

N°1 : « Mon emblème imaginaire »**Consigne :**

Crée un emblème imaginaire qui représente qui tu es.

A l'intérieur d'une forme que tu auras choisie pour ton emblème, tu dessineras au moins 4 symboles qui te représentent (ton caractère, ta personnalité, tes goûts et passions, tes origines, des valeurs essentielles dans ta vie...).

Les couleurs que tu choisis doivent également te représenter.

Tu dois penser à ta composition : tes éléments devront être bien organisés ensemble.

Modalités :

- travail individuel
- 3 séances de cours prévues pour la réalisation
- techniques graphiques (crayons, feutres...) sur feuille de papier au format A4

Question de cours travaillée :

« Comment me représenter à travers des symboles (choix de formes et couleurs)? »

Objectifs principaux :

- J'arrive à organiser différents éléments entre eux pour créer une composition harmonieuse.
- Je sais faire des choix d'images, de signes, de couleurs pour me représenter.

VOCABULAIRE

- **Une COMPOSITION** : dans un format donné, la composition est la façon dont sont organisés les éléments entre eux.
- **Un SYMBOLE** : c'est une figure qui représente une idée abstraite, un concept ou autre chose à laquelle le symbole est associé, selon les époques, les cultures et sociétés (exemples : la colombe peut symboliser la paix, un crâne peut symboliser la mort et un arbre la vie...).



Albrecht DÜRER, Armoiries avec Lion et Coq,
gravure, vers 1500.

Lien avec l'Histoire des arts :**L'art des armoiries**

Les armoiries sont des emblèmes apparus au Moyen-âge (à partir du 12ème siècle) pour représenter une famille noble, une communauté, ou plus tard des villes : c'est un signe de reconnaissance de leur identité. Les armoiries sont faites d'images en couleur que l'on voit sur l'écu (bouclier). Elles sont symboliques, tout est codifié : l'organisation, les couleurs, les formes.

► Symboles possibles :

- Le Lion = force, bravoure, noblesse
- Le Coq = courage, combat, victoire