

PANDORE

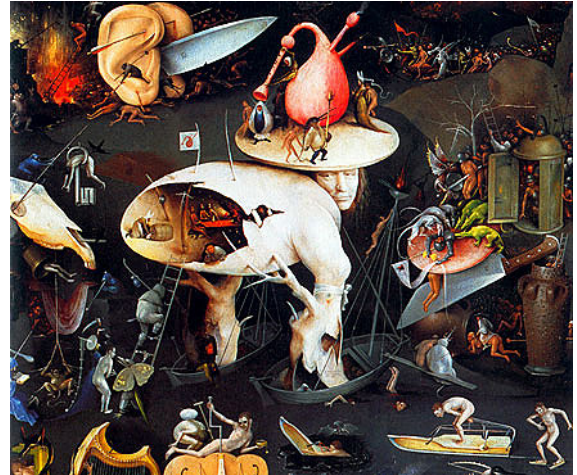


De cette boîte surgit un monde effrayant... le nôtre !

Donnez à voir un mal de notre époque actuelle par le biais d'un travail minutieux dans un espace réduit (petite boîte)



Pablo Picasso, Guernica, 1937.
Huile sur toile, 3,49 m x 7,77 m



Jérôme Bosch, le jardin des délices (fragment
du panneau des enfers), 1450-1516



Slinkachu



Banksy, Dismaland, 2015



Ben, boîte n°61, 1965

✓ CRITÈRES DE RÉUSSITE

- J'ai mis en scène ma production dans une boîte, en investissant la totalité de l'espace C1-1
- J'ai su transmettre une intention, un message C1-2
- J'ai varié les techniques, matériaux pour nourrir mon projet C1-4
- J'ai organisé mon travail et me suis impliqué dans mon projet C2-2