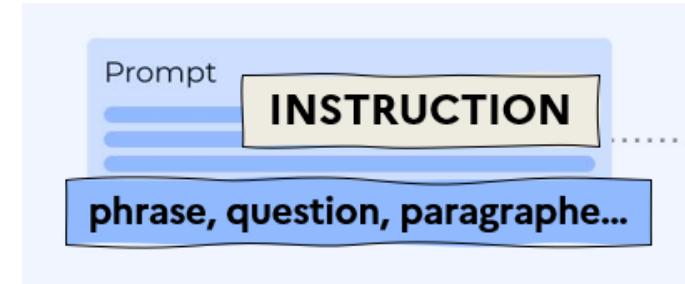
IA génératives



Modèle de langage
LLM
(Large Language Model)

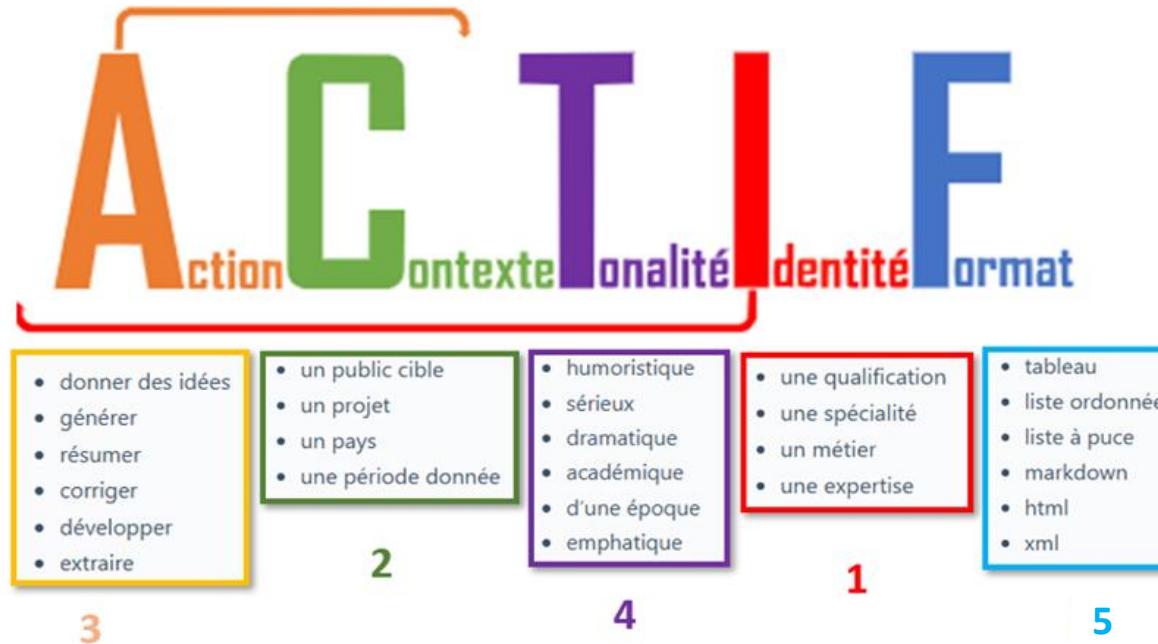


Instruction
Prompt



Produire de nouvelles données proches de celles des humains.

Le modèle ACTIF



Notion de RAG : Retrieval-Augmented Generation

La génération augmentée de récupération est le processus consistant à optimiser le résultat d'un grand modèle de langage.

Elle fait appel à une base de connaissances fiable externe et actualisée aux sources de données utilisées pour l'entraîner avant de générer une réponse.



L'itération

Peux-tu me proposer une activité de 15 min pour des élèves de 2nde pour présenter l'IA ?

Recherche

Recherche

...

...

...

→

Merci. Peux-tu m'expliquer plus précisément la démarche du défi collectif que tu proposes ?

Q

...

...

...

↑

Peux-tu adapter intégralement l'activité pour que l'ensemble soit accessible au plus grand nombre d'élèves quelque soit leur besoin (lire, écrire, dire, comprendre, entendre, voir, raisonner) ?

Q

...

...

...

↑

La négation/exclusion

Prompt

Tu es professeur de français de 6e. Tes élèves viennent de finir de lire « Le Tour du monde en 80 jours » de Jules Verne. Elabore 5 questions sur le texte. Les questions ne doivent pas être en lien avec le rôle de Phileas Fogg mais être centrées sur Passepartout. Les questions doivent être présentées sous forme de QCM.



Ici, on exclue volontairement des questions en lien avec le héros.

Les outils « élèves » Lalilo et Navi

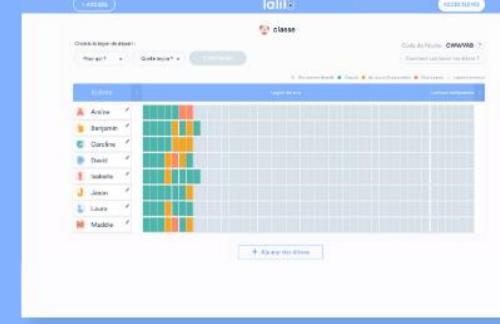
LALILO





Pour les élèves

- Des exercices différenciés autour de l'identification des mots et de la compréhension.



Pour les enseignants

- Un tableau de bord qui permet de savoir où en est chaque élève
- La possibilité d'attribuer des leçons spécifiques à chaque élève

Source : <https://profdocs.mlfmonde.org/wp-content/uploads/2020/04/Lalilo-FRUN-presentation.pdf>

LALILO



Source : <https://profdocs.mlfmonde.org/wp-content/uploads/2020/04/Lalilo-FRUN-presentation.pdf>

LALILO



Les élèves explorent de nouveaux mondes en collectionnant des étoiles.



Ils utilisent leurs badges pour avoir accès à des histoires que Lalilo leur lit en lecture plaisir.



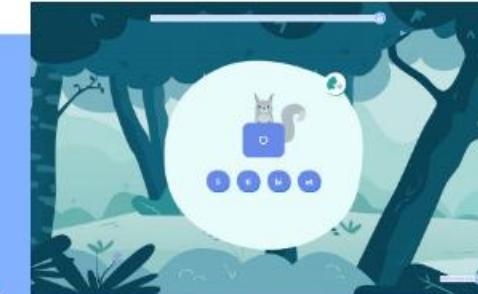
Ils gagnent des badges correspondant aux progrès qu'ils ont faits.

Source : <https://profdocs.mlfmonde.org/wp-content/uploads/2020/04/Lalilo-FRUN-presentation.pdf>

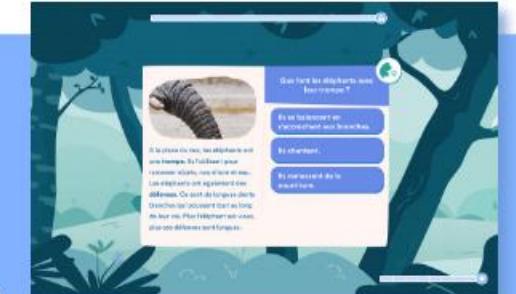
LALILO



Les élèves suivent la progression pédagogique de Lalilo.



Chaque leçon comporte des exercices de différents niveaux.



Lalilo s'adapte aux forces et aux besoins de chaque élève en leur donnant les exercices les plus adaptés à leur niveau de lecture.

Il est également possible de choisir la leçon sur laquelle un élève va travailler.

Source : <https://profsofdocs.mlfmonde.org/wp-content/uploads/2020/04/Lalilo-FR-LN-présentation.pdf>

Les systèmes de mémoire

RECUPERATION



PERCEPTION

Mémoires sensorielles

TRAITEMENT

Mémoire de travail

(fonction exécutive)

Stockage transitoire, traitement de l'information

STOCKAGE

Mémoire
sémantique

Mémoire
épisodique

Mémoire
procédurale





La mémorisation

Mémoire sémantique



Construire
des fiches mémo

Flashcards

Mnémotechnie

Testing

Outils numériques

Mémoire procédurale



Testing

Outils numériques

NAVI

 Navi

LECTURE ÉCRITURE

Aide

Aurélia Medan

Quartier des moussaillons

Positionnement

Mémorisation

Remédiation

Contenus

Choisissez le positionnement de vos élèves

Choisir un positionnement ▾

⋮

COMPÉTENCES



Tout

CP

CE1

CE2

Établir les correspondances graphophonologiques

Je connais les voyelles orales (a,é,i,o,u,e) qui font les sons /a/,/é/,/i/,/o/,/u/,/e/.



Je connais les consonnes liquides (l,r) et les consonnes fricatives (f,j) qui font les sons /l/,/r/,/f/,/j/.



Je connais les deux lettres pour un graphème (ou,eu) qui font les sons /ou/,/e/.



Je connais les lettres muettes (e,s,t,x,d) en fin de mot.



Je connais les consonnes fricatives (v,ch) qui font les sons /v/,/ch/.



Je connais les consonnes occlusives (p,t,b,d) qui font les sons /p/,/t/,/b/,/d/.



NAVI

 **Navi**

LECTURE **ÉCRITURE**

Aide

Aurélia Medan ▾

Quartier des moussaillons

Positionnement

Mémorisation

Remédiation

Contenus

Consultez vos fiches de remédiation favorites

 **Fiches favorites**

COMPÉTENCES

Tout **CP** **CE1** **CE2**

Établir les correspondances graphophonologiques

Je connais les voyelles orales (a,é,i,o,u,e) qui font les sons /a/, /é/, /i/, /o/, /u/, /e/.  1  9

Je connais les consonnes liquides (l,r) et les consonnes fricatives (f,j) qui font les sons  4  7

Je connais les deux lettres pour un graphème (ou,eu) qui font les sons /ou/, /e/.  3  9

Je connais les lettres muettes (e,s,t,x,d) en fin de

Liste d'élèves en difficulté sur la compétence

[Visualiser les pré-requis](#)

 Christine M, Delphine G, Mathieu M, Virginie V



Coffre à sons des fricatives, occlusives et nasales

Jeux et manipulations



Coffre à sons des fricatives, occlusives et nasales

Jeux et manipulations



Matériel de phonologie 1er niveau

Jeux et manipulations

Ajoutez en cliquant sur l'icône d'ajout de l'outil aux favoris. Vous pouvez également faire glisser l'outil vers la liste de vos favoris pour l'ajouter. Ces outils sont conçus pour permettre d'autonomiser la séquence de travail, tout en favorisant la progression. Ce matériau suit une démarche progressiste, qui part des bases fondamentales du procédé d'enseignement, pour arriver aux combinaisons les plus complexes.

NAVI



LECTURE

ÉCRITURE

Aide

Aurélia Medan

Quartier des moussaillons

Positionnement

Mémorisation

Remédiation

Contenus

COMPÉTENCES

Tous

CP

CE1

CE2

Rechercher

Établir les correspondances graphophonologiques

Conscience phonologique, repérer les différents phonèmes

Discrimination visuelle, connaître les lettres et le son qu'elles produisent

Mobiliser les correspondances graphophonologiques

Mémoriser des mots fréquents

Comprendre des mots, des phrases, des textes

Lire à voix haute

Conscience phonologique, manipuler les syllabes et les phonèmes

Je connais les consonnes liquides (l,r) et les consonnes fricatives (f,j) qui font les sons /l/, /r/, /f/, /j/.

CP-L002.008.02 Exercice n°008.02

Version numérique

AB... Complète le mot avec la consonne qui manque : f ou j.



une ée une ourmi un ardin faire du udo des mou les



NAVI : quartier des moussaillons



Ce n'est pas la bonne réponse.

Sortir

AB... Complète chaque mot avec la bonne voyelle : a, é, i, o, u, e.

Ecouter



un e c u reuil
é



une m o t o



la m u sique

✓ Valider

Synthèse et évaluation

Enjeux éthiques de l'IA



Le 24 novembre 2021, les 193 États membres de l'UNESCO ont adopté une **recommandation de 28 pages sur l'éthique de l'intelligence artificielle** lors de sa 41e conférence générale.

Extrait:

Les États membres devraient investir dans les compétences numériques et l'éducation aux médias et à l'information et les promouvoir, afin de **renforcer la pensée critique et les compétences indispensables pour comprendre l'utilisation et les implications des systèmes d'IA**, en vue d'atténuer et de combattre la désinformation, la mésinformation et le discours de haine.

Cadre d'usage



Principes clés



Usage frugal :
Recourir à l'IA uniquement lorsque nécessaire afin de réduire l'impact environnemental.



Open Source :
Favoriser les IA libres pour plus de transparence et contrôle.



RGPD :
Protéger les données personnelles en utilisant des données anonymisées, en quantité minimale, avec un traitement déclaré.



Esprit critique :
Toujours questionner les réponses produites par l'IA et les valider.

Cadre d'usage



IA et élèves :

Usages de l'IA possibles à partir de :

- **Premier degré** : sensibilisation à l'IA, sans usage direct.
- **4^{ème}** : utilisation encadrée des IA génératives en classe.
- **2nde** : usage autonome de l'IA dans un cadre défini.

✓ Les usages proposés aux élèves doivent viser une éducation à l'esprit critique et à un usage raisonnable de l'IA.

✗ Les élèves ne doivent pas avoir à créer de compte personnel sur un service d'IA accessible au grand public.

Usages professionnels :

Assistance par IA :

Il est possible d'utiliser l'IA pour :

- les tâches **didactiques et pédagogiques** (préparation de cours, évaluations)
- les tâches **administratives** (synthèses, courriers, etc.).

✓ Informer systématiquement en cas d'utilisation de l'IA dans une décision éducative ou administrative.

✗ Ne pas valider les résultats de l'IA sans vérification.
Ne pas corriger un devoir avec l'IA sans autorisation ni appropriation.
Ne pas se fier aux outils de détection automatique de contenus générés par IA.

À retenir

L'IA en éducation: outil au service de l'humain, pas un substitut.

Risques : vie privée, environnement, biais, fraude.

Respect : éthique, transparence, maîtrise, protection.



Perrine Douhéret - CC-BY- réalisé avec Inkscape