



TECHNIQUE

- Nom des émetteurs: James Cameron, 20th Century Fox, Paramount Pictures, Lightstorm Entertainment, Jessie Argand
- Mode d'identification des émetteurs: Titre de la photographie sur le site netboard.me par Jessie Argand ainsi que le titre de l'article sur le lien dans la description.
- Date de publication: Photo tiré du Film réalisé 1997
- Type de support et technique: Caméra Panavision
- Format : 1550 x 1534
- Localisation : url :<https://imgur.com/gallery/JT96SSQ>, site :imgur

STYLISTIQUE

- Couleurs et estimation des surfaces et de la prédominance: Ensemble de couleurs froides (bleu, violets, marron bleuté) avec une grande

dominance de noir avec un fond complètement noir. Forme centrale plus ou moins rectangulaire.

- Volume et intentionnalité du volume: Image prise du dessus donc quasiment sans perspectives avec ce noir abyssale.
- Organisation iconique: Structure sans profondeur car prise du dessus. Image oblique avec l'alignement des deux personnages dans un même axe.

THÉMATIQUE

- Quel titre et quel rapport texte-image: Le titre est "That Titanic Door" en lien direct avec la porte sur laquelle se trouve les personnages. L'image se trouve autour d'autres photos sur le site netboard.me.
- Inventaires des éléments représentés: Il y a, dans un premier temps sur la porte qui flotte, une femme rousse qui porte un gilet de sauvetage, elle est habillée d'une robe de couleur foncée ainsi que des chaussures à talons. Elle se trouve sur une porte en bois décorée d'ornements cependant elle est amochée. Dans l'eau on distingue un personnage avec des cheveux trempés courts, il a un bras dénudé sur la porte mais se situe submergé jusqu'au buste.
- Symboles : Aucun symboles explicites.
- Thématique d'ensemble: Au premier abord, les personnages ont l'air d'être frigorifiés, ils tentent de survivre en évitent à tout prix de tomber dans ce noir abyssal qui les entourent.