



Analyse Contextuelle

Contexte en amont

- De quel “bain” technique/stylistique/thématique est issue l’image ?

Cette photographie a été réalisé en noir et blanc avec possiblement un travail d'édition, prise avec un NIKON D3300, appareil photo numérique. En 2018, là où les photos sont en couleur, l'auteur fait le choix de prendre la photo en noir et blanc et la diffuse sur son compte Unsplash. Il fait le choix d'inverser la photo ce qui semble indiquer la volonté de faire une photo artistique.

Pourquoi du noir et blanc ? : “ Dans la photographie en noir et blanc, on revient à l'essentiel. On fait ressentir des émotions brutes. La couleur étant absente, le photographe doit utiliser d'autres techniques pour faire passer son message comme les lignes, les textures, les formes ou les perspectives. En somme, le monochrome est le premier langage du photographe. Il apporte davantage d'authenticité et d'originalité aux photos. D'ailleurs, prendre une photo en noir et blanc ou en couleur sur le même sujet n'est pas perçue de la même façon et ne délivre pas le même message.” *extrait d'un article du site Yris Photographie*

À l'heure du numérique, l'auteur décide de poster ses œuvres et de montrer son art sur une plateforme qui permet aux gens de l'engager.

Au 21ème siècle, le fait de poster ses photos sur des plateformes ou sur les réseaux sociaux est un phénomène qui est entré dans les mœurs. Tout le monde peut devenir photographe et tout le monde peut être modèle photo. Ce qui contribue à la découverte d'énormément de talents et d'œuvres intéressantes.

- **Qui l'a réalisée ? Quel rapport avec son histoire personnelle ?**

Il s'agit de Tom Barrett. Après quelque recherche il s'agit d'un photographe vivant aux États-Unis dans l'État du Wisconsin. Il ferait notamment des photos pour l'équipe de basket Milwaukee Panthers.

La photographie semble être la passion du jeune homme, il en fait même son métier. Ses photos sur Unsplash représentent donc un portfolio.

- **Qui l'a commanditée ? Quel rapport avec l'histoire de la société du moment ?**

Nous n'avons pas d'informations sur le commanditaire de la photo.

Au moment de la publication de la photo nous sommes en 2018, à Austin, au Texas, en Amérique. Pour être un peu plus précis, nous sommes au bord du Lac Lady Bird.

La ville fait détruire un immeuble qu'ils décrètent être moche. Et un hôtel est en projet de construction.

Une série de colis piégés sévit dans la ville en 2018 causant 2 morts et 4 blessés.

Contexte en aval

- **L'image a-t-elle connu une diffusion contemporaine à l'époque de sa production ou des diffusions ultérieures ?**

Je pense effectivement que l'image a connu une diffusion contemporaine car elle a sûrement été vue par plusieurs personnes au moment où l'auteur poste sa photo, et que cette dernière a continué de susciter des vues jusqu'à aujourd'hui..

- **Quelles mesures, quels témoignages avons-nous de sa réception à travers le temps et l'espace ?**

À la date du 18/11/2021, l'image comptabilise 631812 vues ainsi que 4676 téléchargements.