

ANALYSE CONTEXTUELLE



CONTEXTE EN AMONT

**De quel « bain »
technique/stylistique/thématique est issue
l'image ?**

Cette photographie numérique de couleur date de 2003 . La vivacité des couleurs sont obtenue au tirage , par l'utilisation de négatifs couleurs . En 2003 il y a eu une explosion des ventes (145%) du numérique sur le marché Français grâce a une baisse des prix et une simplification d'utilisation des boitiers (qui eux avant ça était réservés aux professionnels)

Cette photographie est donc sortie un à moment cruciale pour cette industrie.

Qui l'a réalisée et quel rapport avec son histoire personnelle?

Le photographe est David LaChapelle. Un photographe américain né en 1963.Son père est un fervent catholique alors que sa mère trouve sa spiritualité dans la nature.

Il débute sa carrière avec une photo de sa mère dans « un bikini et un verre de Martini à la main ». Une réalisation qui le touche particulièrement car sa mère apparaît dans le cliché qui lui a fait prendre conscience que la photographie était sa passion de vie. Il enchaîne ensuite sur des nombreuses œuvres avec plusieurs artistes tel que Lady Gaga , Naomi Campbell , Britney Spears... Lui même pris par la syndrome de Stendhal lors d'une visite d'une Chapelle Sixtine en 2006 , il décide donc de se lancer dans cet art religieux.



Qui a commandité l'image et quel rapport avec l'histoire de la société du moment ?

David LaChapelle a lui même commandité sa propre photographie .

En 2003 la photographie prend place petit à petit

Contexte en aval

L'image connut-elle une diffusion contemporaine du moment de sa production ou une diffusion postérieure?

Cette image à surement du être perçu par des techniciens de la photo lors de cette séance organisée et également par les modèles présent sur cette photographie.

De plus cette image à été posté sur plusieurs sites dont un qui retiens particulièrement mon attention : celui d'un fan qui regroupe toutes les représentations modifiées du tableau « La cène » de Leonard De Vinci . Il a donc été visionné par beaucoup plus de personne aujourd'hui .

La photographie a également été posté sur Pinterest

Quelles mesures avons nous de son mode de réception à travers le temps ?

La représentation du Christ à été très délicat pour les personnes religieuses , notamment en milieu protestant . Cependant certaines personnes on justement considérée

