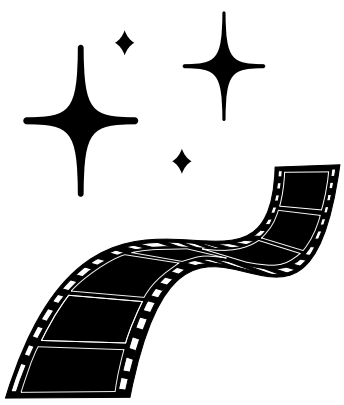




SORTILÈGES VIDÉO

Réalisez une courte mise en scène vidéo, avec jeu d'acteur et accessoires, pour produire une histoire d'apparition, disparition ou de substitution surprenante ! Proposez pour votre film un titre clin d'œil à l'histoire du cinéma.

Travail par groupe de 3 ou 4. 3h

Effets spéciaux
=
trucages ou
illusion



Georges Méliès : l'Homme orchestre
de 1900

Pierrick Sorin, Théâtres optiques -
chorégraphie aquatique, 2000



PES, Fresh Guacamole, 2013 Academy
Award® Nomination | At 1 min 40
seconds (stop motion)

Caractéristiques des films de Georges Meliès :

- *
- *
- *
- *
- *

✓ CRITÈRES DE RÉUSSITE

- **COMPÉTENCES EXPRESSIVES** : EFFET SURPRENANT DANS L'HISTOIRE (APPARITION, DISPARITION, SUBSTITUTION). JEU DES ACTEURS EXPRESSIF. HISTOIRE COMPRÉHENSIBLE. C2-5
- **COMPÉTENCES TECHNIQUES** : MISE EN SCÈNE SOIGNÉE, MONTAGE AVEC TITRE, RACCORD ET EFFETS VIDÉO C1-3
- **COMPÉTENCES CULTURELLES** : RECHERCHES PERSONNELLES À PROPOS DE MÉLIÈS + TITRE DONNÉ À LA PRODUCTION VIDÉO (CLIN D'OEIL À L'HISTOIRE DU CINÉMA) C4-2
- **COMPÉTENCES D'AUTONOMIE ET D'INITIATIVE** : TRAVAIL DE GROUPE, RÉPARTITION DES RÔLES, IMPLICATION PERSONNELLE C2-4