

## N°1: «Voyage imaginaire et curieuses découvertes...»

*Vous êtes des explorateurs téméraires partis découvrir des territoires inconnus, par terres et mers. Vous découvrez des mondes fantastiques que vous n'auriez jamais pu imaginer. Où allez-vous ? Comment sont ces nouveaux territoires inconnus ? Qu'est-ce que vous y découvrez ? Quel a été votre itinéraire imaginaire ?*

### Projet n°1 : la carte du voyage

#### Consigne :

Dessine la carte d'un voyage imaginaire dans un univers de ton invention. On y peut voir des zones différentes les unes des autres. Réfléchis bien à leur forme, leurs couleurs et à ajouter des détails avec des éléments en relief.

- Donne un titre à ta carte. Nomme les endroits que tu as explorés.
- Dessine ton parcours, tes déplacements d'un endroit à l'autre.
- N'oublie pas d'écrire la légende (code couleur, symboles, informations diverses...).

#### Conseil :

Pour dessiner une carte, mieux vaut adopter le point de vue aérien pour avoir une vision d'ensemble.

#### Modalités :

- travail individuel / 3 séances de cours prévues pour la réalisation.
- techniques graphiques (crayons, feutres...) sur feuille de papier au format A3.

#### Question de cours travaillée :

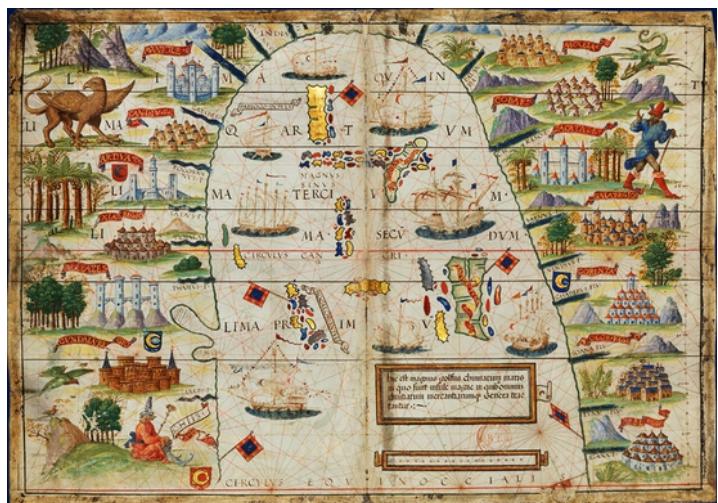
**« Comment représenter un parcours imaginaire dans l'espace d'une carte ? »**

#### Objectifs principaux :

- Je m'approprie des codes de la cartographie pour représenter un espace imaginaire.
- Je trouve des solutions pour représenter le temps d'un déplacement dans un espace.

► **La CARTOGRAPHIE** : c'est la conception et réalisation de cartes, pour représenter le monde sous forme graphique et géométrique. Les arts et les sciences ont souvent travaillé ensemble ou en parallèle sur la question de la cartographie. Les cartes passionnent encore les artistes.

De magnifiques cartes furent créées au temps des Grandes Découvertes (15e et 16e siècles) : les explorateurs cherchent à y montrer leurs parcours et les territoires explorés. On y trouve alors les codes de la cartographie mêlés avec des éléments dessinés voire imaginaires.



Extrait de l'*Atlas Miller*, 1519



Détail de l'*Atlas Catalan*, 1375