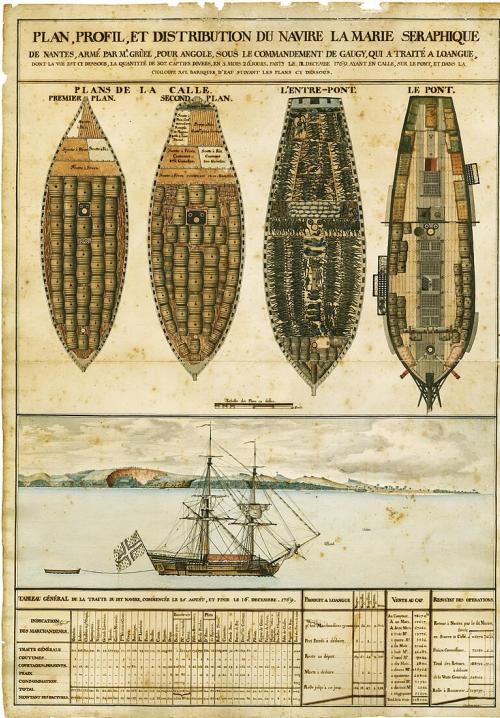


II. Comment s'organise la traite atlantique ?



Plan, profil et distribution du navire la Marie Séraphique de Nantes (...) René Lhermitte Vers 1770

Les contenus détaillés de la cale, de l'entre pont et du pont, renseignent sur la manière dont s'organise la traversée. Le tableau général de la traite, commencée le 25 août et achevée le 16 décembre 1769, présenté dans la partie inférieure, est ainsi clairement illustré.

Il représente l'arrivée des esclaves acquis par le capitaine Gaugy à bord de la Marie-Séraphique, navire négrier nantais armé par Gruel. Au nombre de 307, ces hommes, femmes et enfants, traités à Loangue, sont amenés par les pirogues qui s'approchent du navire.

Lors du 1er voyage la Marie-Séraphique quitte Paimboeuf le 1er mai 1768, longe les côtes pour arriver à Louango (dans l'actuelle Angola) le 22 août. Opérations : formalités, vente de la cargaison, achat des esclaves auprès des indispensables courtiers. Le bateau charge petit à petit 312 esclaves et lève l'ancre le 18 décembre. L'auteur nous raconte les deux mois de traversée : la vie à bord, le repas des captifs sur le pont, l'hygiène et enfin l'arrivée au Cap Français et la vente des captifs.

« Un navire négrier nantais, la Marie-Séraphique, en provenance d'Afrique, arrive à Saint Domingue, île française des Antilles », 1773.
Musée d'histoire de Nantes

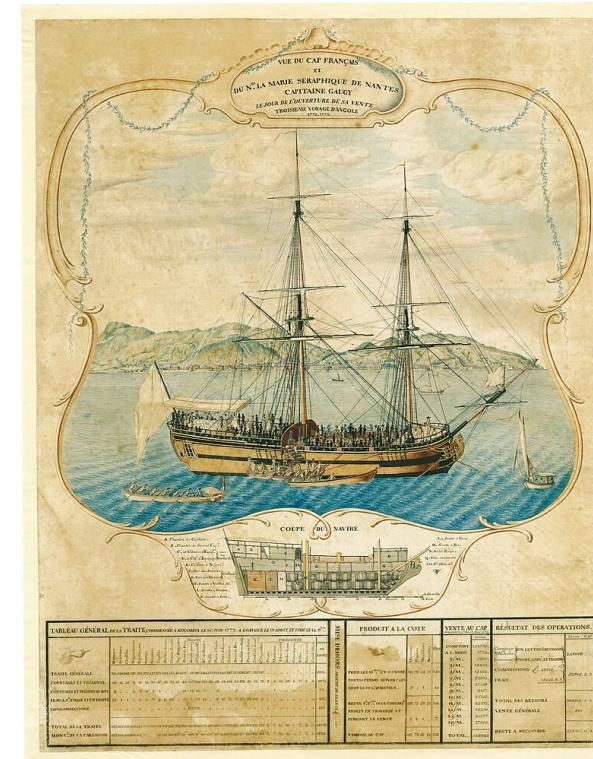
Cette scène représente le navire le jour de l'ouverture de la vente des esclaves pour son troisième voyage. Au fond, c'est le Cap Français, à Saint Domingue* (Haïti). La Marie-Séraphique est en provenance d'Afrique (Angola) En 1772, la Marie-Séraphique transporte 340 hommes, femmes et enfants.

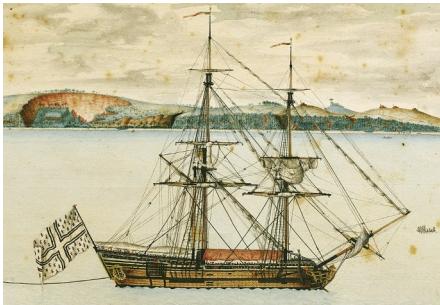
La coupe du navire montre les emplacements des cabines, « parcs » aux hommes et aux femmes, soutes à poudres, vivres et tonneaux d'eau (335) Suite complété par des renseignements comme le nombre d'esclaves.

PRODUIT À LA COTE					
Pour les M. cy-contre Ports-permis suivant les ordres de l'armateur	Hommes	Femmes	Négrillons	Négresses	Total
	201	74	54	21	350
	9	-	1	-	10
	192	74	53	21	340
	5	1	1	-	7
Vendus au Cap	187	73	52	21	333

L'aquarelle représente l'achat d'esclaves vers l'arrière sur le pont principal. Une barrière de fer les sépare de la dunette. Certaines ventes se déroulent à bord mais l'image ici ne montre pas la réalité. Elle est car il est invraisemblable qu'européens et captifs africains aient entretenu des relations aussi cordiales que

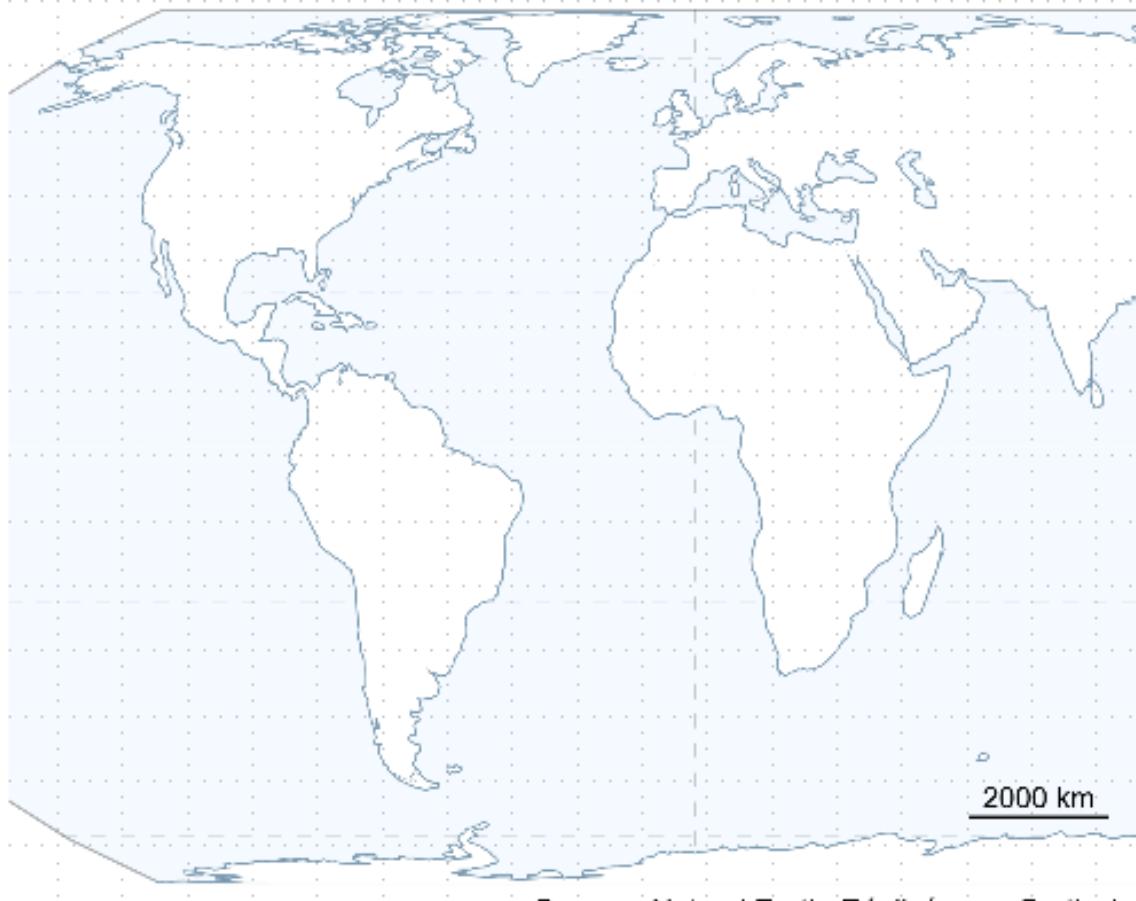
celles représentées sur cette aquarelle.





1) A l'aide des documents au recto de cette feuille et des images du netboard, rédigez quelques lignes pour présenter la Marie-Séraphique :

2) A l'aide des documents du recto et des vidéos sur le netboard, réalisez **un croquis** représentant les voyages de la Marie-Séraphique et les échanges réalisés (traite).  *Pensez à localiser et représenter les **lieux** (continents, océans, pays, villes) et les **échanges effectués** mais aussi toute autre information sur la traite (temps de transport, acteurs, difficultés...)*



Source : Natural Earth. Réalisé avec Graticule.

Titre :

Légende :

Je réalise un croquis : les critères pour réussir

- Le croquis contient un titre et une légende
 - Les figurés sont bien choisis Les couleurs sont bien choisies
 - Le croquis représente les différents espaces concernés par la traite et les échanges effectués**
 - Le croquis représente des informations supplémentaires sur la traite

Niveau 2

Le critère de réussite en gras n'est pas atteint
ou
Moins de trois critères sont atteints

Niveau 3

en 3 critères de
ont réussite sont
atteints **dont celui**
en gras

Niveau 3+

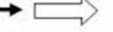
- 4 critères de réussite sont atteints **dont** celui en gras

Tous les critères de réussite sont atteints

☛ Outil pour choisir les figurés :

Figuré de surface	Figuré ponctuel	Figuré linéaire
Il permet de représenter un phénomène étendu dans l'espace.	Il permet d'indiquer un lieu précis dans l'espace	Il permet de représenter un phénomène qui suit une ligne ou qui a une direction dans l'espace
		

☛ Outil pour choisir les figurés :

Figuré de surface	Figuré ponctuel	Figuré linéaire
Il permet de représenter un phénomène étendu dans l'espace.	Il permet d'indiquer un lieu précis dans l'espace	Il permet de représenter un phénomène qui suit une ligne ou qui a une direction dans l'espace
		

☛ Outil pour choisir les figurés :

Figuré de surface	Figuré ponctuel	Figuré linéaire
Il permet de représenter un phénomène étendu dans l'espace.	Il permet d'indiquer un lieu précis dans l'espace	Il permet de représenter un phénomène qui suit une ligne ou qui a une direction dans l'espace
		

☛ Outil pour choisir les figurés :

Figuré de surface	Figuré ponctuel	Figuré linéaire
Il permet de représenter un phénomène étendu dans l'espace.	Il permet d'indiquer un lieu précis dans l'espace	Il permet de représenter un phénomène qui suit une ligne ou qui a une direction dans l'espace
		