**CORPUS ŒUVRES CRPE 2026-2027**

<https://www.devenirenseignant.gouv.fr/programmes-des-concours-de-recrutement-de-professeurs-des-ecoles-1160>

NB : les astérisques signalent des œuvres également étudiées en histoire des arts selon un axe du programme du cycle 3 précisé entre parenthèses.

**ARTS PLASTIQUES**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| https://cdn.sanity.io/images/juzvn5an/release-adp/9d3bc9168680f68740f063c8ee2204742b6d4293-2000x1500.jpg?w=3840 |  | Nicolas de Staël, Parc des Princes : le plus célèbre match de football de l’histoire de la peinture |
| **Yayoi KUSAMA (1929 - ),** *Dancing Pumpkin (Citrouille dansante)*, 2020  Bronze et peinture uréthane, 490.2 x 777.2 x 744.2 cm,  Vue de l'installation, *KUSAMA : COSMIC NATURE* , Jardin botanique de New York, Bronx, New York, 2021, Bronx, New York, 2021  <https://www.studiointernational.com/index.php/yayoi-kusama-cosmic-nature-review-new-york-botanical-garden> | **Pierre ALECHINSKY (1927 -),**  *Sorti de la poche*, 1992,  encre de Chine et aquarelle sur vergé du XVIIe siècle (pièce avec écritures et essais de plume),  19,5 x 13 cm,  Paris, centre Georges Pompidou.  <https://www.centrepompidou.fr/en/ressources/oeuvre/cj76qBg> | **Nicolas de Staël (1913-1955),**  *Parc des Princes*, 1952, huile sur toile, 250 x 200 cm, collection particulière  <https://www.connaissancedesarts.com/artistes/nicolas-de-stael/parc-des-princes-de-nicolas-de-stael-le-plus-celebre-match-de-football-de-lhistoire-de-la-peinture-11184291/> |
| Sans Titre (Main-coquillage), 1934 - Dora Maar - WikiArt.org |  |  |
| **Dora Maar (1907-1997),**  *Sans titre [Main-coquillage],* vers 1934,  négatif gélatino-argentique sur support souple, 23,4 x 17,5 cm, © Centre Pompidou, MNAM-CCI, Dist. RMN-Grand Palais / image Centre Pompidou, MNAM-CCI© ADAGP, Paris  <https://www.centrepompidou.fr/fr/ressources/oeuvre/cyj5L4R> | **Pablo PICASSO (1881-1973),**  *Tête de femme*, 1957,  bois peint,  H. : 78,5 cm ; L. : 34 cm ; P. : 36 cm. Paris, Musée Picasso.  **\*HDA (caractéristiques d'un langage formel).**  <https://www.centrepompidou.fr/fr/offre-aux-professionnels/enseignants/dossiers-ressources-sur-lart/pablo-picasso/tete-de-femme> | ***La Dame à la licorne*,**  **Tapisserie, entre 1484 et 1500,**  période médiévale - Bas Moyen Âge, 311 à 377 cm H x 290 à 473 cm L, Musée de Cluny, Le Monde médiéval, Paris.  <https://www.musee-moyenage.fr/collection/oeuvre/la-dame-a-la-licorne.html> |

**Éducation musicale**

* Hindi Zahra, *Beautiful tango*(2009*)*. **\*HDA (indicateurs d’usages ou de sens).**
* Morgan Jourdain, *Le troupeau*(2019), texte et musique. <https://vox.radiofrance.fr/ressource/le-troupeau>
* Lise Borel, *La ronde des mois*. <https://vox.radiofrance.fr/ressource/lise-borel-la-ronde-des-mois>
* Antonio Vivaldi, « L’été », *Les Quatre saisons* (1725), 3ème mouvement. <https://edutheque.philharmoniedeparis.fr/player-guides.aspx?id=0993907>
* *Jean-Petit qui danse*, chanson traditionnelle du Béarn.
* Georges Bizet, « Marche (trompette et tambour) », *Petite suite* *d’orchestre*, Op. 22 (1872). <https://drop.philharmoniedeparis.fr/exemples/video/EX5499.mp4>

**Histoire des arts**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Image illustrative de l’article Tableaux d'une exposition | https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/e/e7/Louis_Gaudin_-_Casino_de_Paris_-_Jos%C3%A9phine_Baker.jpg | undefined |
| **Modeste Moussorgski (1839-1881), *Promenade*extrait *des Tableaux d’une exposition*(version pour orchestre) (1874).**  . | **Louis Gaudin (1882-1936), dit Zig :** Casino de Paris - Joséphine Baker - La Grande revue - Paris qui remue (1930). | **Hokusai Katsushika**  **(1760-1849),**  *La grande vague de Kanagawa* (vers 1829-1834), série *“Trente six vues du Mont Fuji”,* 248 x 370 mm, Paris, BNF, département des estampes et de la photographie  <https://essentiels.bnf.fr/fr/focus/e6ee7188-2044-418c-91a4-1140f88dd8d6-hokusai> |

**Jean-Baptiste LULLY** (1632-1687), *La Marche pour la Cérémonie des Turcs***. \*HDA (indicateurs d’usages ou de sens).**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Pablo PICASSO (1881-1973),**  *Tête de femme*, 1957,  bois peint,  H. : 78,5 cm ; L. : 34 cm ; P. : 36 cm. Paris, Musée Picasso.  **\*HDA (caractéristiques d'un langage formel).**  <https://www.centrepompidou.fr/fr/offre-aux-professionnels/enseignants/dossiers-ressources-sur-lart/pablo-picasso/tete-de-femme> |