

Synthèse

La sémiologie qu'est ce que c'est ?

La sémiologie est la science des systèmes de signes et des systèmes de communication, comme par exemple le langage.

Le cours :

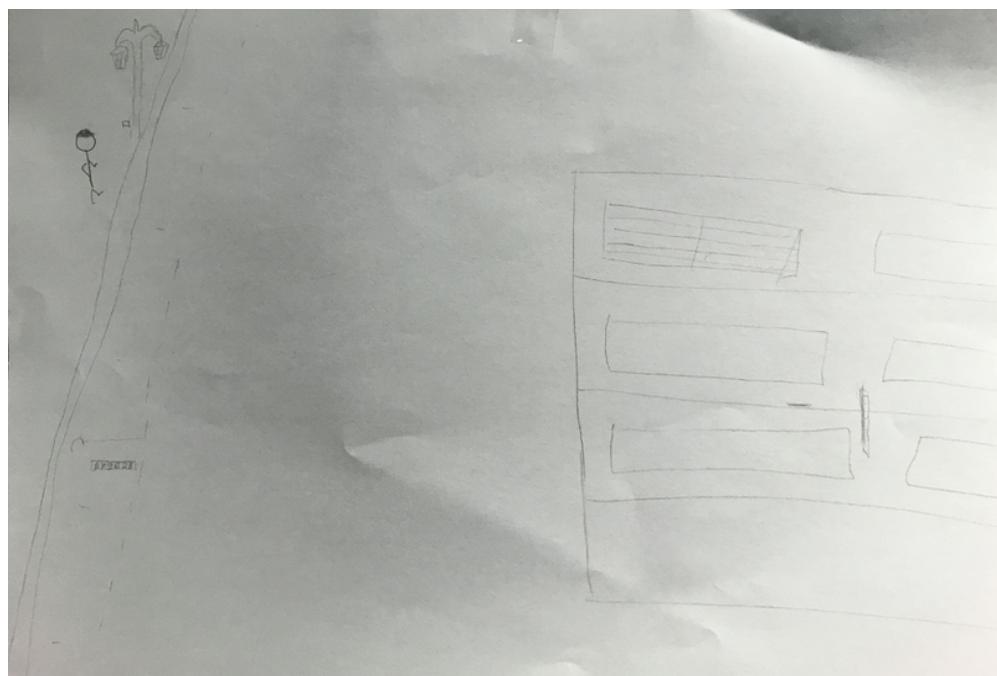
Durant ces trois jours de sémiologie nous avons réalisé plusieurs exercices ayant pour but de développer notre sens de perception, critique, d'avoir un avis plus objectif et permis d'apprendre à donner un contexte à n'importe quel "signe".

1 - Brise Glace

Le premier exercice, qui a servi de brise-glace, consistait à dessiner ce que nous dictais Mme Graser.

Lorsque nous avons comparé les résultats de chacun, tous les dessins étaient différents. Pour une même et unique consigne donnée par la même personne au même moment, nous avons tous perçu les indications différemment.

Mon dessin :



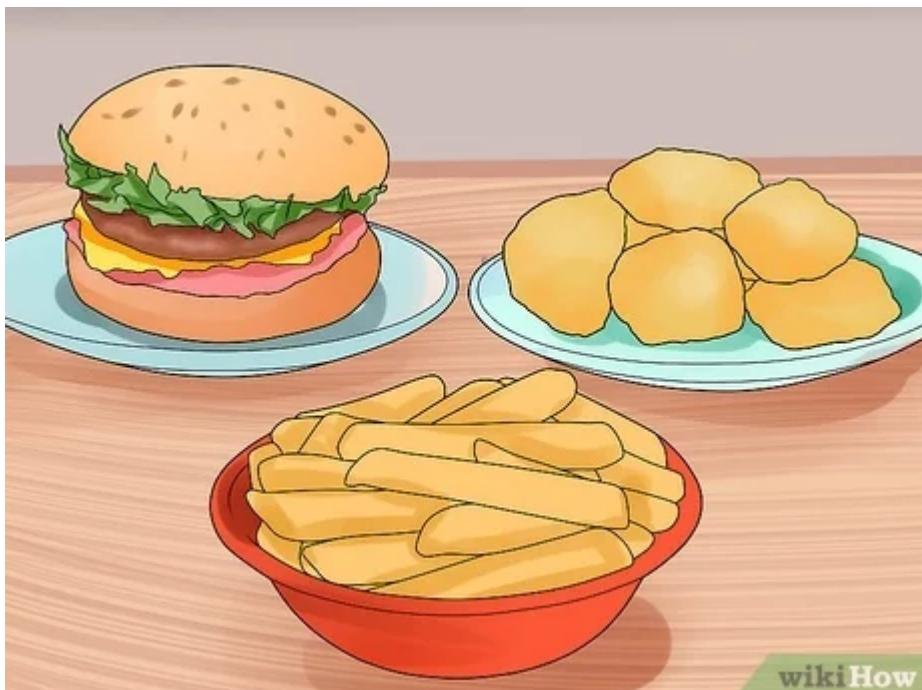
J'en ai conclu que pour un même signe, les messages dégagés par celui-ci seront interprétés différemment par les personnes qui l'observent.

2 - Analyse descriptive

Le deuxième exercice s'est déroulé en deux parties.

La première était un travail de recherche, nous devions choisir une image puis rechercher certaine information à son sujet tel que l'auteur le titre la source ou encore la date de création.

Dans la deuxième partie, nous devions choisir une image choisie par un.e camarade, puis réaliser une analyse descriptive. Nous avons suivi un plan qui découpaît l'analyse en trois groupes, analyse technique, thématique et stylistique.



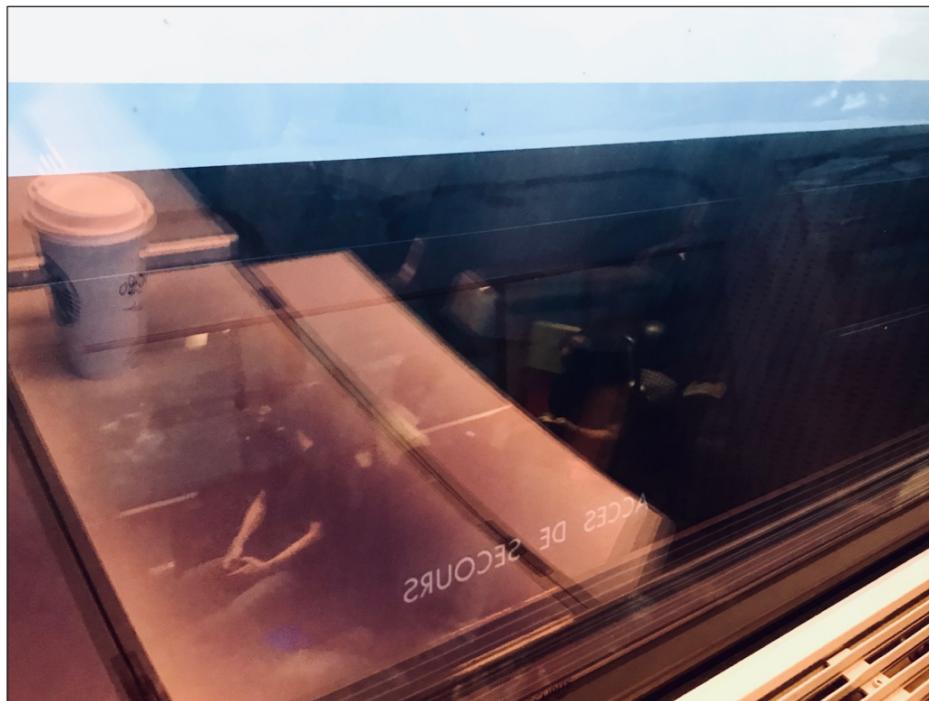
wikiHow

Ce que j'ai retenu de cet exercice :

Peu importe l'image ou le type d'image, il y a des informations invisibles au premier regard, mais une fois les connaissances d'analyse acquises, certains messages ou ressentis deviennent clairs.

3 - Description spontanée

Pour cet exercice, nous devions choisir une des trois images prises et proposées par Mme Graser puis la décrire. Celui-ci était court mais intéressant.



Ce que j'ai retenu de cet exercice :

Il est important de faire attention au moindre détail sur une image. Des détails peuvent ajouter beaucoup de contexte et de signification.

4 - Différents types d'images

Nous avons pris des post-it puis écrits des mots qui définissent notre point de vue sur les différents types d'images. A la fin, le mur de post-it regroupe plein de mots différents.



Nous avons tous pour une même définition une vision différente. L'ajout des éléments de chacun a permis de compléter ce tableau.

5 - Contextualisation spontanée

Lors de cet exercice nous devions visionner trois clip vidéo puis en choisir un afin de réaliser une analyse contextuelle. Nous avons choisi "Here" de Christine and the Queens et Booba. Il s'agissait d'un travail de recherche intense afin de trouver des informations sur l'époque, le lieux et les messages retenus.

video : <https://www.youtube.com/watch?v=KpMqpqUhmtg>

Ce que j'ai retenu de cet exercice :

La recherche est une partie importante. Elle permet d'ajouter des informations qui vont modifier notre façon de voir la vidéo.

6 - Analyse contextuelle

Dans celui-la, nous avons repris la même image que dans l'analyse descriptive puis fait l'analyse contextuelle en suivant un plan avec comme deux grande partie, contexte en amont et contexte en aval. Il fallait intégrer les informations de l'analyse descriptive aux recherches effectuées après.

Ce que j'ai retenu de cet exercice :

Il était difficile de donner un contexte à cette image d'autant plus qu'il y avait peu d'informations à son sujet. mais au final la moindre brèche peut être approfondie pour contextualiser l'image.

7 - La perception

ici nous avons observé plusieurs images qui dissimulaient une autre forme.

Cet exercice était très perturbant car en fonction des personnes la première image perçue n'était pas la même. par exemple :



sur cette image j'ai premierement observer une jeune fille de dos avec un chapeau, mais d'autre on observer un visage de vieille femme. J'ai mis beaucoup de temps avant de le trouver.