

Accueillir un élève TSA dans sa classe

Pistes éventuelles à suivre à combiner avec des observations pour mieux comprendre le profil d'élève (Utiliser la grille TSA pour mieux comprendre : profil sensoriel, structuration de l'espace, communication en s'appuyant sur la famille et les professionnels qui accompagnent l'enfant), à ré-évaluer et à réadapter.

Ne pas aller trop vite dans les adaptations que l'enfant soit à l'aise dans l'école, la classe, ... Prendre le temps de l'observer avant de vouloir lui imposer des activités : structurer le temps, l'espace et la communication avant de chercher des objectifs de travail.

GEVA-SCO : Anticiper les demandes de matériel (plastifieuse, rouleau de velcro/ scratch, feuilles de plastification 100/125g, lutins, timer, tablette, ...).

Enseignes pour trouver du matériel adapté :

hoptoys

<https://www.hoptoys.fr/>

wesco

https://www.wesco.fr/?gad_source=1&gclid=Cj0KCQiA57G5BhDUARIsACgCYnxWW0yWukUNAhsrExTOURe7omRs0z-puCBgZDKihpUOif0W0bWn3qQaAiZAEALw_wcB

pecs

https://pecs-france.fr/nos-formations/pecs-niveau-1/?gad_source=1&gclid=Cj0KCQiA57G5BhDUARIsACgCYny0zmgR_ryMilsIODuJFBllz1BPU_bcpiYObUto_1H_Tq_zdDv1vMaAr5xEALw_wcB

La communication : (Axe prioritaire à travailler)

limiter au maximum le verbal :

Pour aider l'élève TSA à comprendre le message oral et à répondre aux sollicitations de l'adulte, il est nécessaire de

- Se mettre en face de lui, à sa hauteur (pas pour tous !), mais il faut capter son attention.
- **Parler en faisant des phrases courtes et simples** (une seule information par phrase) /ou **des mots phrases et s'appuyer sur un support visuel pour le sécuriser** (Impacter dans le temps) : « *Fais pareil* », « *à toi* », « *Viens* », « *Assied, toi* », « *Bravo !* », « *Prends* », etc...

Même si l'enfant semble comprendre le verbal, il faut associer un picto ou un geste pour pouvoir lui permettre de communiquer (langage en réception et en production).

Eviter tout ce qui est implicite, et décomposer les étapes de ce qui lui est demandé.

- Simplifier au maximum la consigne
- Lui laisser le temps d'analyse du message oral (temps de latence)
- Dire à l'élève ce qu'il doit faire (et non ce qu'il ne doit pas faire) : « *Pose la règle* » et non « *arrête de jouer avec ta règle* » par exemple.

Structuration de l'espace :

Aménager un espace de travail individuel et contenant de manière à ce que l'élève soit le moins gêné

Accueillir un élève TSA dans sa classe

possible par les stimulations auditives et visuelles (plutôt au fond de la classe pour lui permettre de comprendre, analyser le bruit de la classe) : table face à un mur (attention pas pour tous, certains enfants ont besoin de regarder le PE pour se sécuriser, un isolement peut suffire), loin des fenêtres et de la porte d'entrée. Possibilité d'isoler la table avec les murs et meubles de la classe.

Importance de lui donner une table de travail fixe pour :

- Structurer l'espace et le rassurer
- L'aider à entrer dans les activités proposées
- Limiter les déambulations dans la classe

Mettre sa photo avec son prénom sur sa table de travail et dans l'espace commun pour lui faire comprendre que c'est sa place et qu'il se l'approprie.

Exemples :



Proposer un espace de repli pour l'ensemble de la classe.

Structuration du temps :

La mise en place d'un emploi du temps visuel (avec photos des lieux ou endroits de la classe / activités à faire) pourra permettre à l'élève de visualiser, comprendre et pouvoir anticiper ce qu'il va devoir faire et où il va devoir aller. L'emploi du temps doit être déplaçable pour pouvoir accompagner la demande au lieu de l'action (le même picto doit être placé sur le lieu de l'action attendu pour lui permettre de valider son action).

Exemple : Photo de sa table de travail – photo d'un espace de pause dans la classe (espace bibliothèque par exemple) - photo toilettes – photo récréation – photo portail pour signifier la fin de l'école.

La représentation peut se faire en plusieurs étapes (par exemple pour les toilettes) mais dans l'idéal passer directement par la représentation par pictogramme et mettre le mot écrit pour que tous les personnes qui l'entourent utilisent le même langage :

- Objet : feuille de papier toilette
- Photo : photo des toilettes
- Picto de 5X5,23 cm pour permettre la manipulation par l'enfant : Pictoselector (<https://www.pictoselector.eu/>) ou arasaac (<https://arasaac.org/pictograms/search>)

La création de pictos peut être faite par les élèves d'élémentaire dans le cadre des 10h d'enseignement pHARe. → investissement dans l'inclusion.

Accueillir un élève TSA dans sa classe



Les photos peuvent être affichées (scratchées) à un endroit de la classe les unes en dessous des autres sur le mur ou sur le dos d'un meuble.



Exemple d'utilisation

Quand l'élève arrive dans la classe :

- 1- L'amener à son emploi du temps et lui faire prendre la première photo (photo table de travail). Il prend la photo et la pose sur sa table.
 - 2- Il fait les activités avec un temps de pause renforçateur entre chacune des activités ou après 2-3 activités enchainées (en fonction de sa capacité d'attention et de sa disponibilité du jour).
 - 3- Une fois ce temps d'activités fini, il prend la photo et la range dans une boîte « fini ».
 - 4- Il prend la photo suivante de son emploi du temps (photo signifiant une pause dans un autre espace si possible). Il va dans cet espace (coin bibliothèque de la classe par exemple)
 - 5- A la fin du temps de pause, amener l'élève à son emploi du temps. Il pose la photo signifiant la pause dans la boîte « fini » et prend la photo suivante (à nouveau sa table de travail par exemple)
- Et ainsi de suite.

Les jours où il est moins disponible : ne pas hésiter à lui proposer des temps d'activités courts avec des activités

connues et maîtrisées puis des temps de pause plus long.

Mettre en place un tableau des demandes pour permettre à l'enfant de choisir son activité parmi celles proposées par le PE. (lui laisser choisir parmi 3 activités → le choix lui permet de mieux adhérer aux propositions).

Structuration des activités :

Il faut que l'enfant ait une vision claire de la fin de l'activité (montrer sur un timer : le temps dédié à l'activité, ou une représentation de l'activité finie : 3 lignes)

- **Limiter le matériel** à manipuler en mettant uniquement sur la table, à disposition de l'élève, ce dont il va avoir besoin permettra d'apporter une information visuelle supplémentaire et l'aidera à mieux comprendre la consigne. Cela permettra également de limiter le brassage de matériel.

Exemple activité écriture de mots avec lettres mobiles :

- 1- Mettre uniquement les lettres dont il va avoir besoin dans une barquette + le support modèle.

Accueillir un élève TSA dans sa classe

2- L'élève prend les lettres de la boîte une par une, dans l'ordre de l'écriture du mot. Quand le mot est écrit, il

n'y a plus de lettres dans la boîte : c'est fini.

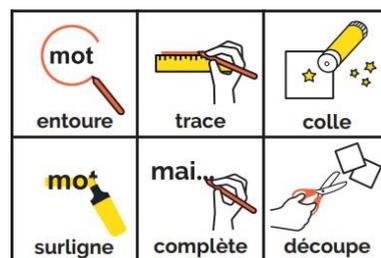
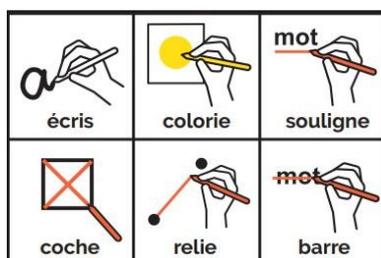
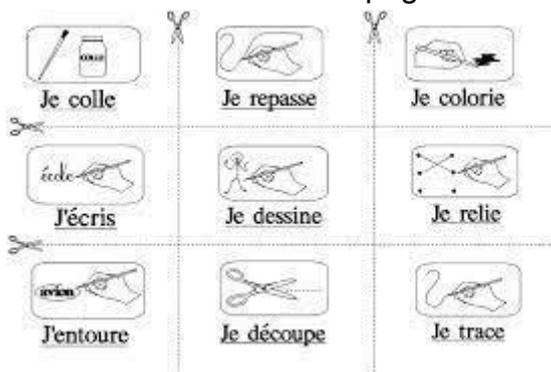
3- Autre mot avec nouvelles lettres dans la barquette.

Au fur et à mesure, possibilité d'ajouter quelques lettres non utiles dans la boîte pour complexifier ou l'impliquer en préparant lui-même le matériel nécessaire à l'activité.

- **Lui faire une démonstration de ce qu'il va devoir faire ou lui pointer** l'endroit où il va devoir poser le pion par exemple, en utilisant un minimum de verbal.

- **La consigne verbale appuyé d'un picto devra être très simple : phrase simple et courte ou mot-phrase** : « Fais pareil », « Découpe », « Donne moi », « Pose », « Colle », etc...

Possibilité d'accompagner la consigne orale d'un picto consigne :



- Pictoselector (<https://www.pictoselector.eu/>) ou arasaac (<https://arasaac.org/pictograms/search>)

- **Alterner 2-3 activités / un temps de renforçateur (le temps de renforçateur est à adapter à la motivation de l'enfant avec l'aide du contrat de jeton)**

Les activités peuvent être rangées dans un meuble à tiroir (1 tiroir correspond à une activité), sur une étagère ou dans une grande boîte (1 barquette par activité), de manière à ce que les activités soient prêtes en amont et que l'adulte puisse les proposer à l'élève sans avoir à chercher le matériel et préparer l'activité.

La répétition des activités est nécessaire et importante pour les élèves avec autisme. Cela leur permet d'acquérir de manière solide les compétences travaillées. Les activités acquises peuvent être reproposées régulièrement au cours de l'année pour vérifier la stabilité des acquis. Les mêmes activités peuvent être proposées sur toute une période, en complexifiant très progressivement celles où l'élève est en réussite.

Le contrat de jetons (cf. document « contrat de jetons »)

Accueillir un élève TSA dans sa classe

- 1) Je travaille pour quoi ? il choisit (faire un coloriage) → ce qui est collé au milieu c'est le renforçateur.
 - 2) Chaque jeton correspond à une activité réalisée en la décomposant → chaque jeton correspond à une demande de l'adulte (« assieds-toi » / « sors ton crayon » / « fais le dessin » / « range ton dessin »). Au début, on met un seul jeton puis 2 puis 3 ... pour avoir accès à son renforçateur.
 - 3) Toutes les jetons ont été posé, l'enfant a le droit à son renforçateur. → si l'enfant ne réussit pas, il faut que l'adulte l'accompagne car la tâche doit forcément être réussie et donner accès au renforçateur.
- Attention chaque jeton gagné n'est pas repris → 100% positif !

Apprentissages sans erreur :

Les enfants avec autisme apprennent par l'expérience réussie.

Lorsque l'élève est en difficulté : le guider physiquement sur un temps court et le féliciter dès qu'il a fini afin de l'encourager à recommencer la prochaine fois. Lui donner ensuite un renforçateur puissant.

→ L'utilisation des renforçateurs :

La mise en place de renforçateurs va, dans un premier temps, permettre d'établir une relation plaisante et de confiance entre l'élève et l'adulte puis va aider l'élève à accepter les propositions de l'adulte et à entrer dans les nouveaux apprentissages.

Pour mettre en place le travail avec les renforçateurs :

1- Commencer par lui proposer différents objets susceptibles de l'intéresser (objets sensoriels comme balles sensorielles / sablier couleur / ressort..., livres, pâte à modeler, kaplas...
Lui donner les objets / activités les uns après les autres et noter ce qu'il semble apprécier le plus.

2- Lui proposer ensuite l'un des objets sélectionnés pendant quelques minutes. Poser la nouvelle activité sur la table et retirer l'objet renforçateur (ou le lui faire poser sur le côté de la table)

→ **Si l'élève refuse l'activité**, lui faire faire une toute petite partie de l'activité (quelques secondes) en le guidant physiquement totalement puis lui donner tout de suite après le renforçateur.

→ **S'il accepte**, le laisser faire l'activité (avec quelques guidances si besoin) puis le féliciter en lui donnant le renforçateur tout de suite une fois l'activité terminée.

3- Continuer ainsi en augmentant petit à petit le temps d'activité et en diminuant le temps de renforçateur.

Possibilité d'utiliser un timer pour matérialiser le temps de l'activité, de la pause, le temps qu'il reste avant la sortie...

Mettre le timer sur la durée que vous souhaitez. Le rouge indique la durée. Une fois le temps écoulé, le timer sonnera. La sonnerie et l'absence de rouge indiquent que « c'est fini ».

Vous pouvez mettre à côté du timer la photo de l'activité à venir dès la fin du timer pour aider l'élève à anticiper et comprendre ce qu'on va lui demander ensuite.



Accueillir un élève TSA dans sa classe

Le timer est le super outil pour structurer et donc réguler le comportement → c'est l'outil ultime.

Le timer annonce toujours une transition → il est contractuel

Le timer est introduit sur un temps plaisant → dans 30 min, c'est la récré / tes parents vont venir ... dans un second temps c'est sur la fin d'un temps plaisant.

On évite pour les temps de contrainte on évite d'utiliser le timer → pour les temps de contrainte on va utiliser les renforçateurs.

Exemples de renforçateurs :

Sabler liquide couleur
avec gouttes



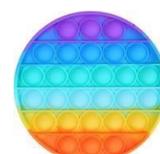
Balles sensorielles



Ressorts



Pop bubble



Balle visuelle



manipuler

moulin à vent



petits animaux à manipuler



légos à



Ecoute d'histoires ou de musique avec casque



dessin / coloriage



dés lumineux



Kaléidoscope



Loupe



livres / livres musicaux



→ Les types de guidances :

La guidance physique :

Document source : DSDEN 78 – ASH1 – Enseignante ressource autisme : Julia Le Clainche juin 2021

SESSAD Chant à l'oie : LUCILE GALLIN et Clémentine LEFEBVRE (psychomotriciennes)

Equipe circonscription Mantes 2 : Laure GRAVEZ (Coordonnatrice REP+), Ganaëlle DIMITROFF ILIEFF (CPC), Fabrice MICHEL (Psy-EN), Cécilia GOMEZ, Corinne PIRIOU, Alexandra BIESOK, Elysaebeth ROLIN (Directrices), Guillaume MEISTERMANN, Nathalie Lucas, Corinne Thevenot, Sandrine Ory (Enseignants spécialisés)

Accueillir un élève TSA dans sa classe

L'adulte se place derrière l'élève (ou à côté) et prend sa main. L'adulte fait l'activité avec lui en le guidant totalement. Puis progressivement, l'adulte diminue la pression de sa main jusqu'à l'enlever complètement et le laisser agir seul.



Face aux activités nouvelles, la guidance physique totale peut rassurer l'élève et l'aider à accepter d'entrer dans l'activité plus facilement.

Attention, la guidance physique est très difficile à enlever → privilégier la guidance visuelle.

La guidance visuelle :

Proposer des pictos.

Le pointage : l'adulte est placé à côté ou en face de l'élève

Si l'activité est connue et que l'élève commence à la faire seul, la guidance peut être le **pointage** : L'adulte pointe l'endroit où il doit poser la pièce ou l'objet si nécessaire. Possibilité de tapoter son doigt pour attirer son attention vers le pointage de l'adulte.

L'imitation : l'adulte est placé en face de l'élève

L'adulte fait l'activité puis dit à « à toi » ou « Fais pareil ». L'élève doit faire pareil.

Besoins vestibulaires :

Certains élèves ont besoin de beaucoup bouger, sont en perpétuel mouvements.

Pour répondre à son besoin de mouvement :

Possibilité de proposer régulièrement de s'asseoir sur un gros ballon ou sur une chaise qui tourne.

Le gros ballon



une chaise ou un tabouret tournant



une coquille



un



Accueillir un élève TSA dans sa classe

Le coussin dynaïre (à picots) peut également répondre à ce besoin de mouvement et de balancement.



L'élastique (chambre à air de vélo) au niveau des pieds de sa table permet à l'élève de poser ses pieds dessus et de les bouger sans se lever ni gêner les autres élèves.



Sensibilité auditive :

Si l'enfant est sensible à certains bruits : fréquences de musique, néon, bruits du quotidien, volume sonore de la classe, de la cour de récréation, etc...

Possibilité d'utiliser un casque anti-bruit ou casque de musique.



Si l'enfant est en recherche de bruits :

Donner à l'enfant la possibilité de faire du bruit à certains moments de la journée, bien définis dans l'emploi du temps (bâton de pluie, petits instruments de musique, livre musical, etc..).



Sensibilité visuelle :

Hypersensibilité = L'enfant peut être sensible à certaines luminosités : rayons de soleil, néons qui clignotent, intensité de lumière, etc...

Possibilité d'utiliser une tente noire ou un tipi pour que l'enfant puisse faire une pause. (ou un drap par-dessus une



Document source : DSDEN 78 – ASH1 – Enseignante ressource autisme : Julia Le Clainche juin 2021

SESSAD Chant à l'oie : LUCILE GALLIN et Clémentine LEFEBVRE (psychomotriciennes)

Equipe circonscription Mantes 2 : Laure GRAVEZ (Coordonnatrice REP+), Ganaëlle DIMITROFF ILIEFF (CPC), Fabrice MICHEL (Psy-EN), Cécilia GOMEZ, Corinne PIRIOU, Alexandra BIESOK, Elysabeth ROLIN (Directrices), Guillaume MEISTERMANN, Nathalie Lucas, Corinne Thevenot, Sandrine Ory (Enseignants spécialisés)

Accueillir un élève TSA dans sa classe

table)

Apprendre à l'enfant à mettre des lunettes de soleil.

Hyposensibilité = L'enfant est en recherche de stimulations visuelles :



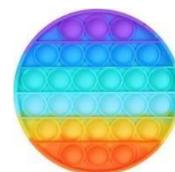
Proposer à l'élève différents objets visuels pouvant répondre à son besoin de stimulation.

Sensibilité tactile :

Hyposensibilité = Si l'enfant est en recherche tactile (demande les bras de l'adulte par exemple) : Possibilité de proposer une ceinture de sudation pour répondre à un besoin de contenance. (ou foulards autour du cou, autour de la taille.



Proposer différentes textures sensorielles à manipuler :



Sensibilité buccale :

Il y a beaucoup

à la bouche et mordille ou mastique : il recherche de



Document source : DSDEN 78 – ASH1 – Enseignante ressource autisme : Julia Le Clainche juin 2021

SESSAD Chant à l'oie : LUCILE GALLIN et Clémentine LEFEBVRE (psychomotriciennes)

Equipe circonscription Mantes 2 : Laure GRAVEZ (Coordonnatrice REP+), Ganaëlle DIMITROFF ILIEFF (CPC), Fabrice MICHEL (Psy-EN), Cécilia GOMEZ, Corinne PIRIOU, Alexandra BIESOK, Elysabeth ROLIN (Directrices), Guillaume MEISTERMANN, Nathalie Lucas, Corinne Thevenot, Sandrine Ory (Enseignants spécialisés)

Accueillir un élève TSA dans sa classe

Donner à l'enfant la possibilité de mettre à la bouche certains objets (brosse à dents bébé, brosse à dents électrique, chewy tube, gant de toilette légèrement humidifié si besoin)



Le rôle des adultes (Annexe 1 Référentiel Aesh / guide AESh)

Rôle de l'équipe enseignante	Rôle de l' AESH
Prépare les outils	

Les moments de crise

Les adaptations ont pour vocation d'éviter les moments de crise, même si ces dernières sont inévitables.

Lors des moments de crises : ne pas culpabiliser et comprendre les sensibilités sensorielles spécifiques de l'enfant (enfant qui crache, qui bruite, qui se déshabille, ...). L'adulte doit se mettre à distance de ce comportement (souvent le comportement n'est pas dirigé vers la personne) et ne pas sur-réagir à ce comportement (Ce n'est pas grave même si ce n'est pas socialement adapté, l'enfant est porteur d'un trouble qui ne le met pas en danger ni les autres).

Les autres enfants de l'école doivent être sensibilisés au trouble d'enseignement pHARe / niveau).

⇒ Listes d'ouvrages



Accueillir un élève TSA dans sa classe

⇒ Vidéo

https://www.youtube.com/watch?v=T_2lhly_8zo

Comprendre ce qui a déclenché la crise : analyser la situation → grille du GT comportements inadaptés. (Cf. delphine Liebert / Guillaume Meistermann)