



Sous-titre

## Contexte en amont :

- De quel “bain” technique/stylistique/thématique est issue l'image ? :

Cette image a été réalisée en suivant une thématique bicolore entre des nuances de rouge et des nuances de bleu. C'est une peinture aquarelle qui a par la suite été scannée. En 2021 cette image correspond à la connexion artistique entre le peintre et le chanteur car elle est utilisée pour la cover d'un album.

- Qui l'a réalisée ? Quel rapport avec son histoire personnelle ? :

Le peintre est Antonio J. Ainscough il est français et réalise plusieurs peintures dans le même style cartoonnesque et imaginaire. Il collabore avec d'autres artistes comme par exemple des chanteurs dont il réalise la cover de leur album. C'est notamment le cas pour cette peinture qui a été réalisée pour la cover de l'album « *LAÏLA* » par Khali. Il s'agissait là d'une commande pour un client (Khali).

- Qui l'a commanditée ? Quel rapport avec l'histoire de la société du moment ? :

C'est le chanteur Khali qui a commandité la peinture. Khali est un chanteur contemporain se décrivant comme ne rentrant pas dans un style de musique en particulier si ce n'est le sien. Cependant plus généralement on pourrait le qualifier de chanteur pop/rap.

Le style pop/rap du chanteur reflète là l'image de la société actuelle urbaine. Le style de musique urbain étant le style le plus écouté de nos jours et ce par diverses catégories de personnes. De plus le fait que le chanteur ne se caractérise pas comme appartenant à un genre musical fixe traduit une évolution vers une pluralité de plus en plus grande de la variété des styles.

## Contexte en aval :

- L'image a-t-elle connu une diffusion contemporaine à l'époque de sa production ou des diffusions ultérieures ? :

L'image datant de 2021, elle connaît donc une diffusion contemporaine et a été vue par des milliers de personnes.

- Quelles mesures, quels témoignages avons-nous de sa réception à travers le temps et l'espace ? :

Cette image a été diffusée sur les réseaux sociaux Instagram et Facebook du peintre et sur l'Instagram du chanteur. Elle a aussi été publiée sur Internet dans divers articles et surtout sur les plateformes de streaming Spotify, Deezer, Apple Music, Tidal et YouTube. Les retours sur cette image sont positifs les gens l'ont appréciée comme en témoignent différents articles et les commentaires sous les posts Instagram et Facebook de la cover.